



PÁL ESZTER ÉS PÁL ISTVÁN A CÍMLAPFOTÓZÁSON



Képek: Pácza Tamás

SZÁM KATI • BEKÖSZÖNTŐ

„Meddig tart az interjú? Elég kevés az időm...” – hallom a telefonban. „Körülbelül negyven perc” – felelem ilyenkor. Pedig egy címlapinterjú nem akkor kezdődik, amikor bekapcsolom a diktafont.

Tíz pár szem és fül kémleli a világot (ennyien vagyunk a szűken vett Képmás-csapatban), s ebből kilenc nő, vagyis sok akadály nem gördül az információáramlás elé: „Hallottad?”, „Láttad?”, „Olvastad?”, „Címlapra?” Sokszor már hónapokkal, esetleg évekkel a megjelenés előtt „szájára veszi” szerkesztőségünk a kiszemeltet.

Az újságíró persze igyekszik felkészülni az interjúalanyból, amit a sok hozzáférhető online tartalom jelentősen megkönnyít, és furcsa módon meg is nehezít. Legalábbis, ha nem csak pletykára és meghökkentő infóra vadászunk. A médiába bedobott szenzációs hangzó féligazságok, a kiragadott, lejárt szavatosságú idézett mondatok, a sterilizált vagy épp szerencsétlenül elcsípett fotók néha sokkal inkább árulkodnak a sajtótermékről, mint arról, akiről szólnak. Szerencsére azonban beléphetek egy, a világhálónál sokkal valóságosabb „felületre” is: ott lehetek a címlapfotózáson.

Látom, interjúalanyunk hogyan érkezik meg a tízfős csapatához, akik csak miatta vannak itt. Hogyan fogadja *Dóri* finom figyelmességét és érdeklődő kérdéseit sminkelés közben; megfigyelhetem, milyen ruhákban érzi jól magát, szívesen veszi-e *Melinda* tapintatosan gondoskodó sürgölődését, öltöztetését. *Laci* – aki csak jó egy óra múlva kezdi majd a fotózást – a háttér és a fények beállítása közben sem mulasztja el, hogy belépjen a beszélgetésekbe. Mindenkiel talál közös témát, rendszerint olyat, ami sosem kerülne szóba interjú közben. *Andi* filmet készít, *Tamás* werkfotózik, és persze ott a fodrász meg még egy-két asszisztens is, de senki nem marad ki a beszélgetésből. Még az igen tartózkodó Szafi kutya is körbeszaglássza a vendéget.

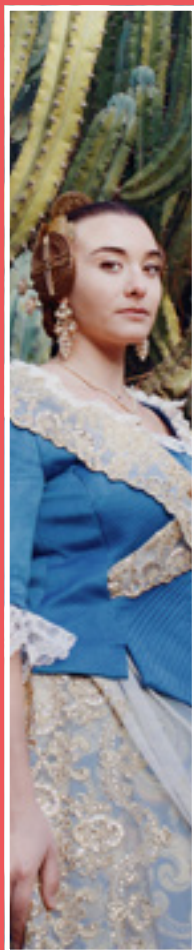
Mindannyian azért vagyunk ott, hogy munkánk eredményeképp ne agyonhasznált, lejárt szavatosságú üzenet kerüljön a médiába, hanem valami, amiért érdemes volt kinyitni a magazint. És hogy ez sikerül-e, nem csak a negyven percen és nem csak az újságírón múlik.





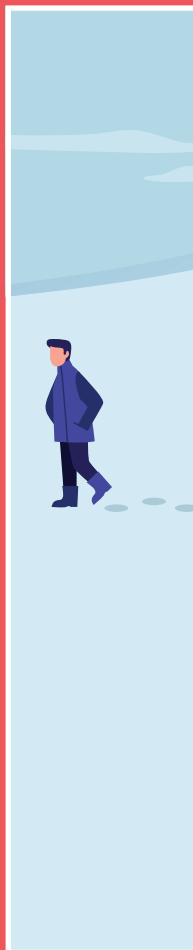
JELENLÉT

22



TANDEM

24



TÜKÖR

48



HÁZITREND

70



KIMENŐ

92



IMPRESSZUM

Képmás magazin • Kiadja a Képmás 2002 Kft.
 A szerkesztőség címe: 1012 Budapest, Logodi u. 44/d., alagsor 1. (Bugát lépcső felől)
 Tel./fax: 06/1/365-1414, 06/1/365-1415 • E-mail: szerkesztoseg@kepmas.hu • www.kepmas.hu
 • Bankszámlaszám: 10700347-26317904-51100005
 Főszerkesztő: Szám Kati, szam.katalin@kepmas.hu • Képszerkesztő: Páczai Tamás paczai.tamas@kepmas.hu • Külső munkatársak: Aczél Petra, Ayhan Gökhan, Balkuné Szűcs Emese, Bogárné Mária, Bogos Zsuzsanna, Dér Katalin, Gábos Katalin, Horváth Pál, Keszler Patrícia, Lackfi János, Massay-Kiss Andrea, Mártonffy András, Mirtse Áron, Németh Zsófia, Póta-Salgó Réka, Szabó Emese, Szabó Borbála, Szőnyi Lldia, Tolnai Nóra, Ughy Szabina, Ungváry Zsolt, Vanyovszki Mária • Olvasószerkesztők: Kölnei Livia, kolnei.livia@kepmas.hu, Gergely-Baka Ildikó, baka.ildiko@kepmas.hu • Korrektúra: Trans-Kem Bt. • Címlapfotó: Emmer László • Hátsó borítókép: Páczai Tamás • Közösségi- és kulturális kapcsolat: Tóth-Fazekas Andrea, tothfazekas.andi@kepmas.hu • Rendezvények, sajtókapcsolat: Fodor Krisztina, fodor.krisztina@kepmas.hu • **Terjesztés: Kázmér Judit kazmer.judit@kepmas.hu**

Ügyvezető: Molnár-Bánffy Kata, mbk@kepmas.hu, Urban András, urban.andras@kepmas.hu • Szerkesztőségi titkár: Demecs Tímea, demecs.timea@kepmas.hu • Arculat, márkasztratégia, layout: Salt Communications / Molnár-Bánffy Kata, Nagy István, Balassa Nikoletta. Nyomdai előkészítés, tördelészerkesztő: Légár Béla • Előfizethető a Képmás szerkesztőségében, a 365-1414-es telefonon, az elofizetes@kepmas.hu e-mail címen, a Magyar Posta hálózatában, digitális formában a www.digitalstand.hu oldalon. • Terjesztő: a Lapker Zrt., a Magyar Posta Zrt. és alternatív terjesztők • Nyomda: Ipress Center Central Europe Zrt. 2600 Vác, Nádás utca 8. – Felelős vezető: Borbás Gábor • ISSN 1586-4235
 Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője, az OBSERVER MÉDIAFIGYELŐ Kft.

Következő számunk 2019. április 30-án jelenik meg.
 A Képmás magazin kiadását támogatja: Emberi Erőforrások Minisztériuma
 A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget. • A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését az **eset** biztonsági programokkal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a Sicontact Kft. biztosítja számunkra.



KÉPMÁS

Tesók

Pál István „Szalonnával” és
Pál Eszterrel beszélgettünk

6

MAGYAR PÉLDAKÉPTÁR

A magyar Jeanne d'Arc: Kéthly Anna

14

RIPORT

„A termelés teremtés”

18

VILÁG-KÉP

Drága mulatság

22

VÍZEN JÁRNI TILOS!

Chuck Norris és a család erdeje

24

KETTŐ AZ EGYBEN

Szabad egy táncra?

26

APASZEMMEL

Túl a technikán

30

A CSALÁD MESÉJE

Munka nélkül elveszve?

32

Serdülőkor helyett anorexia?

34

MÉDIA A CSALÁDÉRT

39

EGY TÖRTÉNET, SOK KÉRDÉS

Ne csak nézz, láss is!

40

Ne higgyük el, hogy pornónak
léteznie kell!

44

A múltnak kútja

48

KÖZVILÁGÍTÁS

Meglepetés

52

TANÁROK TITKOS ÉLETE

Az ideális diák

54

DERŰRE BORI

56

A SZALON

Aki idejön, másképp néz egy táskára

58

BEMELEGÍTÉS

Több mint sport, több mint csapat

62

RENDELŐ

Nemcsak fegyelmetlen

64

UTÁNAJÁRTUNK

Ebcsont beforr

68

VÉGY EGY RÉGI RECEPTET!

Karalábé újratöltve a régiektől

70

ZÖLD MOZAIK

72

KÉTKEDŐK, KÉRDEZŐK, KERESŐK

Az igazi Robinson Crusoe

76

ODA-VISSZA

80

Kamasztükrök szülőknek és
leendő felnőtteknek

82

BIBLIA ÉS IRODALOM

Reményik Sándor:

A kereszt fogantatása

84

Vendégségben Prosperónál

86

ÁPRILISI KIMENŐ

88

VADÁLLATOK KÖZELRŐL

Barátság az állatvilágban

92

TERMÉSZETKÖZELBEN

Zsiráfzokni flamingóknak

96

