



SZÖVEG –
VANYOVSZKI MÁRIA

A Salon
BUDAPEST

A JOGÁSZ, A STYLIST ÉS A MENYASSZONYIRUHA-TERVEZŐ

„Semmit nem lehet evidenciának venni az életben. Bármikor kicsúszhat a talpunk alól a talaj. De tapasztalni, tanulni kell a legrosszabb dologból is. És mindig jön új lehetőség, csak meg kell látni, és meg kell dolgozni érte keményen” – vallja **Kaposi Judit** jogász, stylist, divattervező.

♦ Judit alig egy éve indította márkáját, a #jkapistyle-t, amely alatt egyedi tervezésű menyasszonyi ruhákat készít. Főállásban ugyanakkor jogász, munkája miatt elég sokat kell utaznia is.

– **A divat nem volt mindig része az életednek, a váltást, ha jól tudom, családi tragédiák előzték meg.**

– Igen, rövid időn belül mindkét szülőmet elveszítettem. Előbb édesanyám halt meg, aki a legjobb barátom is volt, nem sokkal később követte édesapám. Aztán négy évvel ezelőtt, 30. születésnapomon, munkába menet megcsúsztam ónos eső után egy lépcsőn, és tizenhárom lépcsőfokot zuhantam. Eltörött a gerincem, de nem mozdult el szerencsére. Egy hámot kellett viselnem, sokat kellett feküdnöm. Egy olyan embernek, aki folyton jön-megy, ez nagyon nehéz. Hat hónapig tartott ez az állapot, volt időm megírni a bakancslistámat. Erre került fel a divat is. A felépülésem után beiratkoztam egy stylistiskolába, ahol nagyon kreatív közeg fogadott, különleges személyiségek vettek körül. A képzésnek része volt a divattervezés is.

– **Mi vezetett a menyasszonyi ruhák irányába?**

– Egy barátnőmet eljegyezték, és én ajándékba készítettem neki egy divatrajzot. Anyira megtetszett neki a ruha, hogy kitalálta, csináljuk meg. Életem legszebb élménye volt! Kata búbajos személyiség, fantasztikus, lányos, kreatív napokat töltöttünk együtt. Anyagokat kerestünk, csipkéket válogattunk. Aztán amikor az ő esküvői képei felkerültek a Facebookra, kezdtek jönni a megkeresések.

Szeretek stylistkodni is, de az, amit egy menyasszonyi ruha-készítési folyamat ad, mással össze nem hasonlítható. Anyira jó érzéssel tölt el, hogy részese lehetek egy ilyen boldog készülődésnek! Hónapokig dolgozom együtt a menyasszonnyal. Ilyenkor nagyon sok mindent megtudok az életéről is. Örülök minden örömének.



ELMONDOM A MENYASSZONYAIMNAK,
HOGY ALKATUKHOZ MI ILLIK, MI NEM,
DE HA VALAKI NAGYON RAGASZKODIK
VALAMIHEZ, ABBAN SEGÍTEM.
EZ AZ Ő NAPJA, ÍGY AZ Ő ÍZLÉSE
A FŐ IRÁNYVONAL.

– **Egyedi rendelésre dolgozol, kollekciód nincs is igazán.**

– Vannak mintadarabok, amelyek főleg arra szolgálnak, hogy befotózzuk, kihelyezzük a showroomba, megmutathassam az irányokat és a lehetőségeket; a menyasszony inspirálódhat belőle. De vittük már Dubajba, Velencébe, Máltára, jövő tavasszal pedig Párizsba szeretnék menni velük. Ezek a képek főleg arra kellene, hogy megmutassam, mi mindent lehet kihozni a ruháimból. Míg az egyedi rendeléseknél maximálisan figyelembe veszem a menyasszony kéréseit, ezeknél a stylist énem jöhet elő aktívabban. Elmondom a menyasszonyaimnak, hogy alkatukhoz mi illik, mi nem, de ha valaki nagyon ragaszkodik valamihez, abban segítem. Volt például egy 160 cm magas menyasszonyom, aki óriási túllszoknyát akart. Elmondtam neki, hogy az nem mutat olyan jól az ő alkatán, de ragaszkodott hozzá. Amikor kész lett, ő maga látta be, és pár réteget ki kellett vennünk belőle. De ez az ő napja, így az ő ízlése a fő irányvonal.

– **Mit szeretsz ebben a munkában a legjobban?**

– Szeretem megélni, hogy boldogok, és még boldogabbá teszem őket a ruhával. A mai kultúrában talán túl nagy is a hangsúly a ruhán. Én mindig elmondom nekik azt is, „hogy a legnehezebb részen már túl vagy, hisz megtaláltad azt az embert, aki úgy szeret, ahogy vagy, és az életedben a társad lesz.” A ruhát meg majd együtt elkészítjük olyanra, amilyenre szeretné. Egyik menyasszonyom például kérte, hogy az édesanyja egykori ruhájáról emeljük át a csipkéket, ez az édesanya számára is meglepetés volt.

A jogászmunkám is fontos számomra, és a kreatív ugyanakkor hat is egymásra. Oda beviszem a kreativitást, ide meg hozom a stabilitást, a szervezethez, amit például egy fotózás is igényel.

– **Neked még nem volt esküvőd, és jelenleg egyedül élsz. Nem okoz ez rossz érzést?**

– Egyáltalán nem. Sőt, a menyasszonyi ruhákban tud érvényesülni a romantikus énem. Annyira kedves történetekkel találkozom nap mint nap, hogy az ember hitét visszahozza, hogy van igaz szerelem, hogy vannak, akik egymásnak teremtettek. Legalább annyira izgulok a menyasszonyaim esküvőiért, mint ők maguk. A ruhák és így sokszor a menyasszonyok sorsát is nyomon követem a nagy nap után is. Legutóbb volt egy menyasszonyom egy erdei esküvővel. Hát ott a ruha térdig sáros lett, segítettem a tisztításban.

– **Mennyi ideig tart egy #jkaposistyle ruha készítése? Mi volt a leghosszabb, illetve a legrövidebb idő?**

– Volt olyan eset, hogy utolsó estig dolgoztam a ruhán. Az elején az volt a nehéz, hogy a fiatal generáció nem ismeri a varratás hagyományait, a személyes tervezés folyamatát. A méretvétel, a próbák... Amikor ritka, drága anyagokat használunk, előzetesen próbaanyagokkal dolgozom, és csak a legvégén szabjuk ki a választott anyagból.

A fél éves készítés volt eddig a leghosszabb. Egyik külföldi menyasszonyunknak viszont egy hét kellett összerakni a ruhát. Ilyenkor éjjel-nappal dolgozunk. Ugyanis a méretvétel után a menyasszony 15 kilót fogyott 3 hónap alatt. Sok hatás éri őket, hogy milyenek kell lenni a nagy napon. A szépségideálokban még mindig ott van az az elvárás is, hogy legyen vékony a menyasszony.

Hisztem, hogy minden ember úgy tökéletes, olyan testalkattal, ahogyan jól érzi magát. Ha ez saját elhatározás, én nem beszélem le őket, én magam is 30 kilót fogytam a nagy változásaim során. Addig én voltam a kedves, okos, kövér, barna, szemüveges lány. Aztán ahogy kezdtem magam megszeretni, változtam kívül, belül. Amikor a 30. születésnapom reggelén ott feküdtem a lépcső alján, rádöbentem, hogy bármikor bármi történhet. Szürreális volt. Konkrétan kicsúszott a lábam alól a talaj. Ma már nem haragszom a balesetemre, sok jó dolgot hozott. Megmutatta azt is, milyen szerencsés vagyok: nem haltam meg, nem bémultam le. Ekkor kezdtem igazán feldolgozni a szüleim halálát is. ♦



A képek a Clique Design Stúdióban készültek, ahol Kaposi Juditot munka közben is lefényképeztük, Angyal Nikolett modell és Mile Máté fotós társaságában.