

ÖSSZEÁLLÍTOTTA –
BAKA ILDIKÓ, FODOR KRISZTINA

SOROZAT –
KIMENŐ

JANUÁRI KIMENŐ

ORTODOX KARÁCSONYI KONCERT

Az *Oriente lumen*-koncertsorozat 2018-as nyitókoncertjén a sérült gyerekekből álló Parafónia Zenekart látja vendégül a Szent Efrém Férfikar. Az együttes sokszínű műsort állított össze, hallhatunk orosz ortodox karácsonyi énekeket, bizánci ünnepi kalantákat, arab kántálást, ó-római gregorián énekeket és kortárs magyar műveket is. A Parafónia Zenekar népszerű karácsonyi dalokkal lép fel, és a két együttes közös előadással is készül.

*Budapest, Belvárosi Nagyboldogasszony
Főplébániatemplom, 2016. január 6.*



GOLDEN BOUNDARIES – KAMASZKOR A KORTÁRS FOTGRÁFIÁBAN

A kultúrtörténet mindig kitüntetett figyelemmel kísérte a kamaszkort, amelynek hossza, megítélése, előjele sokat változott. A Capa Központ új kiállítása körüljárja az önkifejezés különféle megjelenési módjait, a személyes autonómia és kulturális sokszínűség keresésének kérdését, valamint az úgynevezett „jelentéstérképeket”, amelyeken keresztül az egyén társas lényvé válik. A tárlaton

láthatók többek között a brit szubkultúrákat negyven éve szisztematikusan fotózó *Derek Ridgers* művei, valamint *Siân Davey* képei, aki Down-kóros lányáról készült fotóival díjat nyert a Paris Photón. Szintén láthatóak *Zuza Krajewska* művei: az immár világhírű lengyel fotós sorozatán egy fiú javítóintézet lakói egyszerre tűnnek ártatlan gyermekeknek és sokat megélt felnőtteknek. A magyar alkotások közül például a Mexikóban élő *Koleszár Adél* képeit nézhetjük meg.

*Budapest, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ,
2018. március 18-ig*



Kép: Halász Dániel: For God and My Country

BERNSTEIN / GERSHWIN / SZTRAVINSZKIJ

Leonard Bernstein operettet komponált *Voltaire* híres regényéből, s habár a művet csak lassanként fogadta el remekműnek a világ, azért a *Candide* nyitánya szinte a kezdet kezdetén hálás koncertszámmá vált. Bernstein

„tűzijátéka” után egy másik XX. századi amerikai remekmű, *George Gershwin* F-dúr zongoraversenye következik. A szerző önmagának szánt virtuóz zongoraszólója ezúttal az alig 20 esztendőős *Berecz Mihály* előadásában hangzik majd fel. A koncert második felét két Sztravinszkij-kompozíció alkotja.

Budapest, MŰPA, 2018. január 18.

BOBAN MARKOVIC ORKESTAR: ÚJÉVI ÖRÖMKONCERTSOROZAT

2018 elején több helyszínen hallgathatjuk meg Szerbia legjobbnak tartott trombitását, *Boban Markovicot*, akinek a zenekara a magyarországi turnén *Pápai Jocival* egészül ki. Az örömmzenélés, a balkáni dallamok, a dél- és kelet-európai zenei hagyományok keveredése különleges élményt ígér.

Több magyarországi városban, 2018. január 2–9.



ÉN, TE, MI – INTERAKTÍV SZÍNHÁZI TÁRLATVEZETÉS

Mit kezd egymással egy férfi és egy nő, ha az egyik mását akar, mint a másik? Mi változik az évek során? Össze lehet-e hangolódni? A *Bohócok a Láthatáron* új, részvételi színházi előadásának magját az alkotók által összegyűjtött párkapcsolati élethelyzetek és történetek adják. Az előadás célja, hogy kívülről tekintsünk rá párkapcsolati mintáinkra, problémáinkra.

Budapest, Kugler Art Galéria, 2018. január 18.



Kép: Halász László

50 ÉVES A TÁNCDALFESZTIVÁL

Az 1967–1968-as fesztivál 50-dik évfordulóján koncerttel idézik meg a magyar könnyűzene aranykorát. A rendezvények óta most először szólalnak meg a slágerek az eredeti szimfonikus tánczenekari hangszerelésben, 60 fős zenekar kíséretében. Fellép többek között *Koós János*, *Soltész Rezső*, *Vastag Tamás*, *Egyházi Géza* és *Dolhai Attila*.

Budapest, Papp László Sportaréna 2018. január 13.