

Márciusi *kimenő*

Összeállította - **Baka Ildikó, Fazekas Zsuzsa**

Oratórium-ritkaság húsvétkor

Immár hagyomány, hogy a Műpa húsvétkor jeles előadók közreműködésével klasszikus zeneszerzők műveivel emlékezik meg Jézus szenvedéstörténetéről. Idén a Capella Savaria Howard Arman angol karmester vezényletével Händel Brockes-passióját szólaltatja meg március 23-án. A Barthold Heinrich Brockes német költő szövegére készült Händel-remekmű bámulatos változatossággal vezeti végig a hallgatót Jézus életének utolsó eseményein, egyfajta színpad nélküli színházat varázsolva a koncertterembe. Az előadást avatott művészek jegyzik: a Capella Savaria több mint hetvenöt hanglemezőnek csaknem kétharmada világszerte felvétel, a Händel-specialista Nicholas McGegan vezetésével készített Brockes-passió felvételük a kiadás évében elnyerte „Az év hanglemeze” díjat. Három évtized múltán, húsvéti hangversenyén a zenekar ezúttal Howard Arman vezényletével adja elő az oratóriumot. Az angol karmester munkásságát első sorban a Händel-művek népszerűsítésének szenteli; a komponista szülővárosának Händel-díját 1996-ban nyerte el, három évvel az első díjazott, Nicholas McGegan után. Az Evangélista szerepében a világszerte elismert fiatal barokk-tenor, Eric Stoklossa idézi fel a passió eseményeit.
MÚPA, 2016. március 23.

A megvádolt

A Béres-csepp feltalálójának emberi, szakmai drámáján keresztül a 70-es évek puha diktatúrája elevenedik meg a darabban, amely azt a rövid időszakot mutatja be, amikor Béres József ellen bűnvádi eljárás indult. A hatalom jellemzően minden újat, egyénit, a hivatalos iránytól eltérőt igyekezett kiszorítani, Bérest kuruzslással vádolta meg, majd kiegyezés gyanánt el akarta távolítani az országból. „A Kádár-korszakkal kapcsolatosan él egy hamis nosztalgia a magyar társadalomban. Ha ténylegesen szembesítjük az olvasókat az akkori valósággal, akkor ezt a hamis nosztalgiát revízió alá vesszük, mert én úgy gondolom, hogy a szellem embereit abban az időben – bár a rendszer tűrt, tiltott és támogatott –, igazából mégsem becsülte meg” – mondja a darabról a szerző Fazekas István. A világhírű kutató-feltaláló halálának tizedik és a gyógyszer-szabadság benyújtásának 40 éves jubileumán az Újszínház ezen előadással tisztel meg a Béres-életmű előtt.

Újszínház, 2016. március 18.

Körforgás Hollókőn

A három napos Hollókői Húsvéti Fesztivál idén 2016. március 26. és 28. között várja a látogatókat. A Világörökség részét képező nógrádi község önmagában is látnivaló, de húsvétkor a meglevő népszokások otthona. Idén még gazdagabb folklór program, palóc gasztronómia, kézműves bemutatók és koncertek tarkítják a hagyományos húsvéti locsolkodást. Szalóki Ági Körforgás című gyerekkoncertjével örvendeztet meg a kicsiket a fesztivál első napján.

**Dr. Román András Látogatóház
2016. március 26.**



Kép - Bergics Balázs

A művészet forradalma

Az európai modernizmus történetének egyik legösszetettebb és legizgalmasabb fejezetét bemutató orosz avantgárd kiállítás nyílt a Magyar Nemzeti Galériában a Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum anyagából, ami azért is kuriózumnak számít, mert néhány képnél többet sosem kölcsönöznek ebből az anyagból. Ez a kivételes és egyszeri alkalom a múzeum felújítás miatti zárva tartásának köszönhető. Malevics emblematikus Fekete négyzete óta tudjuk, hogy a művész dolga nem a látható lemásolása. A szélesebb közönség persze akkoriban sem volt képes a kortárs művészet befogadására, és erősen kétséges, hogy az lesz-e valaha, mindez azonban nem változtat azon a tényen, hogy az orosz avantgárd az európai modernizmus történetének egyik legkoncentráltabb és ma is inspiráló fejezete volt, noha társadalmi utópiái sorra elbuktak. A képzőművészeti alkotások mellett a kiállításon filmdokumentumokkal idézik meg a korszakot.

Május 1-jéig a Magyar Nemzeti Galéria C épületében.



**Alekszandr Rodcenko: Absztrakt kompozíció, 1919
© Jekatyerinburgi Szépművészeti Múzeum**

Magashegyi Underground – jubileum és új dalok

Április 2-án az Akvárium Klubban ad jubileumi koncertet a Magashegyi Underground. A koncert előtt néhány héttel jelenik meg a csapat harmadik albuma, így a régi nagy slágerek mellett felhangzanak az új dalok is. A tizedik évfordulóját ünneplő zenekar ismét különleges kalandot ígér, innovációs kedvük továbbra sem lankad.

Akvárium Klub, 2016. április 2.



Kép - Garas Kálmán

