

MÁRCIUSI JELÖLT



Haszon Zsófia



Haszon Zsófia 2010-től Pécssett dolgozott híradószerkesztőként, onnan került át az online és a nyomtatott sajtó területére. Tavaly januárban költözött fel Budapestre, azóta a 24.hu-nak ír.

CIKLUS-SHOW – TÖBB MINT TEREPA SZTAL

„A méh egy luxus szálloda, és színes lufi benne minden spermium” – ezzel a címmel jelent meg **Haszon Zsófia** cikke a 24.hu felületén. A gyerekek felvilágosításának drámapedagógiai módszerét bemutató riport remekül rávilágít arra: tabutémákról is lehet könnyen, játékosan beszélni. Az írás lett a Családbarát Médiáért-díj márciusi jelöltje.

♦ A „Ciklus-show” szokatlan címe miatt keltette fel Zsófia érdeklődését, egyből kíváncsi lett rá, mit takar ez a program. „A család, egészség, gyereke nevelés és nőiség témakör nagyon érdekel, mindegyik szívügyem, itt pedig ez a négy remekül összeér. Fontosnak tartom, hogy a gyerekeket kezdetektől úgy neveljük, hogy a korukhoz képest tisztában legyenek a nemiségükkel. Ugyanakkor azt látom, hogy kevés kivételtől eltekintve Magyarországon a felvilágosítás felületes és hiányos, kevés oktatási intézményben fordítanak erre kellő hangsúlyt. A témát a szülők többsége is kerüli” – mondja Zsófia. A menstruáció témája drámapedagógia módszerekkel feldolgozva első olvasatra hajmeresztő párosításnak tűnt, a szerző ezért is döntött úgy, hogy saját szemével győződik meg a program hatékonyságáról. A félnapos foglalkozást egy védőnő vezette, Zsófia pedig próbált észrevétlen maradni, meghúzódott az egyik sarokban, és csak figyelt.

„A drámapedagógia, a zene és a játékoság a felvilágosításnak is remek eszköze, megkönnyíti az ilyen témák bemutatását. A lányok így könnyebben megérthetik, mi az a menstruáció, aminek köszönhetően nem fognak majd idegenkedni a saját testüktől, amikor eljön a pillanat. A foglalkozás másik előnye, hogy a lányok megtanulják értékelni saját magukat. A védőnő folyamatosan azt hangsúlyozta, hogy mindegyikük különleges és egyedi, hiszen számos petesejt és hímivarsejt közül kerültek ki győztesen. Ez pozitív életrajzot is ad” – magyarázza a szerző. Hozzáteszi, hogy a félnapos foglalkozás zömén nincsenek jelen a szülők, az utolsó egy órában viszont részt vehetnek az anyukák és apukák, ami apropót adhat arra, hogy ilyen témák otthon is könnyebben előkerülhessenek. Ezáltal a szülők is egyszerűbben beszélhetnek gyerekeikkel a korábban kényesnek gondolt témákról. ♦



A Családbarát Médiáért-díj határon túli jelöltje januárban: Nőileg, **Asztalos Ágnes**: Jók vagyunk együtt.
Februárban: Magyar Szó, **Jenei Klementina**: Hazatérők.