

Májusi *kimenő*

Összeállította - **Baka Ildikó, Fazekas Zsuzsa, Fodor Krisztina**

Fényjátéktér

Regős István kiállításának képei derengő vagy élesen hasító fények, tűpontos részletek, szürrealista képzettársítások abszurdba hajló világába vezetik a nézőt. A műveken hangsúlyosan megjelenő kelet-közép-európai tárgyi elemek szimbolikus jelentőséggel bírnak, útjelzők egy naiv, groteszk és pop-art jegyeket egyszerre felmutató művészetben, hogy a megnyitott, kitértelt és átértelmezett képhelyzetben valami otthonosságra lelhesse a jellemzően ugyancsak kelet-közép-európai szemlélő.

Szentendre, Ferenczy Múzeumi Centrum, május 22-ig

Tűréshatár '70

Újabb állomásához érkezett a Műpamozi. Az április 4-én induló vetítéssorozatban négy filmtörténeti jelentőségű, emblematikus magyar filmet vetítenek le a hatvanas-hetvenes évek fordulójáról, a közös tematika a szabadság. Valamennyi vetített és itt tárgyalt film a szabadság természetéről elmélkedik, a vetítés után pedig a közönség is elmerülhet ebben Réz András házigazda értelmező közreműködésével. A sorozat Sára Sándor Feldobott kő című alkotásával indul, majd a Szeressétek Ódor Emiliát (Sándor Pál), az Ítélet (Kósa Ferenc), a Magasiskola (Gaál István) és az Égi bárány (Jancsó Miklós) következnek. Részletes program a MÚPA honlapján található.

MÚPA, 2016. április 18–június 13.

Földrengés Londonban

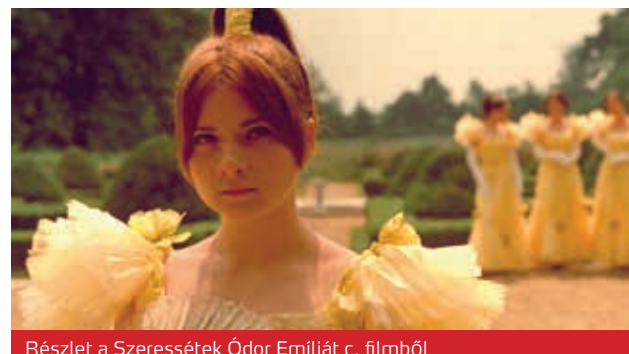
Az ismert klímakutatónak három lánya van: Sarah, Freya és Jasmine – egy híres politikus, egy tanárnő, aki gyermeket vár és egy lázadó egyetemista. A három lány kitértően küzd egy boldogabb, szebb jövőért, de az életük csak egyre jobban összekuszálódik. A kortárs angol darab izgalmasan, fordulatokban gazdagon mutatja be néhány ember sorsát, miközben sok humorral és zenével mesél az élet nagy kérdéseiről és arról, hogyan menthetjük meg a jövőt. Eszenyi Enikő új nagyszínpadi rendezése látványos és formabontó megoldásokkal és nagy slágerekkel varázsolja el a nézőket. Egy 21. századi történettel arról, hogy milyen élet vár ránk és utódainkra itt a Földön, amikor a bolygó tartalékai kimerülnek látszanak és nyakunkon az éghajlatváltozás.

Vigszínház, 2016. április 1-jétől

Illúzió Enteriőr

Füst Milán szerint mindannyian féltve őrizzük illúzióinkat, nehogy a valóság kárt tegyen bennük. De mi a helyzet a relikviákkal? Azokkal a tárgyakkal, amelyek önmagukon és használati értékükön túl valaki által válnak fontossá és kivételessé, egyedivé és egyszerűvé, bizonyos értelemben szakrálissá? „A relikvia erős tárgy, fölordódott a hétköznapi cselekvések szolgálatába szegődött észlelésben – és most kitértően szemben áll: Fotel. Szekrény. Asztal. Ágy. Tintatartó.” Belakhatjuk ezt a teret? Vagy kegyelettel őrzött dolgokká válnak a kegyelettel őrzött dolgok közt? – teszi fel a kérdést a kiállítás, amely múlt és jelen különös párbeszéde a múzeum termeiben, ahol válogatott írói relikviák és kortárs képzőművészek, ékszerkészítők munkái közösen alkotják az enteriőrt. Kiállító művészek: Brückner János, Gisberth Stach, Lőrincz Réka, RobOtto-Szabó Ottó, Ted Noten, Tothmartonemil. A kiállítás kurátora Bencze Péter.

Petőfi Irodalmi Múzeum, 2016. május 31-ig

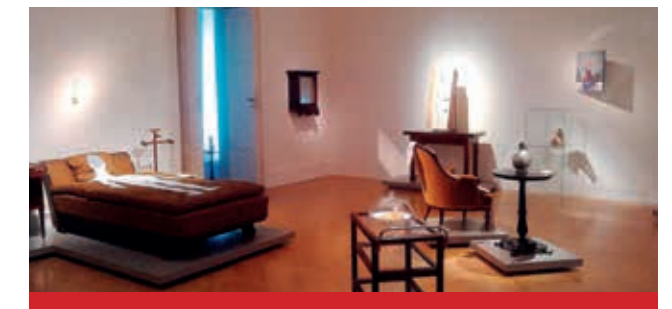


Részlet a Szeressétek Ódor Emiliát c. filmből

Fotó: Endrényi Egon



Fotó: Dömölky Dániel



Dalba bújt szavak

Ez Lackfi János MŰPA-beli estjének címe – vagy találébb, ha bulinak nevezzük? A versek a zenében laknak, a zene pedig bennük lakik. Lackfi a Naprától a Csík zenekarig, a Kalákától a Misztrálíg, Szalóki Ágitól Szirtes Edina Mókuson át Zsédáig számos zenekarral és előadóval dolgozott már. Emellett kedvtelve kirándul az összes dalformába, sőt költői kalandokba is gyakorta bocsátkozik: ír például kapolcsi népdalokat és szanszkrit kántálókat, regőséneket és keringőt, sőt bluest, countryt, hexametert és délszlávost. Az ő kalauzolásával a zene és a magyar nyelv birodalmába bocsátkozhatunk. Az est végén meglepetés, akkor is ha előre tudjuk: a költő és a zenészek fergeteges színpadi improvizációja a közönség bevonásával.

Fesztivál Színház, 2016. május 10.



Mesetánc

Götz Andrea táncpedagógus vezetésével táncos-mesés foglalkozás lesz a Mesemúzeumban. A mese ezúttal a távoli Kazahsztánba repít, a kicsik az állatok vetélkedéséről hallgathatnak meg egy történetet, miközben sok mozgással és táncsal idézhetik meg a mese szereplőit. A programra a 3 és 8 év közötti korosztályt várják.

Mesemúzeum, 2016. május 14.



Szociopoly – interaktív színházi társasjáték

Ma Magyarországon a szegénység mintegy másfél millió embert érintő probléma, a hivatalos adatok szerint minden negyedik gyerek szegény családban nevelkedik. A Szociopolyval nem a szegénységből csináltak játékot, hanem a játék érzelmi energiáját használják arra az alkotók, hogy a munka, pénz és erőforrások nélküli megmaradás helyzetét átélhessék a résztvevők. A játék konstruálta valóságban mindenki szegény lesz egy órára. Mindenki maga hozhat döntéseket: akar-e feketén dolgozni, befizeti-e a villanyszámláját, fordul-e uzsorához kölcsönért? Ha egy játékos átéli, hogy csak rossz alternatívák közül választhat, hogy mire is elég a segély vagy a családi pótlék, akkor van esély arra, hogy az intolerancia helyett a szolidaritást válassza. A program során négy hetet játszanak végig a nézők, ami alatt a résztvevőknek meg kell élniük a játék adta keretek között: két gyereket nevelnek, munkanélküliek, esetleg közmunkára vagy alkalmi munkára számíthatnak, de minden héten be kell vásárolniuk, ki kellene fizetniük a lakásuk rezsijét, illetve az esetlegesen felmerülő más kiadásait is. A színészek mellett a játékot Bass László szociológus vezeti. A Mentőcsónak és a „GYERE” Gyerekesély Egyesület közös produkciója.

Jurányi Inkubátorház, 2016. május 13.

Premier Kultcafé – Örökmozgó Filmmúzeum

Április 1-től újra üzemel a mozi az egykori Vörösmartyban. A Premier Kultcaféba, Európa legnagyobb fogyatékosbarát kulturális központjába költözik az Örökmozgó Filmmúzeum, ahol a megnyitót követően mindennap klasszikusokkal, művészfilmekkel és tematikus programokkal várják a filmrajongókat. Igazi kuriózum, hogy a filmvetítések legtöbbje eredeti, 35 mm-es kópiáról történik.

A mozi megtalálják Örökmozgó Filmmúzeum néven a Facebookon.



A MI MAUGLINK

Éden földön – Nemzeti Színház

Családdal színházba menni kockázatos, közös színházi élményt találni majdnem lehetetlen. Amit a kicsi élvez, azt unja a nagy. Ami a nagynak érdekes, nem érti a kicsi. Ezt a lány szereti, azt a fiú, ez apának idegölő, az anya fülét bántja. Akiben mégis él az illúzió, hogy van olyan előadás, amire érdemes együtt, közösen elmenni, annak ajánlom a Nemzeti Színház Éden földön című darabját.

Szöveg - Molnár Bánffy Kata



- ◆ A darab Hany Istók történetét dolgozza fel, aki az első felvonásban még a lábpan él barátaival, madarakkal és más állatokkal, a második felvonásban pedig az emberek próbálják megszélesíteni a maguk szürreális világában. A darabot Szarka Tamás, a Ghymes frontembere írta, mind a szövegek, mind a zene őt dicséri, a rendező és a koreográfus pedig Bozsik Yvette. A rendezés maximálisan kihasználja a Nemzeti színpadtechnikáját – süllyed, repül, világít –, a díszletek visszafogottsága pedig fel sem tűnik, annyira pazar a jelmez. Az erős látvány és a szellemes szöveg – a második felvonásban az emberek egyfajta halandzsanyelven beszélnek, amit értünk is, meg nem is – sodorja magával a nézőt. Erre szükség is van, mert cselekmény jóformán nincs, a történet annyit tud, amennyit: a lábpan megtalált fiú beleszeret ugyan a várkapitány lányába, de ez a szerelem nem teljesül be, a fiú visszahúzódik a lápi idillbe a maga fájdalommal. ◆

2016/2017 – Müpa

GYŐZTESEKKEK
JÁTSZUNK!

Akiko Suwanai

A NEMZETKÖZI CSAJKOVSKIJ VERSENY
VALAHA VOLT LEGFIATALABB
HEGEDŰMŰVÉSZ GYŐZTESE.

A PANNON FILHARMONIKUSOK
BÉRETSOROZATA PÉNTEKI NAPOKON, 19.30-KOR

2016. NOVEMBER 11.

Vivaldi/Schumann/R. Strauss
Fenyő László – gordonka, vezényel: Bogányi Tibor

2016. DECEMBER 16.

Brahms/Dvořák
Bogányi Gegely – zongora, vezényel: Gérard Korsten

2017. JANUÁR 20.

Rahmanyinov/Sosztakovics
Andrej Gavrilov – zongora, vezényel: Bogányi Tibor

2017. MÁRCIUS 10.

Enescu/Walton/Sibeliuss
Akiko Suwanai – hegedű, vezényel: Olari Elts

2017. MÁJUS 5.

Beethoven/Elgar/Rahmanyinov
Marie-Elisabeth Hecker – gordonka, vezényel: Vass András

Bérletek kaphatók
a Müpa jegypénztárában
és a www.jegymester.hu
oldalon.

