

EN GARDE

• 1996 februárjának elején kaptam a megtisztelő felkérést PÉK PÁL költőtől - a „ PANNON TÜKÖR ” című, - akkor első számával jelentkező / / kulturális folyóirat főszerkesztőjétől, - vállalom el a LAP avantgarde-külön-számának megszerkesztését, anyagának összegyűjtését! ———

első levélváltásunk eredményeként .megegyeztünk: antológia-számot készítek, / készítünk / -, s ha lehet, ezt esztendőnként megismételjük! ———

MA / /, amikor / - legalábbis Magyarországon - az ún. b e r k e k e n belül! - / sokan az AVANTGARDE kifulladásáról.haláláról álmodoznak, - beszélnek, - élve-temetnek! ———

• immáron több.mint húsz esztendeje vagyok a HIVA-TÁSBAN / - nem / / szenvedhetem azt mondani, - a SZAKMÁBAN - / s ezen évtizedek alatt számtalanszor elparentálták kritikusok,botcsinálta esztéták.lelked szótzatokba bocsátkozó kultúr-ideológusok, mindennemű-nemtelenhölgyekésurak, próféciákat-zengedező-MI-SZERINTEK,satöbbik, - a líra, az epika, avagy a dráma-költészet esélyeitjéjtogosultságát. /élénken emlékszem a ríogatókra,holdra-vonyítókra - /——ám,hála Isten-nek / /; ha számtalan könyvkiadónk ezt nem is respektálja,- napranap születnek kiváló opusok, -s így, AVANT-GARDE alkotások is!———az esetek többségében JOBBAK, / - ha egyáltalán minősíthető bármely mű ilyen leegyszerűsített-vulgaritással? - / mint a VILÁG egyéb tájain, - ideértve az Egyesült Államokat is! - tehát, - távolról sincs mit szégyellenünk! - 1985 óta van szerencsém KÖZELEBBRŐL is ismerni a nemzetközi - „ mezőny ” jelentős/ebbik/ részét, - lévén,magam is résztvevője vagyok nemzetközi biennáléknak.fesztiváloknak, kiállításoknak. - minden elfogultság nélkül állíthatom.: azon / számszerint kevés / MAGYAR MŰVÉSZEK,akik rendszeresen szerepelnek munkáikkal ezen rendezvényeken, - KANADATÓL JAPÁNIG és LENGYELORSZÁGTÓL FRANCIAORSZÁGTÓL OLASZORSZÁGTÓL MEXICOTÓL, - IGENIS / / figyelmet keltenek, valamint sikereket aratnak! - csak ezekre a sikerekre / - még a díjakra sem! - / figyel oda ITHON s e n k i !———a hazai szakemberek,pályatársak és az időnként érdeklődőnek mutatózó „ közönség ” is teljességgel tájékozatlan, - nem ismeri a szakirodalmat, ahogy / ! / az ide-vonatkozó egyéb információk is elkerülik a figyelmét / figyelmüket! - csak a pisszegés,hurrogás,sározás, - s jó MAGYAR SZOKÁS SZERINT, az e l h a l l g a t á s, - ha nem az elhallgattatás a divatos! - : gondoljunk csak az ÚJ HÖLGYFUTÁR c. folyóirat példaértékű sorsáral : - jellemző,hogy a kényszerű-ségből Magyarországra „ áttelepült” - a SZIVERI JÁNOS szerkesztette „ ÚJ SYMPOSION ” utódjaként megszületett- - : „ EX SYMPOSION ” : - ellehetetlenült, - anyagiak híján, egyes számainak megjelenése véletlenszerű. - / - - magánkezdeményezések vannak ugyan,- / Tóth Gábor „ LAZA LAPOK ” -ja vagy Székely Ákos „ LÉOPOLD BLOOM ” -ja,... stb ... / de ezek a kiadványok nem jutnak el a nagyközönséghez, a könyvesboltokba, mivel igen-igen kis példányszámban látnak napvilágot. - / - max. 100 pld. - /———így hát, - MOHOLY-NAGY :: ÚJVÁRI ERZSI :: TAMKÓ SIRATÓ KÁROLY :: KASSÁK LAJOS országában / - hagyományozott örökségünk folytatójaként - / nincs / ! / - : „ életes ”: - avantgarde folyóirat.az EGYETLEN / - patinás - / MAGYAR MŰHELY / Párizs - Bécs - Budapest / kivételével.———!———nos, - mindezért / is! / gondolom,hogy egy távolról sem avantgarde-elkötelezett-

ségű költő-főszerkesztő, ha úgy dönt/ött/, - amíg lehet! - évi egy.az avantgarde-irányzatokat-törekvéseket bemutató antológia-lapszámot ad az érdeklődők és / - süppeteg fotójok mélyére vissza nem húzódtott-vackolt - / hívő-elkötelezettek kezébe, - becsüljük meg ÖT, kivételesen-pártoló figyelmünkkel!

ehelyütt hajtok fejet PÉK PÁL „ TETT ” -e előtt, - valamint KÉREM a Kedves Olvasót, / - a reménybeli Olvasókat - / ne zárkózzék / zárkózzanak el a MEG- és FELISMERÉS lehetősége/i/, - ez esetben ADOTT lehetősége előtt!

1996. áprilisában - / bp. / -

- bíró József -

• P.S.: - az „ antológiá/nk/ban” szerepeltetett, magyarázó-közelítéseket ' kiemeltük ugyan eredeti környezetükből, azonban úgy véljük, - a kiadvány/unk/ban bemutatott alkotások visszahelyezik ezen szövegeket originális kontextusukba. ———

