

LEGYEZŐVEL SZENTJÁNOSBOGÁRRÁ?

Szerencsések a japánok, hiszen a Teremtő elhalmozta országukat a természet ékszereivel. Cseresznyefából és szentjánosbogárból is annyi jutott, hogy ha el nem is sülyed a szigetország, a világhírnévre alaposan rászolgál.

Szöveg - **Páczai Tamás** / TERMÉSZETKÖZELBEN

- ◆ Alig múlt el az áprilisi cseresznyefavirágzás eufóriája, júniusban újabb csoda születik: megkezdődik a szentjánosbogarak rajzása. Ilyenkor több százezer japán látogat el a bambuszerdőbe, hogy a vibráló fénybogarakat csodálják és fényképezzék. A távol-keleti világban a szentjánosbogár a szépség és állhatatosság szimbóluma. A jelkép eredete valószínűleg a híres kínai tudós, Jiu Yinnek köszönhető, aki szegény családból származott, és gyermekkorában állítólag szentjánosbogarak fénye mellett tanult. Később valamennyi vizsgáját sikerrel vette, majd nagy hírnévű tudós lett belőle. Számos japán haiku és fametszet főszereplőjeként is megjelenik a szentjánosbogár, az országban ugyanis nagy hagyománya volt a „szentjánosbogár-fogás” ábrázolásának, amikor előkelő hölgyek legyezővel vadásztak a bogárra, és dobozba gyűjtötték az elfogott példányokat. Kei Nomiyama természetfotós legyező helyett Canon fényképezőgépével vadássza a természet apró, zöld lámpásait, és szerencsére doboz helyett az interneten tárolja a zsákmányt. A Sony World Photography Organization szervezőinek az itt látható fotóról csak annyit árult el, hogy a legnagyobb szerencse bambuszerdőben, holdfényben megfigyelni a rajzást, ami Japánban mindig az esős időszak kezdetén a legintenzívebb. A képen világító rovarok a faj egyik alfajához tartoznak (Luciola parvula). Ezek szaggatottan világítanak, ellentétben a hazánkban élő nagy szentjánosbogárral, amelynek fénye folyamatos. Júniusban az itthoni erdőkben is megfigyelhetjük a rajzást. Több nemzeti parkunk is szervez csoportos bogárnéző estéket például az Alcsúti Arborétumban vagy a borszönyi Királyréten. Részletes információkat a programokról a <http://magyarnemzetiparkok.hu/programok/> oldalon találhatunk. ◆

Kép - Kei Nomiyama, Japan, Open Photographer of the Year, 2016 Sony World Photography Awards



Kei Nomiyama japán fotográfus ezzel a képével az Év Fotósa címet érdemelte ki a világ legnagyobb fotóversenyének nevezett Sony World Photography Awards 2016 pályázaton, az amatőr fotósok kategóriájában. Bővebben a fotósról itt olvashat: keinomiyama.smugmug.com.

NÉPSZAVAZÁS 2016
a kényszerbetelepítés ellen

Üzenjünk Brüsszelnek, hogy ők is megértsék!

Készült Magyarország Kormánya megbízásából



kiérdemelt bizalom

Teljesen csak akkor bízunk meg a másokban, ha már van közös történetünk, harmonikus a kapcsolatunk.
Ha így van a szerelemben, a barátságban, a munkában, miért lenne másképp a pénzügyekben?

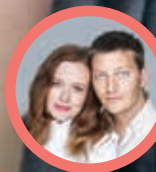
Tudjuk, hogy a Magyar Állampapír biztonságos, változatos futamidőket kínál és kiemelkedő kamatot ad.
De a számokon túl ez a történet másról is szól: az Önök bizalmáról. És ez a legfontosabb.

Kapható a Magyar Államkincstárban, a Postán és az Elsődleges forgalmazóknál.


MAGYAR ÁLLAMPAPÍR
• TÖBB MINT ÜZLET •
www.allampapir.hu

SAMPÉD

stílusos, bátor, elkötelezett



CSEKE ESZTER ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS



„DR. GUTMANN ORSOLYA
A LEGEMBERSÉGESEBB SZÜLÉSZ-
NŐGYÓGYÁSZ, AKIT ISMERÜNK.
VELE SZÜLETETT A KISFIUNK,
ÉS AZON RITKA ORVOSOK KÖZÉ
TARTOZIK, AKIK CSAK AKKOR
AVATKOZNAK BE A SZÜLETÉS
TERMÉSZETES FOLYAMATÁBA,
AMIKOR TÉNYLEG SZÜKSÉG VAN RÁ.”