



Kép - Szalóky Béla



Kép - Szalóky Béla

SZÓRAKOZZ KOMOLYAN!

Újra izgalmas játékra invitálja nézőit a Játékszín. Március 31-én, a Jutalomjáték előadás után ismét találkozhat a közönség az alkotókkal – többek közt Hernádi Judittal, Gálvölgyi Jánossal, Lévay Viktóriával, Nagy Sándorral, Tóth Enikővel és természetesen a rendezővel, Szirtes Tamással – és megvitathatja velük mindazokat a kérdéseket, amit a vígjáték eszükbe juttatott. Remélhetőleg, nem riaszt el senkit a „színházi nevelés” fedőnév.

Szöveg - Lőkös Ildikó

- ♦ Van egy család – jobban mondva, volt egy család, de szétesett, az apa lelépett. Ismerős történet, de hogy lehet ebből vígjátékot írni? Bernard Slade-nek sikerül. Ő az a szerző, aki mindig fontos problémákról beszél, mindig nagyon szórakoztatóan. A Jövőre veled ugyanitt-ben, amikor egy férfi és egy nő évente találkozik ugyanabban a szállodai szobában, mert képtelenek elszakadni egymástól, miközben mindketten élnek a saját, egymástól független életüket. Vagy a Válótársakban, amely válással kezdődik, utána 15 éven keresztül váratlan helyzetekben találkozunk a volt házaspárral, a gyerekeik meg-nőnek, megházasodnak. Nincs ez másképp a Jutalomjátékban sem, amelyből film is készült, Jack Lemmonnal a főszerepben, miután több mint kétszáz éves szériát színházban is eljátszott. Elképzelhető, hogy a Játékszín is utoléri ezt a szériát, mindenestre már az 59. előadáson is túl van. A szereposztás itt is parádés, Gálvölgyi János méltó párja Jack Lemmonnak. Végig egy fergeteges komikus, aki egész életében sikert sikerre halmoz, rengeteg barátal, rajongóval, szeretővel – ám egy nap, túl az élete delén, kiderül, hogy súlyos beteg – és egyedül van. Kétségbeesett próbálkozásba kezd, hogy hajdani családját megtalálja, főleg a fiát szeretné maga mellett tudni. Bravúrosan megírt szerepek és helyzetek. A Hernádi Judit által életre keltett elvált feleségben például annyi szeretettel humor mutatkozik, hogy szinte érthetetlen, hogy lehetett annak idején elengedni őt. De fontos kérdéseket feszeget a helyreállítandó apa-fiú kapcsolat is, miközben teli van mulatságosnál mulatságosabb helyzetekkel. Ahogy minden kitérő drámaíró,

Shakespeare-től Molière-ig, Molnár Ferenctől Rejtő Jenőig, Bernard Slade is jól ismeri az életet, és mindennek egyszerre tudja megmutatni a színét és a fonákját, a komolyságát és a humorát is. Hogyan változnak a családokban a kapcsolatok azáltal, hogy egyre inkább felnőttek leszünk? Mennyire tiszteljük egymást, hogyan osztjuk el a feladatokat, milyen konfliktusaink vannak és hogyan tudjuk ezeket kezelni? Tudunk-e még egymással mélyebben beszélgetni vagy csak felszínesen elintézzük egymással a napi teendőket? Egy súlyos betegség, haláleset vagy esetleg családi tragédia megváltoztathatja-e a családtagjaink viselkedését? A nevetve elgondolkodtató előadás ehhez hasonló kérdéseket vet föl, s akinek van hozzá kedve, az alkotókkal próbálhat válaszokat találni, maga is kérdezhet és elmondhatja a véleményét. Mondhatjuk hát, hogy a színházi nevelés valójában egy jóízű beszélgetés előadás után. Egy darabról – egy darab életről. ♦



TREND ^{94.2} FM
GAZDASÁGI RÁDIÓ CSOPORT

Gazdaság és Kultúra

94.2
FM

www.trendfm.hu