

## A ZALAI ÍRÓK EGYESÜLETÉNEK KIADÓI TEVÉKENYSÉGE

1983 - 1995

"A Zalaegerszegi Írókör 1982 elején alakult abból a régen megfogalmazott igényből, hogy azok a Zalában élő, írogató emberek, akik szerettek volna rendszeresen találkozni, módot és lehetőséget kapjanak erre" - írja Bán Zsuzsa körvezető és szerkesztő, a Zalai Írók Egyesülete jogelődjeinek, a Zalaegerszegi írókör első kiadványának, az Egerszegi Füzetek 1. számának bevezetőjében. És itt még nem fogalmazódik meg a másik, talán legfontosabb igény, hogy legyen egy szervezet, amely rendszeres publikálási lehetőséget próbál szerezni tagjainak, esetleg hozzásegít a rendszerint oly nehezen megszülető első kötet kiadásához.

A már említett Egerszegi Füzetek sorozat 1983-ban indul máig tartó útjára, az írókörnek otthont adó Zalaegerszegi József Attila Városi Könyvtár, és a Városi Tanács anyagi támogatásával. Az 1. szám antológia-szerűen, valamennyi tagtól bemutat egy-kettő, vagy több írást, bár ez a teljeskörűség természetesen nem adhatott kiegyensúlyozott színvonalat, de az akkori írókört vezető mindenki számára lehetőséget kívánt adni, miután többen addig még nem publikálhattak sehol. Érdemes böngészni a tárgymutatóban a neveket. Bán Zsuzsa rendelkezett akkorra már két kötetrel, Lackner László első regényét éppen elfogadta egy kiadó, Orsós Jakab első elbeszéléskötetén dolgozott... Arany László azóta Pécsre költözött, Szabó András elhunyt, Csonka Lajos még 1990. előtt külföldre távozott, Chak István itt még P. Nagy Istvánként jegyzi magát, többen már nem írnak, vagy eltávoztak a megyéből. A kötet maga mindenképpen figyelemfelkeltő hatású volt, és talán ez is ösztönözte a Zala Megyei Tanácsot, hogy még ugyanebben az évben kiadjon egy új zalai irodalmi antológiát, "Visszhang" címmel. (Szerkesztő: Pete György.)

Két év múlva, 1995-ben volt ismét lehetősége az írókörnek, hogy a sorozat 2. kötetét kiadja. Antológia helyett három, kötet nélküli szerző kapott lehetőséget, hogy bővebb terjedelemmel a nyilvánosság elé lépjen: Tóth Imre, Soós József és Chak István. "Abban a reményben vállaltuk soraikat - írta Lackner László szerkesztő -, hogy további munkáikban, a már eddig is kitapintható erényeik erősödnek, kifejezési formáik könnyedebbek lesznek, verseik ereje, szuggesztív kisugárzása növekszik." A három szerző közül talán csak Chak István járta tovább eltökélten a megkezdett utat, országosan több helyütt publikált, és jelent meg

verse a párizsi Magyar Műhelyben is, noha önálló kötetel eddig még nem jelentkezett ő sem. Érdekeség, hogy a füzet egy részét, az akkor még középiskolás, ma már képzőművész Orosz Csaba illusztrálta.

1987-ben, a 3. füzetben két szerző kapott lehetőséget: Kántor János költő és Orsós Jakab író. Mindkét szerzőről tudni lehetett, hogy hamarosan összeáll egy önálló kötethez elegendő anyag, a megfelelő minőségben. (Szerkesztő: Bán Zsuzsa).

Egy évre rá jelent meg Bán Zsuzsa szerkesztésében a 4. kötet, amely visszatért az antologiaszerű körképhez, de ez tartalmi színvonalát tekintve mindenképpen igényesebb, mint a történeti jelentőségű 1. szám. Ebben publikált először Kondákor Gyöngyi költő, Horváth László prózaíró, és Károlyfi Zsófia, aki később képzőművészként lett igazán elismert. Ma is ír - elsősorban a képeihez kapcsolódó - verseket).

Az Egerszegi Füzetek 5. kötete 1989-ben került a nyilvánosság elé, Magyar Hajnalka szerkesztésében, és ismét írókört körképet felvállalva. Jó ötlet volt végre külső szerkesztőt felkérni az anyagok válogatására, így jobban érvényesülhetett a tárgyilagosság. A három "antológiás" szám közül ez a legszínvonalasabb, és ebben a füzetben jelenik meg először az ekkor már három kötetes nagykanizsai Pék Pál, és az azóta újságírói pályára váltó, önálló kiadói tevékenységet folytató Farsang Lajos (Galántai Dénes néven). Bán Zsuzsának ekkor már három, Lackner Lászlónak egy szakmai és két irodalmi kötete, Orsós Jakabnak egy novelláskötete jelent meg.

A helyi irodalom folyamatos jelenléte a zalai közéletben arra inspirálta a Zala Megyei Tanácsot, hogy egy új megyei irodalmi antológiát jelentessen meg, 1990-ben "Lüktetés" címmel, dr. Varga Zoltán válogatásában, és szerkesztésében. A húsz szerzőből tizenhat az írókört tagja volt.

1990-ben a Zalaegerszegi Írókör Zalai Írók Egyesületévé alakult át. Talán az új szellem inspirálta, hogy a következő Egerszegi Füzetekben megpróbálták új, eddig rejtőzködő, tehetséges arcokat bemutatni. Így került pályázat útján a látókörbe Morvai Péter, Fa Ede, Szöllős Viktória és Ekler Ildikó. A 6. füzet négyük munkáit tartalmazza. Morvai és Fa érett költők, Szöllős tehetséges fiatal prózaíró, Ekler gyermekversei sokat ígérők.

Az Egyesület, megalakulása után, nagyon fontos missziót vállalt magára: meg kellett teremteni az anyagi háttérét annak, hogy régi, kötetlen nem rendelkező és eddigi munkásságuk alapján arra érdemesült tagjainak, kiadhassák első kötetét. Így került sor 1993-ban arra, hogy Kondákor Gyöngyi, Lenti-ben élő költő első verseskötetét, a "Tengernyi dacnak születtem"-et megjelentessék, Lenti és a Zala Megyei önkormányzatának támogatásával, dr. Varga Zoltán szerkesztésében és előszavával.

Egy évre rá Kántor János Kurszán, Gyenesdiáson élő költő első verseskötetét, az "Üzenet partközélebről"-t sikerült megteremteni, a Gyenesdiási és a Zala Megyei önkormányzat támogatásával.



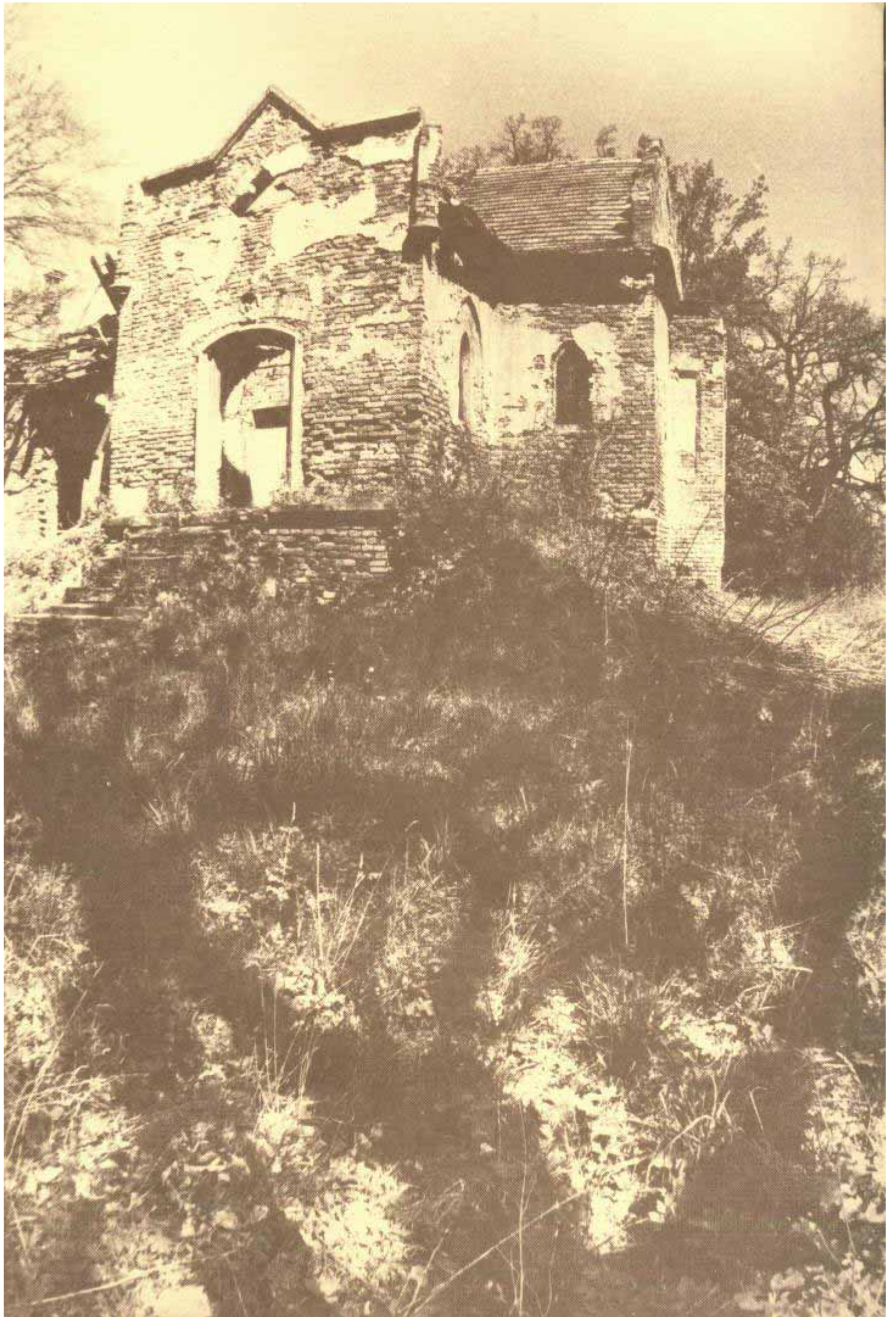
A verseket, egykori középiskolai tanára Tüskés Tibor lektorálta és válogatta, a kötetet Lackner László állította össze.

Előkészítés alatt áll Szeles József keszthelyi költő első verseskötetének kiadása.

Az egyesület eddigi legnagyobb vállalkozása, hogy - az önkormányzatok támogatásával - 1996-tól elindít egy új, kulturális folyóiratot, a PANNON TŰKÖR-t. Szeretné ezzel a zalai művészeti, művelődési és honismereti értékeket jobban integrálni a dunántúli és országos közéletbe; illetve elő szeretné segíteni gazdagabb, színesebb szellemi visszaáramlást a zalai városokba és falvakba.

### Szerzőink:

- Ács József (1965 - ), költő Budapest  
 Aranyi László (1957 - ) költő, Pécs  
 Arató Jenő (1891 - ?) jogász  
 Baán Tibor (1946 - ) költő, Budapest  
 Bence Lajos (1956 - ) költő, Lendva  
 Bertók Pál (1926 - ) ny. vonatvezető, Keszthely  
 Bécs Ernő (1929- 1985) költő  
 Büky László (1941 - ) nyelvész, Szentendre  
 Cservenka György (1942 - ) újságíró, Keszthely  
 Cséby Géza (1947 - ) irodalomtörténész, műfordító, Keszthely  
 Egri Mária (1940 - ) művészettörténész, Budapest  
 Fa Ede (1935-) költő, Liszó  
 Halász Gyula (1956 - ) jazzkutató, Nagykanizsa  
 Jónás Csaba (1968 - ) költő, Budapest  
 Lackner László (1943 - ) író, Zalaegerszeg  
 Ladányi István (1963 - ) levéltáros, Hajmáskér  
 Nászta Katalin (1950 - ) színész, költő, Zalaegerszeg  
 Orsós Jakab (1920 - ) író, Gellénháza  
 Pék Pál (1939 - ) költő, Nagykanizsa  
 Petánovics Katalin (1939 - ) néprajzkutató, Keszthely  
 dr. Rózsa Miklós (1924 - ) történész, Nagykanizsa  
 Szabó Ágnes (1942 - ) tanár, Zalaegerszeg  
 Takács László (1935 - 1990) költő  
 Tar Ferenc (1955 - ) történész, Keszthely



# PANNON LOKKOK

*Kulturális folyóirat*



KÖVETKEZŐ SZÁMAINK TARTALMÁBÓL:

Oláh János, Ambrus Lajos és Tábori Zoltán novellái; Nagy Pál, Turczi Zoltán, Péntek Imre, Villányi László, Szepesi Attila és Karay Lajos versei; Bakonyi István, Baán Tibor és Lackner László esszéi; Kapiller Imre, Horváth György, Kemény Mária, Vándor László tanulmányai; Tar Ferenc beszélgetése Kemenes Géfin Lászlóval; tudósítás a zalaegerszegi XI. Drámaírók és Színházi Szakemberek Találkozásjáról – színházi szakcikkek; portré Frimmel Gyula zalaegerszegi grafikusművészeiről; helytörténeti dokumentumok, visszaemlékezések.

# 1995

Ára: 95 Ft.