

A KÉKSZAKÁLLÚ DONNÁI

Szöveg - **Páczai Tamás** / VILÁG-KÉP / Kép - **Cristina Vatielli**, Italy, 2nd place, Staged, Professional, 2016 Sony World Photography Award

Pablo Picasso lételeme volt a szerelem, egész munkásságát áthatja a nőkhöz fűződő mániákus, ambivalens viszonya. Életében nyolc hölgy játszott meghatározó szerepet, egyben hozzájuk köthetők különböző művészeti korszakai. Közülük azonban csak egy akadt, aki „beintett” a 20. század legünnepeltebb művészenek.

- ◆ *Françoise Gilot* 1944 és 1953 között volt Picasso szerelme és múzsája, két gyermeket szült neki, Claude-ot és Palomát. A festő portrék egész sorozatával ünnepelte a szintén festéssel foglalkozó asszonyt, azonban Françoise nem volt boldog mellette, mert Picasso őt is megcsalta. Ő volt az egyetlen nő, aki elhagyta a férfit és botránykönyvet írt róla „Életem Picassóval” címmel. „Valamilyen Kékszakáll-komplexusa van, szeretné levágni valamennyi nő fejét és megőrizni magánmúzeumában” – tálalt ki nagy vihart kavarázó könyvében Gilot.

Cristina Vatielli olasz fotográfus négy évig dolgozott egy konceptuális fényképsorozaton, amivel Picasso legendás szerelmeinek állít emléket. A fotós egyik barátnője játszotta *Marie Therese Walter* szerepét *Terry D'Alfonso* „Picasso szerelmei” c. színházi drámájában. A darab, valamint barátnője elbeszélései ihlették a fotóst, hogy mind a nyolc hölgyről készítsen felvételeket modellek segítségével, a hozzájuk köthető helyszíneken. Cristina kedvenc fényképe a sorozatból az itt látható, Françoise Gilot-t ábrázoló felvétel. „A magyar származású fotós, *Robert Capa* készített egy híres felvételt a tengerparton, amint Picasso egy napernyővel kísérte Françoise-t. Én ugyanazon a tengerparton készítettem el a saját verziómat több, mint 50 év elteltével. Számomra Françoise történetének nagyon fontos üzenete van, ugyanis ő volt az egyetlen, aki tíz év és két gyerek után képes volt a lelki békét és nyugalmat választani a festőhöz fűződő reménytelen szerelem helyett” – mesélte *Cristina Vatielli* az olasz *Fotografia Moderna* magazinnak. ◆



Cristina Vatielli olasz fotóművész Rómában született, él és dolgozik. A Picasso szerelmeit bemutató fotósorozatát több galériában és múzeumban állították ki, idén pedig elnyerte a Sony World Photography Awards 2016 fotópályázat 2. díját a konceptuális művészet kategóriában. www.cristinavatielli.com

