

KÉP – MÁSKÉPP

A (mozgó)kép rendkívül fontos stratégiai terület manapság („vizuális kultúrában élünk”) – sőt, egyre inkább úgy tűnik, hogy nélküle működésképtelenné válik minden: politikai és egyéb intézmény éppúgy, mint a legújabb fogkefefejlesztés vagy a háború. Mi több, a megfelelő vizuális reprezentációval rendelkező termékeknek ma már működniük se kell igazán – hiszen az a bizonyos működés egyre inkább magába a képbe, a kép „gyakorlatába” (például: szüntelen Facebookos áradásába) tevődik át. Hogyan viszonyul mindehhez az Egyház?



Szöveg - Kemes Tamás

„A kép előbb-utóbb fontosabb lesz, mint a tárgy maga - hamarosan lecseréli, sőt eldobhatóvá teszi” - mondotta Oliver Wendell Holmes író-költő még 1859-ben (!).

- ◆ A kép, mozgóképek valóságot felforgató logikáját az egyház, a hívő ember nem sajátíthatja el minden fenntartás nélkül. Mindenekelőtt azért nem, mert a jelen képkorszak döntően épp a szóhoz való viszonyunk lerom(bo)lása révén alakult ki – márpedig a szó mérhetetlenül fontos a keresztény hit számára. Valamilyen mozgóképes jelenléte ugyanakkor mégiscsak muszáj az egyháznak létrehozni; feltétlenül meg kell ismernie a mai (döntően technikailag előállított) kép logikáját, mindenképp előtt pedig az annak befolyása alatt élő, filmeket, képeket fogyasztó, jóformán szünet nélkül online lévő embert. Nem arról van szó tehát, hogy legyenek a mozikban és videomegosztókon keresztény szellemiségű tartalmak. Ezeknek a tartalmaknak mélyszerkezetükben is alkalmazkodniuk kellene a mai, modern (mozgó) képekhez – jóllehet oly módon, hogy közben valamiképpen a „kilépés” lehetőségét is magukban foglalják. Ez, finoman szólva, nem egyszerű feladat; nem csoda, hogy eddig sok kudarcba fulladó (jóllehet, olykor ennek ellenére értékes) kísérletekkel találkozhattunk.



HOL(L)YWOOD

Remélhetőleg senkit sem lepünk meg, ha kijelentjük: a „keresztényfilmek” színvonala enyhén szólva ingadozó. Mi több, egyikük-másikuk végignézéséhez igencsak öblös áhítat szükségeltetik. *A Ferenc és Klára* – A szeretet köteléke címre hallgató opus például nagyjából-egészéből a Barbietündér-szcéna felől tekintget a ferences spirituálisra, ennek megfelelően oly túláradoan gyönyörűsége benne mindenki, hogy az tulajdonképpen rettenetes. De nem járt sokkal jobban Páduai Szent Antal és Casciai Szent Rita megejtő története sem: a róluk készített mozgóképek esetében is ezzel a mindenen előmlő, bizarr wellness-félreértéssel találkozunk. A Néri Szent Fülöpről, Pio atyáról, Bakhitáról készült mozgóképek azonban nézhetőek, ahogyan a Lisieux-i Szent Terézről szóló *A szeretet kis útja* is az. Igazán nagy ellenpéldaként azonban – nem számítva persze a *Mel*

Gibson-féle Passiót, a közismert klasszikusokat (*Pasolini*, *Zeffirelli* stb.) valamint a felülmúlhatatlan *Legyetek jók, ha tudtok* című filmet – egyértelműen *Josefina Molina* nyolcrészes minisorozatát, a *Teresa de Jesús* („Avilai Szent Teréz élete”) című alkotást hozhatjuk fel. Ez a film gyakorlatilag minden elképzelhető szempontból: rendezőileg, képileg, íróilag, színészilag is kiemelkedik a mezőnyből – az Avilai Szent Teréz szerepében látható *Concha Velasco* lélegzetelállítóan szép alakítása miatt már önmagában érdemes lenne megnézni. Ezúttal ráadásul a magyarítás is kifogástalan lett, maguk a karmelita nővérek készítették a feliratozást. Xavier de Beauvois filmjét, az *Emberk és isteneket* is a nagy meglepetések közé sorolhatjuk – legalábbis majdnem biztos, hogy az utóbbi évtizedben nem készült hozzá mérhető keresztény szellemiségű mozgóképes alkotás.

heti válasz

LEGYEN ÖNNEK IS ÜNNEP

A HETI VÁLASZ 15. SZÜLETÉSNAJJA!

50% KEDVEZMÉNNYEL FIZESSEN ELŐ EGY ÉVRE
ÉS NYERJE MEG

A **15 DB** ÉRTÉKES
WELLNESSUTALVÁNY
EGYIKÉT

WWW.ROSINANTE.HU

5 db
2 fő/1 éj
élményfűző
hétvége

WWW.KOLPING.HOTEL.HU

5 db
2 felnőtt,
2 gyermek/2 éj
szállás
félpanzióval

WWW.SPIRITHOTEL.HU

5 db
2 fő/2 éj
szállás
félpanzióval

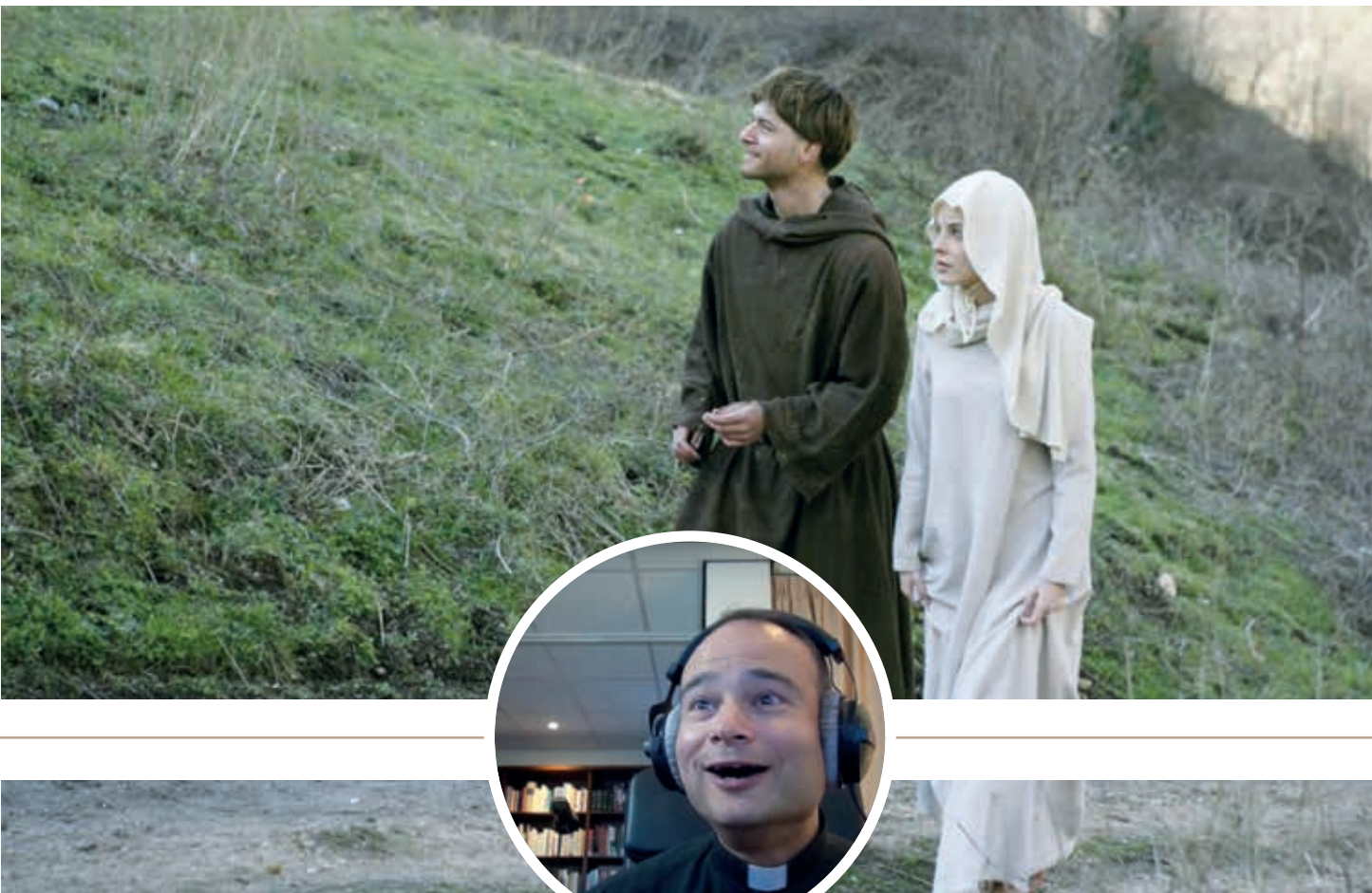
Éves előfizetés 15 000 Ft*

A promóció 2016. április 21.–május 20. között érvényes. A sorsoláson azok vehetnek részt, akik 2016. június 10-én aktív előfizetéssel rendelkeznek a nyomtatott lapra. A kedvezményes ár kizárólag új előfizetőkre vonatkozik, akiknek az előző 6 hónapban nem volt előfizetésük.

Sorsolás: 2016. június 10. Részletek és játékszabályzat: VALASZ.HU/AKCIO

Digitális előfizetésre vonatkozó akciónkat keresse a WWW.DIGITALSTAND.HU/HETI_VALASZ oldalon.

A nyomtatott lap előfizetési díját átutalással egyenlítheti ki a Heti Válasz Kiadó Kft. bankszámlaszámára: OTP Bank 11706016-20815789. Utalásnál kérjük, tüntesse fel a közlemény rovatban a kézbesítési nevet, címet, telefonszámot.
* 50% kedvezmény az árus helyi árhoz viszonyítva.



CYBERHIT

A nagy videomegosztókon természetesen túláradó bőségben állnak rendelkezésünkre a keresztény lelki-séggel kapcsolatos tartalmak. Ferenc pápa legfrissebb beszédei, nyilatkozatai, a hozzájuk fűzött kommentárok, a kommentárok kommentárjai stb; az egyes szerzetesrendek önálló, többségükben napi rendszerességgel frissülő csatornáit; élő közvetítések szentmisékről, templomi koncertekről, előadásokról, könyvbemutatókról.

A népszerű papok, szerzetesek (ittthon például a ferences *Barsi Balázs*, vagy a karmelita *Béri Renátó*) prédikációi, előadásai lassan már órákkal az elhangzásuk után a hálón vannak. Mi több: a két évvel ezelőtti YouTube-os videoversenyen, a *Ki Mit Tube-on* egy kispap is elindult, egy gyrososnál szerzett tapasztalatok felől induló, hitmagyarozó vloggal – nem kis meglepetést okozva a pár perccel korábban még a drogos borsodi rapper-poétát (a későbbi győztest) magasztaló zsűritagok körében. A tavalyi megmérettetésen pedig a labdával se ügyetlen (VV Majka stúdióját is megjárta) *Cseh Péter László* atyával találkozhattunk.

Fr. Roderick, a „YouTube-pap” az új *Star Wars* mozifilm, az *Ébredő Erő* első előzetese kapcsán készített infantilitástól sem teljesen mentes úgynevezett „reakcióvideót”

– derülhetünk rajta, ha akarunk. (Hogy a mostanra világhírű, magyar gördeszkás papot ne is említsük – ha már derülés.) A legizgalmasabb tartalmak azonban mégis az egyes hívek által kiesztelt és feltöltött videók, videosorozatok. Itt aztán egészen merész kísérletekkel is találkozhatunk. Egy lelkes, fiatal lány „katolikus szépségápolási tanácsokkal” látja el az ilyesmire szomjazókat (egyébként elég ötletesen); a „katolikus gamer” hitét és videojáték-szenvedélyét igyekszik egyeztetni feltöltéseiben; a Catholic Athlete nevű csatornán pedig a katolikus amerikaifocista osztja meg velünk ilyen-olyan gondolatait (pl. megtudjuk: nem Isten hibája, ha adott meccsen nem szerzünk gólt). És még folytathatnánk...

Hogy mindez ideálisan szolgálja-e a hit épülését, vagy legalább megtartását – kérdés. Az mindenestre biztos, hogy mára a keresztény ember is menthetetlenül „képfigyasztóvá” vált; ha nem is merül el totálisan a képek áradatában, teljesen már nem tudja kivonni magát a hatásai alól. A keresztény képi tartalmak tétje tehát valószínűleg éppen a képvilág „kijáratának” biztosítása lenne. Hogy végül ne járjunk úgy, mint az anyuka, akinek azt mondják, „De szép a kislányod! Mire ő azt válaszolja: Az semmi, látnád a fényképét!” ♦

