

MÉSZÁROS OTTÓ / SZLOVÁKIA /

ÉRTHETETLEN

Nincs élményen magam mellett lenni,
csak az a ház van, csak a földszintre nőtt konyhai
zajok,
meg lábszagú éjszakákon az üldöző bennem.
Neked van élményed magammal, és viszont is.

szódavíz bugyogott a templomi orgonából

és azok a szentek, indulat és megtartóztatás.

Én akkor a felfalt szárnyak maradványát dugdostam zsebre

és egy hideg kővön kígyózott a nyári nap.)

Te sem mondhatnád másképp, vagy jobban ezt.
Nincs élményed magad mellett lenni.
Csak túlszoknyás észérvek vannak kimondatlanul
egy néma tüntetés felszíne alatt.
Nekem van élményem magaddal és viszont is.

Elevenen fodrozott a nincs itt más csak mi, délen
bakákra zuhant az élet,
írtam, hogy megjöttem már, de még nem vagyok itt
ha muszáj,
hogy helyemben a senki osztozzon rajtad egymással.
Vége volt ekkor, halkszavú levél a tavaszba lehel
hogy ne,
a morcos egyszarvú széljegyzet pedig ellensúlyozza e
derűs évszakot.

Mellettem nincs magam az élményem,
csak bocsánatkérés és falnak nyomott csókok,
terpeszállás,
ahogy a parancsnak megfelel, hogy nem hangsúlyoz
semmit magában.

Mellettem neked magammal az élmény és viszont is.

Élükre fordultak a képek a pocsolói földbe gyűrt vásznán,

Kalapom volt, cigarettavég a számban.

Így néztem a víz küszöbe alá, mert ott hallgat valahol Euripidész.)

Mondhattad volna, mert kipusztulóban lévő faj a szó.
Melletted nincs magad az élményed.
Kicszerzett meglepetésbe ront a várakozás,
a magadnak mormolt felsorolás e kietlen helyen.
Melletted nekem magaddal az élmény és viszont is.

Idéztem és csobban mögöttem. Lettek hívatlan,
csorba megállás helyett, máshol
Friss szonáta roppantotta ketté a zongorát,
leveleközött a szerencsétlen.



HALLGATOK

Pusztán arról van szó - mondta - hogy
hallgatók.

- A csend evolúciója telített önmagunkba
vezet,
ahhoz a megokszorozódó magányhoz,
amely túl sok ahhoz hogy egyedül legyünk,
viszont túl kevés, hogy megosszuk mással.

Estéknként annyiszor ismétlgetem ezt az
egyet, hogy rengeteg lett belőle.

- Magányomban a tömeg túlharsogja
gondolataimat.

Ilyennek lenni csak akkor kellesz, mint egy ki
nem tapintott íz.

Várhatsz, míg önmagadnak bevallod, hogy
messzire vár a gondolt illat.

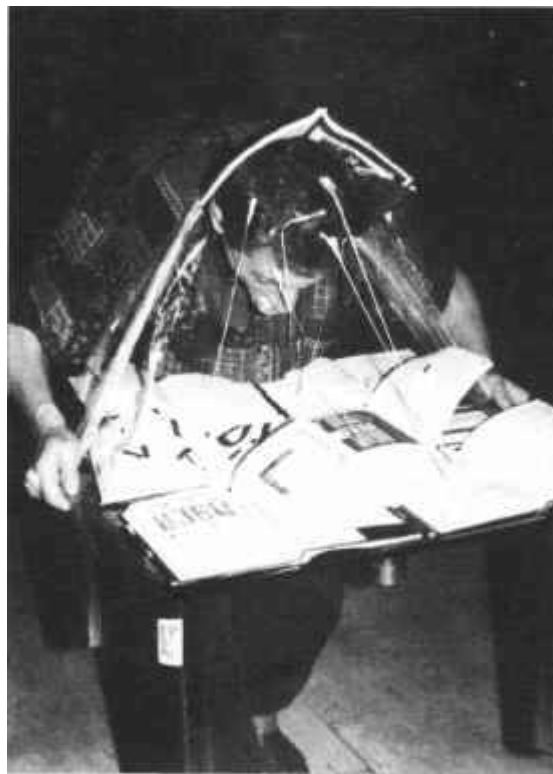
Mire odaérsz immanens világába, erődet
vesztve rogysz majd földre,
a frissen trágyázott virágok közé.

- Szél lesz akkor - mondtad - és kilopott
sötétséggel cimborálsz.

Ilyennek lenni csak akkor kellesz, ha más is a
tiéd lehet.

A tiéd viszont csak arra kell, hogy ott légy
másban mikor kimondja ezt.

Így állhatsz egy szakadék szélén és
végignézheted
saját repülésedet földről a földre.



MÉSZÁROS OTTÓ: HÓGOLYÓZÁS / AZ IRODALOM ELEMZÉSE (performance)

BAÁN TIBOR

TEENDŐK

ha boldog akarsz lenni
égesd el a szakácskönyvet
pernyéjét üszkét hamuját
sórd meg - ez már a múlt

figyeld a tükröt amint
közvetíti szertartásodat

térdelj le / azután
mondogasd:

„ sós seprűvel sóskát
sepertem ...”
ne zavarjon
hogyan nem igaz

csak mondogasd
s előbb-utóbb

elenged a gúzs

TÉVKÖZLÉS

az állatpolgárok kívül és belül fegyelmezett
rendben úttalan utakon.....csak a
rém-szarvasok ijesztgetik őket....meg a
nagy Brehmből kiszabadult.két lap össze-
ragadt....lavorfejű kecsgegetinók.....

a harapható egyébként vaníliaízű ködből.....
majdhogynem váratlanul bukkan fel rágógumik
ijesztő pukkanásai közepette két romantiká-
ban hősi halált halt....fősgyökeres magyar

a hegyen-völgyön át vágató békemenet tolla-
sodni kezd.....már mindenkinek tollas a
háta.....

a fellobogózott várost először az első érik
el....a többség hozzájuk képest erősen lema-
radva csak a másnapi újságból értesül arról
hogy a békemenet elindult de a résztvevőket
lefogták.....el se indult....akiket.....
láttak azok gyufáért mentek a trafikba.....



SZÚCS ENIKŐ: / SZLOVÁKIA / „TV - SUCKER ” / VERTIGO I. - 1996. (performance)