



Olvasóinknak boldog, sikeres új évet kívánunk!

Elismerés a gyerekek felkarolásáért

Az iskola utáni foglalkozások sikere: Beöthy Ödön-díjat kapott Béres Csaba polgármester

Székelyhid tévékeny polgármestere és önkormányzata érdemelte ki a 2018-as év egyik Beöthy Ödön-díját, amelyet az RMDSZ Bihar megyei szervezetének küldöttgyűlésén osztottak ki december 14-én.

A nagyvárad Trade Centerben tartott találkozón a Beöthy Ödön-díjjal jutalmazott polgármesterek és önkormányzatok laudációit Szabó Ödön, a szövetség oktató-sért felelős ügyvezető alelnöke olvasta fel. A 2014-ben alapított díjat – melyet Kelemen Hunor RMDSZ-elnök és Cseke Attila, az RMDSZ Bihar megyei szervezetének elnöke adott át – két kategóriában ítéli oda évente a szervezet példaértékű önkormányzati munkásságért és közösségépítő szerepért.

Idén Béres Csaba polgármester az ötletgazdag tevékenységért és a *Gyermekeinkben a jövőnk* elnevezésű program sikeréért részesült elismerésben.

Városunk vezetése iskola utáni napközi jellegű intézmények működtetéséért kapta meg a díjat, óvodás és I-IV. osztályos, hátrányos helyzetű, nagyon szegény családból származó gyerekek számára biztosítja tanítási utáni foglalkozást.

A kezdeményezés előterjesztője Kiss Sándor Elek, az RMDSZ önkormányzatokért felelős ügyvezető alelnöke volt. Az Európai Unió támogatásával, a Munkaügyi, Családügyi és Szociális Minisztérium programjának keretében 2011–2015 között megvalósult projekt négy új multifunkcionális nappali szociális központ révén Hegyközszentmiklóson, Csokalyon, Érköbölkúton és Nagykágyán gondoskodik ezekről a gyerekekről.

A székelyhídi helyhatóság a Diakónia Alapítvánnyal, a közösen működteti ezekben a multifunkcionális központokban a

A díj névadójáról

A nagyvárad születésű **Beöthy Ödön** (1796–1854) politikus, szónok, a valamikori Bihar vármegye táblabírája, országgyűlési követe, alispánja, később főispánja volt. Az 1848–49-es szabadságharc idején partiumi/erdélyi kormánybiztos. Kossuth Lajos kormányzó a Kúria – legfelsőbb bíróság – első alelnökének nevezte ki. Emigrációban, Hamburgban hunyt el.

napköziket, ahol délután a gyerekek meleg ételt kapnak, szakképzett segítséggel tanulnak, és elkészítik a házi feladataikat.



A hátrányos helyzetű gyerekek felzárkóztatásáért végzett tevékenységért ismerték el

Ezenkívül megtanulják a helyes tisztálkodást, ima- és bibliaórákat, szabadidős foglalkozásokat is tartanak nekik, valamint kézművességet és népi játékokat is elsajátíthatnak. A négy multifunkcionális napközi otthonban és városunkban több mint 150 gyerekkel törődnek naponta, ami a település I-IV. osztályos gyerekeinek 20%-át jelenti. A Baptista Szeretetszolgálattal közösen pedig két óvodai csoport keretében 48 hátrányos helyzetű gyermekkel folytatnak délutáni foglalkozást a református egyház által biztosított helyszínen. Ezek mellett a Dévai Szent Ferenc Alapítvány Gyermekek Jézus Otthonában is részesítenek gyerekeket délutáni foglalkoztatásban.

Az országos projektnek köszönhetően Bihar megyében összesen öt szociális központ épült, ebből négy a Székelyhidhoz tartozó településeken.

A díjazás mellett szintén az említett küldöttgyűlésen választották meg a jövő februári RMDSZ-kongresszus Bihar megyei küldötteit is.

SZAMOS MARIANN

Átadták az új színház kivitelezési határozatát

2020 tavaszára a Nemzeti Befektetési Ügynökség támogatásával felújítják a teátrum épületét

Karácsonyi csoda? Talán az is. De leginkább fáradhatatlan munka eredménye, hogy december huszadikán Manuela Irina Pătrășcoiu, a Nemzeti Befektetési Ügynökség (CNI) főigazgatója átadta a székelyhídi színház épületének felújításáról szóló kivitelezési határozatot Neculai Manolicának, a nagyvárad Simbac Rt. építőcég vezérigazgatójának, a sajtó és az önkormányzat néhány alkalmazottja jelenlétében. A rövid lefutású eseményt Béres Csaba polgármester nyitotta meg, felidézve, hogy 2007-ben, 2011-ben, majd 2015-ben is nyertes pályázatot adtak le a színház rehabilitálására, ám a bürokrácia látszólag egyre messzebb sodorta a várost a fellélegzéstől. Az építkezési engedélyt is beszerezték, már 2017 má-

jusában, ám a nagy pillanat idáig váratott magára. Manuela Irina Pătrășcoiu főigazgató elmondta, a befektetési ügynökség által támogatott projekt keretében a felújítás mellett bővítik, modernizálják is a színház épületét, amely munkálatokat tizenhat hónap alatt köteles elvégezni a Simbac, a munkálatok költségvetése 3,9 millió lej.

Az átalakítást vezető és felügyelő Simbac cég vezetője biztosította a megjelenteket, hogy számos hasonló munkát zárt már le sikeresen a vállalkozás vezetőjeként, így erre az elnyert megbízásra is minőségi munkát garantálnak.

BÍRÓ ORSOLYA



A Nemzeti Befektetési Ügynökség vezetője átnyújtja a Simbac igazgatójának a kivitelezés megkezdéséről szóló hivatalos határozatot



Köszöntő

Kultúránkban a karácsony és az újév bensőséges, családi ünnep. Generációk óta ugyanúgy tartjuk meg: ajándékokkal, meglepetésekkel, különös melegségekben és fontos változásokat várva. De a legfontosabb, hogy ilyenkor együtt van a család, békében, szeretetben, reményteljesen együtt várjuk az új esztendőt!

Az új év életünk egy még hófehér, tiszta lapja. Ezt a fehér lapot mi fogjuk megtölteni saját tetteinkkel, saját történelmünkkel. Rajtunk múlik, mi fog rákerülni, hogy egy újabb év elteltével büszké lehessünk tetteinkre, hiszen legtöbbet önmagunktól várhatunk és kell is elvárunk. Senki más nem veheti vállára helyettünk a gondjainkat, nem lehet helyettünk együttérző, támogató, gondoskodó.

Ahhoz, hogy minden feladatunkat maradéktalanul elvégezhessük az új évben is, elsősorban békességre van szükségünk. Békességre, a bennünket környező tágabb és szűkebb világgal, de mindenekelőtt önmagunkkal, mert csak akkor leszünk képesek megbékélni a világgal, ha megtaláljuk a magunk belső békéjét.

De ne feledjük, hogy egyedül kevesek és gyengék vagyunk. Vegyük észre egymásban a jót és fogjunk össze, mert csak együtt, egymással szót értve juthatunk egyről kettőre. Mert az összefogásban van az igazi erő, a székelyhídiak ereje!

Kívánunk az új esztendőben mindannyiunknak erőt, egészséget, kitartást és békességet, és ehhez kérjük mindannyiunkra Isten áldását.

BÉRES CSABA polgármester és
CSUKA JÓZSEF alpolgármester

Idén is beszálltunk az időgépbe

Az érmelléki fonóban ismerkedtek a régi mesterségekkel

Az Ér Hangja Egyesület ezelőtt három évvel eldöntötte, hogy Székelyhídra varázsol egy darabkát a múltból. Régi mesterségek titkainak ismerőit kutatta fel s hívta meg, hogy bemutassák, továbbadják tudományukat. Az így megrendezett háromnapos Adventi érmelléki fonó rendezvénye nagy sikert aratott. Aszalós Tímea, az egyesület elnöke akkor azt ígérte, mindent megtesz annak érdekében, hogy legyen folytatás. Íme, már harmadik éve a fonó szerves része az adventi készülődésnek.

Magáról a masináról csak elképzelések vannak, hisz még soha senki nem építette meg, ennek ellenére kényelmesen elért benne több mint száz gyerek. S bár nem a jövőbe repítette utasait, csodás utazás volt, mesékkel, történetekkel, élményekkel és tanulással teljes, fiataloknak és idősebbeknek, diákoknak és tanítóknak. Engedtessek, hadd említsem ez utóbbiakat név szerint: Ádám Ágnes, Bokor Erzsébet, Bozsoky Sára, Czirják Erika-Magdolna, Erdei Noémi, Hara Réka, Kovács Judit, Oláh Katalin, Popoviciu Anikó, Püskök Julianna, Somogyi Tünde, Szabó Izabella.

Ügyes gyermekkezek adventi fonója

Idén december 3-án, hétfőn indult az időgép. Ekkor érkeztek a Léta-vertesi Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény munkatársai, Kővári Emese és Jenei Szabina, elsőként Somogyi Tünde tanító néni II. B osztályos tanulóhoz, akik nagy izgalommal és előkészülettel várták őket. A vendégek nem üres kézzel jöttek. Az átrendezett osztályterem összetolt asztalainak közepére színes műanyag tálkák kerültek, bennük kézlángos víz, mellettük szappan és minden gyereknek jutott egy a négyzetesre szabott, kétszínű, gondosan elkészített, előnemezt



A szövés nemcsak érdekes mintákat adhat, a csapatmunkát, segítőkészséget is fejleszti



A gyerekek élvezettel gyúrták, nyújtották a mézes tészta

anyagdarabkákból. Kezdődhetett a munka. Buborékos műanyag fóliára helyezték az előnemezt darabkákat, szappanos vízzel jól átittatták és a fólia segítségével erőteljes gyúró, simító, csapkodó és simogató mozdulatokkal keménnyé dolgozták. Amikor az anyag kellően tömör állagot nyert, amit leginkább hosszszas simogatással lehet elérni, kimosták belőle a fölösleges szappant, jól kicsavarták és sablonok segítségével: angyal-, fenyő-, csillag-, halacskaalakúra szabták. Miközben megszülettek az alkotások, az időgép visszarepítette a gyerekeket abba a korbá, amikor még nem lehetett mindenféle anyagot, díszeket megvásárolni, de volt gyapjú, szappan és víz, akadt egy kis természetes színezék is. Az ügyes asszonyok pedig kitalálták, hogyan lehet ezekből mindenféle használati dolgot – sálát, sapkát, subát, ködmönt, tarisznyát, ékszer, karácsonyfafüggőt – készíteni.

A nagyközségi iskolából, a központi tanintézménybe vitt Emesék útja, ahol Oláh Katalin és Ádám Ágnes előkészítő osztályának tanuló a mézeskalács titkaival ismerkedtek. A karácsonyi abrosszal leterített két asztalra, az előre elkészített tészta mellé nyújtódeszka, sodrófák,

mézeskalács kiszúróformák, liszt, mindenféle díszítésre használt fűszerek, magok, sütőpapír került és szébbnél szébb mintázatú ütőfák. Az alapanyagoknak használt, készen hozott tészta titkos recept védi, és azért volt rá szükség, mert csak ez a fajta tartja meg az ütőfa mintázatát sütés után. Az egyik asztalnál a tészta annak rendje és módja szerint a gyerekek elnyújtották, a szúróformákkal kiszúrták, majd szépen sorba egymás mellé rakva kerültek a hintalovacsák, szívecskék, csillagcsoknyok, emberkék, üstökösök és fenyőfák a sütőpapírokra. Tökmag, mogyoró, hántolt napraforgómag, mazsola lett a díszítésük, így mehetek a sütőbe, természetesen felnőtt segédlettel, ahonnan gyönyörű aranybarnára pirulva, s mennyeien illatozva kapták őket vissza készítőik. A másik asztalnál az ütőfás mézeskalácsok vártak sorukra. Ez picit bonyolultabbnak bizonyult, de a végén, kis segítséggel, minden gyermek próbálkozása sikerrel járt. Az ütőfát nagyon picit belisztezték, a fölösleges lisztet kiütögették a formából – innen a név –, majd a vékonyra nyújtott s méretre vágott tészta darabkát belenyomogatták a mintázatba (igen óvatosan, el ne szakadjon). Aztán kiütögették a

megfordított formából, a felesleges széleket szépen levágták és már lehetett is megsütni.

Másnap gyertyaöntés következett Bokor Erzsébet negyedikesei nagy öröme. A mécesstartóvá alakított üvegeket a gyerekek szabadkézi rajzokkal díszítették, volt, aki dátumot és monogramot is festett rá. Amikor megszáradt a festék, jöhetett a bordóra és kékre színezett olvasztott viasz. Öntés közben arra kellett figyelni, hogy a kanóc közepén maradjon. A fény elárasztja karácsony este az ünneplőbe öltözött szíveket. Mi, felnőttek is megfellelkezünk arról, hogy volt idő, amikor csak gyertyák világítottak.

Megtölteni a nagy teret élettől

Csütörtök délután a múzeum Szent László-aulája adott otthont a néptáncot tanulni vágyó gyermekeknek és felnőtteknek. Béres Csilla zenetanárnő vezetésével, akinek nagy segítségére volt Czapp Hanna pedagógus, a székelyhídi Zajgó Néptáncosport kis táncosainak közreműködésével, Kovács Judit, Erdei Noémi és Popoviciu Anikó tanító néni diákjai táncolni, néptáncot járni tanultak. Ritmusgyakorla-

tokkal, tappsal kezdték, zenére lépegettek körbeállva, egymás kezét fogva előre-hátra, jobbra-balra, párosan és csoportokban. Így állt össze a tánc. Mondókát tanultak, és volt nagy nevetés a „ne neved, ne neved, mert megtudják, hogy szeretsz” rigmuson. Másnap, Czirják Erika-Magdolna tanító néni osztálya zengett a hangos énekszótól. A diákok Béres Csilla útmutatásával népdalt tanultak.

A III. Adventi érmelléki fonó zárónapján, december 8-án, szombaton délelőtt, Braun Ildikó a szövés csinját-binját fedte fel a gyerekeknek. Az asztalon dagasztóteknőben színes rongygombolyagok, gyapjú, felvető szál és miniszövőkeretek az ügyes, szorgos kezekre vártak. Amíg a gyapjúfonalból elkészültek a minikosárcák, jó volt az előző napi népdalkörön tanult dalokat dudorászni. A zene adott volt, hisz a múzeum aulájának másik felében a Zajgó Néptáncosport ifjú táncosai éppen próbáltak.

Az esemény a Bethlen Gábor Alap Zrt. támogatásával, a székelyhídi polgármesteri hivatal partnerségével és a tanító néni közreműködésével jöhetett létre. Szívvel köszönjük!

RUPÁRCSICS J. CSILLA

Jóteknységgyűjtéssel társuló versenyszellem a Petőfi-liceumban

Műanyag kupakok gyűjtésében versenyeztek a Petőfi Sándor Elméleti Líceum diákjai az elmúlt hetekben. Nemes indítással vezérelte a megmérettetés kezdeményezőit, hiszen egy két és fél éves kislány megsegítése volt a cél. A Heves megyei Nagyúton lakó Czékmany Hanna háromszoros agyvérzéssel és vesevérnyomásával született, aminek következtében maradandó agykárosodást szenvedett, bal oldalát szinte egyáltalán nem tudja mozgatni. A kislány heti rendszerességgel vesz részt kezeléseken, emiatt családjának anyagi támogatásra van szüksége. A helyiek műanyag kupakok és fémdobozok gyűjtésébe kezdtek, és az eladásukból befolyó összegből támogatják a családot, valamint szeretnék anyagilag hozzájárulni a kislány műtétéhez, amely javíthatna az állapotán.

Bihar megye több településén is műanyagkupak-gyűjtési akció indult, így Székelyhídon is adott volt a lehetőség a segítségnyújtásra. Régióinkban a kupakgyűjtő akciót a Vidéki Ifjúsági Szövetség (VIDIFISZ), valamint a



Az óvodások lelkesen kuporgatták a színes kupakokat

Monospetri és Keresztúri Ifjúsági Egyesület (MOKE) kezdeményezte. Mivel a közösségi oldalakat ellepte a kupakgyűjtő felhívás, Kozma Sándor, a Petőfi-liceum egyik igazgató-

helyettese is felfigyelt rá. „Azért kezdeményeztem ezt a versenyt, mert egy kedves barátom felhívta a figyelmem, hogy akár így is segíthetünk a kis Hannának, és a diákoknak egy lehe-

tőséget nyújthatunk egy jótettre” - mondta el az igazgató. Kozma Sándor szerint a megmérettetés célja az volt, hogy úgy járuljon hozzá a kicsi Hanna támogatásához, hogy közben felhívja az iskola tanulóinak figyelmét is az adakozás jelentőségére, tudatosítsa bennük egymás megsegítésének fontosságát, fejlessze szolidaritás- és empátiakészségüket, valamint versenyszellemüket is. Ennek eredményeként tizenkét osztály vett részt a jóteknőségi kupakgyűjtő vetélkedőn.

A legtöbb kupakot az V. C osztály diákjai halmozták fel (osztályfőnök: Kormányos László), a második helyezett a Karancsi Kinga vezette VII. B, a harmadik helyen pedig Meleg Beáta osztálya, a XI. C végzett. A legügyesebb osztályokat egy adományozó pénztalonnal honorálta. A verseny során 53 kg kupak gyűlt össze, mely nem óriási mennyiség, de arra nevelte a verseny résztvevőit, hogy „sok kicsi sokra megy”, illetve, hogy fontos kiállni hasonló szívügyek mellett.

SZAMOS MARIANN

Mit tegyünk vészhelyzetben? (2.)

Csecsemő- és gyermekkori vészhelyzetekről tartott előadást a debreceni ápoló

(folytatás előző lapszámunkból)

Láz és kihűlés, rovarcsípések, fejsérülések, légzési elégtelenség, bölcshalál, és még sok más lehetséges csecsemő- vagy gyermekbetegségről tartott előadást Tim Attila, a debreceni mentőállomás munkatársa, aki a székellyhídi baba-mama kör és Palczert Judit meghívására érkezett. A bölcshalálról már írtunk előző lapszámunkban. Most pedig, ahogyan ígértük, a cikk folytatása következik!

Idegen tárgy a légútban!

Minden kisbaba életében eljön az az időszak, amikor válogatás nélkül minden tárgyat a szájába vesz. Az asztal sarkával vagy a saját öklükkel nincs gond, mert azokat nem tudják lenyelni. De mi történik, ha ez a tárgy lenyelhető, esetleg szúr, fennakad? A legfontosabb, hogy ne nyúljunk a gyerek szájába a tárgy után. Ezzel csak még jobban megijesztjük a tőlünk eddig ismeretlen művelettel, nem beszélve arról, hogy a tárgyat is lejjebb tolhatjuk a torkán.

A légút idegen tárgy általi piszkálás következtében azonnal köhögési parancsot küld az aggyal a felsőtestnek. Szülőként vagy szemtanúként először mérjük fel a köhögés milyenségét. Ha a köhögés hatásos, vagyis közeledik a tárgy szájüreghez, akkor biztassuk a gyermeket további köhögésre, mialatt végig mellette vagyunk, és vigyázunk, hogy előredőlt testtartásban maradjon. Ha a köhögés hatástalan, vagyis a tárgy nem indult el visszafelé, akkor egy stabil helyen



Alkarunkat ülő helyzetünkben a combunkra támasztjuk, hogy ne vesszen el az ütés ereje

leülünk, a kisgyereket az egyik alkarunkra hasra fektetjük úgy, hogy a mellkasa a tenyerünkben fekszik, míg hüvelyk- és mutatóujjainkkal tartjuk a kulcsontoknál, a fejet lennebb engedve, kihasználva a gravitációt. Ha a baba stabilan fekszik, teljes kitárt tenyerünkkel öt hátbacsapást alkalmazunk, kis szünetekkel a csapások között. Ahogy a szakember fogalmazott, akkorát lehet csapni, hogy a gyerek megharagudjon, de ne utáljon érte. Miért ez a leírt művelet? Egyéves kor alatt nem szabad a Heimlichmanővert alkalmazni! Egyéves kor után is először inkább az alkarra, vagy nagyobb gyerekeknél az összehajtott combokra fektessük hasra a fulladozót.

Nagyon fontos észben tartani, hogy akár sikeres, akár sikertelen köhögésről van szó, minden esetben mentőt kell hívni és kórházba szállítani a gyereket, korától függetlenül, hisz légúti fertőzés, a lenyelt tárgy lemorzsolódása fennállhat az eset után.

A lenyelt tárgyakon kívül számos más oka lehet annak, ha a gyermek nem kap elegendő levegőt. Ismerjük fel, ha gyermekünk légzészavaros! Ennek egyik nagyon gyakori jele a kisbabáknál, hogy orrcimpáik is mozognak, miközben próbálnak elég levegőhöz jutni, illetve, hogy hagyott helyzetben a rekeszizom is szemmel látható mozgást végez, hogy a légzést segítse. Ehhez a ziháló légzőmün-

kához gyakran sípoló, hangos szuszogás is társulhat.

A nagyobb gyerekeknél gyakori jel, hogy háromszög testhelyzet vesznek fel (illusztrációnkon), amely arról árulkodik, hogy a gyerek nehezen vesz levegőt, fenekén ülve felsőteste előre dől, ezt pedig karjaival támasztja a légzése könnyítése végett.

Ugatóköhögés és fulladás

A jellegzetesen ugató köhögéssel járó krupp nevezetű betegség elsősorban a csecsemőket és a három év alatti kisgyermeket veszélyeztető betegség, mivel az ő légútjuk még nagyon szűk. Ilyenkor a lég-



A gyerek háromszöghelyzete ezt a testtartást jelenti

cső egy vírusos fertőzés hatására begyullad, a vírusok roncsolják a nyálkahártyát, amely így kiszárad, nem tud tisztulni, és így eltávolítani a kórokozókat. A légcső így begyullad és beszűkül, nem megy a belégzés, és gyakorlatilag ez okozza a minden előjel nélküli ugató köhögést és a fulladozást, néha akár öklendezést vagy hányást is. Az izgalom még inkább fokozza az oxigénhiányt, így a fulladozás rohammá alakulhat. Ha ilyen tüneteket észlelünk a gyermekünkkel, a megoldás az, ha hideg levegőre tartjuk az arcát, hogy a hideg hatására a légcső összehúzódjon, majd amint kicsit jobban van, azonnal kórházba kell jutnia. (folytatjuk)

BÍRÓ ORSOLYA

Kerek évfordulóval zárult le a hiphopidőszak?

Tíz éve mozgatja a tánc szeretete a fiatalokat Székellyhídon, bizonytalan a folytatás

Tízéves születésnapját ünnepelte a hiphop Székellyhídon 2018 decemberében. És ezzel valószínűleg jó időre le is zárult egy időszak, de utoljára még összegyűltek a mindenkorai táncosok, a koreográfusok hívására.

Az eseményt az első hiphopcsoporthoz, a Free Steps megalapítója, Mészáros Ildikó hívta össze, majd a szervezést Csorba Roli, a csapat későbbi koreográfusa is segítette. Az esemény megnyitáskor az alapító elmondta: „2008-ban jött az ötlet, hogy mi lenne, ha indítanék egy modern táncszoprot? Mindig is a hobbim volt a tánc és már korábban is volt táncszoprotom, épp ezért úgy gondoltam, hogy ismét belevágok. Nem volt különösebb cél, csak a tánc iránti vonzalom.”

Így is történt, az első hirdető szórólapok után közel negyvenen csatlakoztak a csoporthoz. A csapat a Flying Steps nevet vette föl, így ismertette meg őket a közönség. Az újdonságnak számító, bár az elején meghatározhatatlan táncstílus felhívta az emberek figyelmét a csapatra, így sorra jöttek a felkérések különböző falunapokra, a nagyváradi virágkarneválra, a margittai szabadságfesztre, majd miután kialakult a fellépői rutin, a csoport

már versenyekre is jelentkezett. 2010-ben a *Ki Mit Tud?* eseményre már két csapattal, a nagyobb Flying Stepsszel, és a kisebbeket bevonó Flying Stars elnevezésű csoporttal is beneveztek. Teltek a hónapok, majd újabb forduloponthoz ért a csoport. A Flying Steps 2012-ben jelentkezett a Zoltán Erika és

párja, Robi D által szervezett ECDS hiphoptáncversenyre, amelyet minden évben Budapesten rendeznek meg. A csapat ekkor nevet kellett változtatson, mert mint kiderült, a Flying Steps nevet már viselte egy sokkal régebbi, de még működő breakdance-csoport. Így lett a nagy csoportból Free Steps, akik

első nekifutásból, a velük egy kategóriába nevezett tizennégy indulóból a harmadik helyezést hozták haza. A Free Steps ugyanezen a versenyen következő évben már első helyezéssel tért haza, de abban az évben ott voltak a szatmárnémeti Bounce és a nagyváradi Nympha versenyeken is. Idő közben a tán-

cosok Ildikó vezetésével több más koreográfussal is megismerkedtek, akik valamennyire formálták a stílusukat, vagy akikkel életre szóló barátságokat kötöttek, mint például a tiszalöki Széki Borsos Kingával és táncosaival.

Végül 2014 végén Mészáros Ildikó átadta a csapat vezetését Csorba Rolinak, aki az elmúlt három évben szintén számos fellépésen és versenyen át sikeresen vezette az ekkor már Enemy Dance Family néven táncoló fiatalokat.

A tizedik születésnapon még számos más történésről, utazásokról és műhelymunkákról mesélő videó, fotóösszeállítások pörögtek le, amiken jól derült a társaság, amelyben ezúttal már jobbra felnőttek, anyukák, egyetemisták és aktív dolgozók idézték fel együtt az emlékeket, amelyek összekötik őket a hiphopnak, Mészáros Ildikónak és Csorba Rolinak köszönhetően. Ahogyan az egykori táncosok élete, úgy a koreográfusok élete is megváltozott a kezdetek óta, így a hiphop ritmusai egyelőre elhallgatnak Székellyhídon, de a születésnapon senki sem mondta ki hangosan, hogy nem is lesz többet hiphop a városban.

B. O.



Az egykori tagok közül majdnem kéttucatnyian nevettek együtt a képvetítéseken

Nyolcadjára is szép!

Idén sem maradhatott el a karácsonyi vásár

A már megszokott, mindenki számára komfortos programmal jelentkezett a nyolcadszorra megrendezett Karácsonyi vásár Székelyhídon.



A gyerekek által okozott pecsétek a vásáron csak jót jelentettek, főleg, hogy nem a ruhákon kaptak helyet!



Angyalok vigyázzák legszentebb ünnepünk békéjét



Bőven volt ürügy beszélgetésre, érdeklődésre, mint itt a finom házi sajtok

December elejétől kezdődően már láthatók voltak a biztató jelek: előkerültek a nyári álmukat alvó faházikók, amik télen telnek meg étellel, felkerültek a fákra és az oszlopok közé a díszfüzerek, majd a végső lelkesedést a kürtőskalácsot gyártó székelyföldi csapat megérkezése hozta meg. Hétfő délután pedig már hallhattuk is mindenkori ügyeletes konferan-sziénk hangját a hangszórókból: megkezdődött a nyolcadik karácsonyi vásár.

Kicsik és nagyok ünnepi hangolódása

Az ünnepi program és a házi termékekkel megtöltött házikók biztosították a szórakozást gyerekeknek és szülőknek, fiatalnak és idős-

nek egyaránt. A délutánok motorjai, mint az eddigi éveket is, a város és a hozzá tartozó falvak ügyes

óvodás és iskolás gyerekei voltak, akik szavalattal, énekkel, táncsal és ünnepi jelenetekkel készültek a nézőközönség számára. A színpadi előadások után a múzeum épülete a vásár dobogó szíveként keringtette a gyerekeket: beszippantotta őket a téli hidegből, be a Mikulás kamrájába, onnan át a kézműves pitvarba, majd vissza a vásári forgatagba. A bőkezű Mikulás idén is igényes volt, nem hagyta éneklés nélkül távozni a hozzá érkező osztályokat, csoportokat. Krampuszai az önkormányzat kitartó munkatársai voltak, akik minden évben szorgos előkészülettel teszik szebbé a múzeumi

eseményeket, hiszen ahogy a gazdag ajándécsomagok sem sorakoznak maguktól a Mikulás nagy fotelje mögött, úgy a meleg tea sem főzi meg magát évről évre, a fázósabbak kedvéért. A kézműves teremben szintén elkélt a segítség. Karácsonyi képeslapok születtek a tuspárnába mártogatott, különböző mintákat hagyó pecsétek és persze a gyermekkezek nyomására.

Az időjárás hozta a téli formáját. A decemberi zúzmara majdnem ellepte a gyermekelőadások közben és után a színpad előtt állógálókat. Óriási szerencséje volt mindenkinek a hazai természetűs és az Arad

környékről érkezett borok forró, fűszeres változataival, ami melegen tartotta a kezeket és a beszélgetéseket a fényes vásári estéken. Aki elég kitartó volt az esti minuszokban, az nap mint nap mással zárhatta a napot. Kedden a Török-vés sportklub focisapatának edzőjével, Gergely Sándorral és a csapat egyik focistájával, Oláh Róberttel találkozhattak, akik gyerekeket hívtak a színpadra, hogy focitudasukat összemérjék, és kellőképpen díjazták is a tehetségeket. Szerdán az Enemy Dance Family, városunk hiphopcsapata zárta a napot ütős koreográfiájával, akik decemberben ünnepelték e tánc tíz éve (!) tartó jelenlétét Székelyhídon. Mint ha csak tegnap kezdődött volna... A csütörtök este a Phoenix Sportegyesület hagyományörző szakosztályának estje volt. A színpad előtti kis téren különböző harci stílusokat, alakzatokat mutattak be. Ruházatuk, a sok réteg bőr és bunda, a hosszú szárú autentikus csizmák nem csak őseink hagyatékát jelentették aznap, de a legmegfelelőbb szabadterei viseletet is. De az este a nyilak és a bárdok suhanásával nem érhetett véget. Következett ugyanis az Ér Hangja Egyesület Spanyolországból érkezett önkéntesének második ibériai kulturális estje. Az első, flamencotáncal foglalkozó est után most időszerű volt a karácsony-



Minden délután tömegesen gyűltek a színpad ele, hogy a gyerekelőadásokat láthassák



A Mikulás idén sem feledkezett meg a gyerekekről – az ajándékért cserébe lelkesen énekeltek neki



Nem riadtak vissza a hidegtől-sötétől a hagyományörző íjászok, láthattuk őseink harcmódorát

Díjazott sportolók

Bátori Szabolcs (erőemelés)
Bensicz Ádám Márk (karate)
Cser Szilárd (sportfavágás)
Kaszoni Ákos (labdarúgás)
Kokovai Csongor (labdarúgás)
Rákóczi Gergő (fogathajtás)
Szabó István (erőemelés)
Tatai Réka (úszás)
Andrea Todea (asztalitenisz)

nyal foglalkozni, annak spanyol rendje és módja szerint. Az önkéntes, Jon elkészítette kedvenc hagyományos karácsonyi édeségeit az érkezők számára, akiknek megtanította a számára legkedvesebb spanyol karácsonyi dalt is! Rövidke bemutatójában a szenteste, az óév búcsúztatása és a három király eljövételének szokásairól beszélt, kultúrájában ugyanis ez a három nap rendkívül jelentős az együtt ünneplő családok számára, mindegyik nap a maga szokásvilágával. Bár az érdeklődés nem hágozott a tetőfokára, az énektanulás után kedélyes beszélgetés alakult ki a megterített asztal körül. A hétvége közeledtével egyre több esti, színpadi előadásnak örvendhetett a nagyerdemű. Pénteken városunk egyik ifjú énekes, Andreea Lavinia Vărășteanu kapta kézhez a mikrofont. Az egyéni műsort egy együttes váltotta a Beatrice in Paradise, vagyis a BiP fiainak képeben. A huszas éveik előtt, illetve elején járó srácok nagyot roppantottak a színpadon, ráfért mindenkire a színpad előtt egy kis ugrabugra és éneklés, amellyel kapcsolatban Facebook-eseményükben kedvesen megjegyezték: családbarát repertoárral készültek a vásári koncertre.

Ünnepélyes pillanatokkal zárták a hetet

A vásár utolsó két napja, a szombat és a vasárnap már komolyabb hangvételű eseményekkel várta a lakosságot. Szombaton délután a múzeum melegében Székelyhíd önkormányzata a város azonos szülőit díjazta, akik a folyó évben valamilyen sportágban kiemelkedő eredményt értek el. Így díjat kapott összesen kilenc sportoló, akik minden nap azon fáradoznak, azért edzik fizikumukat és



A sportolók a kulturális referenstől és a városmenedzsertől vehették át az okleveleket



Bőröndnyi puha, színes apróság, gyerekjátékok, sapkák, sálak, kesztyűk várták gazdájukat

szellemüket, hogy jobbnál-jobb részidőket vagy pontszámokat érjenek el, öregbítve ezzel Székelyhíd nevét.

A díjkiosztást újabb gyerekelőadások követték a szabadtéri színpadon, őket pedig már a felnőtt együttesek, városunk kórusai váltották. Megcsillogtatták hangjukat a Búzavirág Népdalkör tagjai, a katolikus és a református egyházaink kórusai, majd a Petőfi Sándor Elméleti Líceum kórusa is. A napot a Szilágyi Cynthia vezette, három hónapja nyílt Top Dance tánciskola bemutatója zárta, illetve Sarkadi Antal és a Q&K együttes koncertjei.

Vasárnap, a negyedik adventi vasárnapunkon a szépkorúakat várták a szervezők tárt múzeumajtókkal, ugyanis az ötvenedik házassági évfordulójukat ünneplő házaspárokat köszöntötték szívhöz szóló szavakkal és ajándékokkal. Talán sokak unokái is megjelentek később a Tini Dance Center kötelékeiben, hiszen az esti zenés műsort ők nyitották táncokkal a színpadon, majd kisvártatva megérkeztek az X-Faktorból ismert énekesek, a nagyváradi Tóth Andi és párja, Szabó Ádám, akik kellőképp elszórakoztatták az összegyűlt tömeget.

BÍRÓ ORSOLYA

Aranylakodalmas házaspárok

Marosi Gábor Miklós és Ilona
Csányi József és Ilona
Madarász László Sándor és Ella
Szökőcs József és Julianna
Tréfa Miklós Béla és Vilma
Horvát Ferenc és Irén
Sárkány József és Ilona
Szilágyi Zoltán és Anna
Báthori Imre János és Edit
Daróci Sándor és Gizella
Szamos Ferenc és Erzsébet
Magda János és Mária Magdolna
Balogh József és Jusztina
Kádár Albert és Irma



Az Enemy Dance Family táncosai felmelegítették a hangulatot csipőmozdulataikkal



A hasárol se feledkezzen el senki, töltsé meg ízletes érköbölküti finomságokkal!



Ötlepek természetes eredetű ajándékokra



Gondolatok 2019-re

jegyzet

Mit gondolunk az új évről és általában a jövőről, főleg Európa jövőjéről? Nehéz a válasz, mert ha én mondom az enyémet, annak nincs nagyobb értéke annál, mintha te mondanád a tiédet vagy bárki a magáét. Jelenleg az a politikailag korrekt változat, ha mindenki maga számára állapítja meg a válaszokat és semmiképpen sem akarja azt másokkal is elfogadtatni.

A keresztény ember különösen nehéz helyzetben van, mert egy olyan világban kell a mondanóját megfogalmazza, ahol valóságos gyűlöletbeszédnek hangzik, ha valaki a jövőképet a Bibliára alapozva alakítja. Néhány alkalommal az Európai Parlament munkálatait figyeltem. Ha valaki eddig mindannyiunk által elfogadott bibliai igazságra hivatkozott beszédében, az uniós testület a szó szoros értelmében, öslényparkká változott: eltorzult arcok, artikulálatlan hangok, és jól megdöntött inzultusok fogadták azt, aki erre vállalkozott. Mindez pedig történik abban az Európában ahol a szólásszabadság érinthetetlen, mindenki által tisztelt tartandó... kátyvasz. Ugyanis a Charlie Hebdo francia satirikus lap karikatúristái gyalázhatják a Szentháromságot a szólásszabadság zászlaja alatt. Egy felszólalónak, aki az Európai Parlamentben a Bibliára hivatkozik, nem jár ugyanannak a zászlónak a lobogása.

Pedig Blaise Pascal (1623–1662) francia matematikus, fizikus, vallásfilozófus, teológus, moralista és vitatkozó, Gondolatok című munkájában, a 146. töredékben, így fogalmazott: „Az ember minden jel szerint arra van teremtve, hogy gondolkozzék; ebben rejlik minden méltósága és minden érdeme; egyetlen kötelessége az, hogy helyesen gondolkozzék. A rend pedig azt kívánja, hogy önmagán, a teremtőjén és a rendeltetésén kezdje a gondolkodást.”

Persze jöttek és jönnek filozófusok akik ízekre szednek minden eszmefuttatást és megkérdőjeleznek minden igazságot, de évezredek óta nem jutnak semmi-re. Vajon nem erről beszélt Pál apostol amikor ezt írja: „Mert bár az Istent megismerték, mindazáltal nem mint Istent dicsőítették őt, sem néki hálákat nem adtak; hanem az ő okoskodásaikban hiábavalókká lettek, és az ő balgatag szivök megtévedtek. Magukat bölcseneknek vallván, boldondokká lettek; Mint a kik az Isten igazságát hazugsággá változtatták, és a teremtett dolgokat tisztelték és szolgálták a Teremtő helyett, Aki mind örökké áldott. Ámen.” (Róm 1,21–25)

Ha tehát azt kell megjósolni, hogy mit hoz a jövő esztendő, arra nem vállalkozom, mert bármit hozhat. Azt viszont tudom, hogy merrefelé tart a civilizáció. Ezt is Pál fogalmazta meg, amikor a kortárs tudósok előtt tett bizonyosságot Athénban: „A tudatlanság idejét azért elnézte Isten, de most azt parancsolja az embereknek, mindenkinek mindent, hogy megtérjenek. Mert rendelt egy napot, amelyen megítéli majd a föld kerékességét igazságosan egy férfi által, akit arra rendelt. Bizonyosságot adott erről mindenkinek azzal, hogy fel támasztotta őt a halottak közül.” (ApCsel 17,30–31) Az a férfi pedig, akiről Pál beszél, a Názáreti Jézus, akinek néhány napja ünnepeltük a születésnapját. Az a nap, amelyen ez az Istenember fog ítéletet hirdetni, bizonyosan el fog jönni. Az is lehet, hogy 2019-ben. Teljesen mindegy, hogy mit „köttyvasztanak” az összeesküvés-elméletek kiagyalói. Kozmikus, megismételhetetlen, sakkjátszma zajlik Isten és a (félrevezetett) világ között. Isten „zsebében” viszont ott a cédula, rajta annak a mezőnek a neve, ahol a Föld mattot kap.

Az ember által épített mindenféle birodalom rendre bedőlt, pedig sok hatalmas és félelmetes volt közöttük. Isten engedte és engedi, mert ez a vérzivataros, igazságtalan, Isten- és embergyalázó történelem lesz a végző bizonyíték arra, hogy az istenképi ember Teremtője nélkül nem boldogul! Ha kitagadtuk, megtagadtuk mennyei Atyánkat akkor miért csodálkozunk, hogy árvaságra jutottunk? Ha nem megy nélküle, miért nem próbáljuk már végre Vele? Legyünk Istennel boldogok az Új évben! Döntsetek helyesen! Isten áldását kívánom rátok, kedves, valóságos testvéreim!

BALLA FRIGYES igehirdető, vallásánár



Szasztok Pajtikák!



HAMZA JULIANNA (IV. D osztály)



Szép a fenyő!

Szép a fenyő télen-nyáron,
sose lepi dermedt álom:
míg az ágán jég szikrázik,
üde zöldje csak pompázik.

Nagykarácsony immár eljő,
érkezik az újesztendő.
Míg a mező dermed,
a zöld fenyves csak pompázik.

DOMBI ENIKŐ (III. C SBS osztály)

Szép a fenyő Dombi Enikő!
SBS III.

Szép a fenyő télen - nyáron,
sose lepi dermedt álom:
míg az ágán jég szikrázik,
üde zöldje csak pompázik.

Nagykarácsony immár eljő,
érkezik az újesztendő.
Míg a mező dermed, fárik,
a zöld fenyves csak pompázik.



GOMBOS ANASZTÁZIA (II. B osztály)

GUBA AMIRA (II. SBS osztály)



Tél!

Télen mindenki boldog, leginkább a gyerekek. Azért, mert együtt van a család és azért, mert játszanak a hóban. Na és karácsonykor a fa alatt van a sok ajándék. Én nagyon szeretem a telet. De te?

KOVÁCS VIVIEN
(III. C SBS osztály)

Tél!
Kovács Vivien
SBS. OSZTÁLY.
III.

Télen mindenki boldog, leginkább a gyerekek. Azért, mert együtt van a család és azért, mert játszanak a hóban.

Na és karácsonykor a fa alatt van a sok ajándék. Én nagyon szeretem a telet. De te?



LAKATOS EMÍLIA (IV. D osztály)



LUCZA KRISZTINA (I. B osztály)



HAMZA ALEX (I. B osztály)

Az angyal!
Az angyal,
oly kedves,
oly szép,
oly ragyogó!

Hófehér szárnyaival,
szárnyal a magasba.
Övendezve hirdeti,
hogy Megváltó született!

Bede Anna III. SBS. C. o.



Az angyal!
az angyal,
oly szép,
oly kedves,
oly ragyogó!

szárnyal a magasba.
Övendezve hirdeti,
hogy Megváltó született!

Hófehér szárnyaival BEDE ANNA (III. C SBS o.)



SZÜCS NATÁLIA (II. B osztály)



BALOGH BERNADETT ALEXA (II. B osztály)

A Mikulás-kupáért sakkoztak



Az agytornát, a logika fejlesztését már gyerekkortól érdemes serkenteni

A Mikulás-kupa sakkversenynek, melyen 58 versenyző indult, a székelyhídi Múzeum adott otthont december 15-én. A kilencfordulós, úgynevezett svájci rendszerben, a Nemzetközi Sakkszövetség (FIDE) szabályai szerint, 2x15 perces játékidővel lebonyolított egyéni verseny résztvevői pontszámainak összegzése eredményeként a Balkány csapatát lett első hely. A megmérettetésen hét egyéni győztest hirdettek. Az A csoportban felnőttknél Jakab Zsolt, az ifiknél George Chira, a kezdő sakkozók között pedig Puiu

Rareş bizonyult a legjobbnak. A B csoportban, a gyerekeknel a négy korosztály győztesei: Barta Albert (8 év alattiak), Szél Ábel (11 év alattiak), Kovács Norbert (12 év alattiak) és Pop Ábel (15 év alattiak). A legjobb gyerekversenyző díját Nagy Nikolett kapta. Különdíjban részesültek: Illés Ferenc, Major Norbert, Dragoş Sabău és Veres János. A versenyt a helyi költségvetés finanszírozásával a Naturantica Alapítvány és Veres János sakkoktató szervezte.

RUPÁRCSICS J. CSILLA

AIDS elleni küzdelmi verseny: első díj a petőfis alkotásnak



Tudor Paşca, Csorba Nikoletta és Patricia Sabou a nyertes képzőművészeti alkotás előtt

Hagyományosan a X-XI. osztályosoknak szóló versennyel emlékeztek meg a szerzett immunhiányos tünetegyüttes (AIDS) elleni harc december 1-jei világnapjáról. A vetélkedőt december 13-án, csütörtökön szervezte a Bihar megyei tanfelügyelőség (a közegészségügyi hivatal közreműködésével) Nagyváradon az intézmény épületében. A csapatok Nagyvárad mellett a megye különböző szegletéből érkeztek a megmérettetésre.

A verseny több lépcsőben zajlott, többek között tartalmazta egy képzőművészeti alkotás létrehozását (plakát vagy banner), valamint vers és próza típusú irodalmi művek elkészítését. A székelyhídi Petőfi Sándor Elméleti Líceumot az idei évben egy három XI. A osztályos diákból álló csapat képviselte Csorba Nikoletta, Tudor Paşca és Patricia Sabou személyében. A cikk írója felkészítő, biológia szakos tanárként vett részt a csapat munkájában, munkánkat Minerva Crişan osztályfőnök román tanárnőként segítette.

A tulajdonképpeni verseny egy elméleti feladatsor megoldásából, valamint egy gyakorlati részből állt, ez utóbbi véletlenszerűen esettanulmány elemzése vagy szerepjáték előadása volt.

A már korábban bejutott művészeti és irodalmi alkotásokat előzetesen már értékelte a zsűri, de az eredményt csak a verseny pontozásának összesítése után hirdették ki mindhárom kategóriában (képzőművészeti alkotás, irodalmi alkotások, verseny).

A székelyhídi csapat a képzőművészeti alkotások kategóriában első helyezést ért el, megelőzve többek között a művészeti líceum csapatát is. Ezúton is szeretnénk köszönetünket kifejezni Árus Tünde rajztanárnőnek.

A versenyen a nagyváradai csapatokat lepipálva, közvetlen a megye másik szegletében található vidéki iskola a vaskohsziklasi középiskola csapata mögött a második helyet szerezték meg a székelyhídiak.

Gratulálunk a kimagasló teljesítményhez.
CSERVID LEVENTE

Nagyváradai osztálykirándulás

Kétnapos, ottalvós osztálykirándulást tartott Nagyváradon a székelyhídi Petőfi Sándor Elméleti Líceum IX. B osztálya. A korai, hajnali 6 órás vonat eléréséhez szükséges felkelés sem szegte szárnyát a nebulóknak és az ezen a hétvégén röpködő mínuszok sem akadályozták a program egyetlen elemét sem. A két nap egyik legvonzóbb részének a Lézer Arénában vívott, félig virtuális, félig valós csata bizonyult, ami után igen jelentős változás volt a megyei múzeum Van Gogh- és Renoir-kiállítása. Előbbi száz fénynyomatot, utóbbi 34 litográfiát tartalmaz. Az osztály a váradai szerzők festészeti és szobrászati alkotásai mellett játékkiallítást és a legó-kiállítást is megtekintette. A Viváriumban helyi és főként exotikus pókokat, rovarokat, halakat, hüllőket, madarakat, emlősöket és békákat leshettek meg a kilencedikes

itteni szabadprogram után már csak a közös vacsorára futotta a nappól a legnagyobb gyorsétteremlánc egyik egységében, majd a szállás elfoglalására a tanfelügyelőség épületének udvarában.

A másnap reggeli kötelező torna, majd a reggeli után a célállomás a nagyváradai vár volt, ahol magyar nyelvű idegenvezetés repítette vissza a múltba a diákokat. Az elcsigázott gyerekek közül már kevesebb volt az érdeklődő, aki az opcionális tárlatokat, többek között a fotótörténeti kiállítást, a japán képtárlatot, a református egyházi tárlatot és egy 3D-s első világháborús kiállítást is megtekintette. Nagyvárad szecessziós építészeti emlékeinek a megtekintésével egybekötött séta következett, amely többek között a Sas palotát és a sétáló utcát foglalta magában, itt költötték el az ebédjüket is egy pinceétteremben.



A kihagyhatatlan szépségű Sas Palota, ami számos szórakozóhellyel hívogatott

golyák. Ezután az ország egyik legszebb és legújabb könyvtárának a meglátogatása következett a Nagyvárad Állami Egyetemen. A megyeszékhely polgármesteri hivatalának 115 éves a tornya, ennek a tetejébe 250 lépcsőfok vezetett, de a kilátás mindenkit kárpótolt a mászásért. Az eddig gyalogló gyerekek engedményt kaptak az osztályfőnöktől, így a város első plázájához a Lotushoz már villamossal érkezhettek. Az

Az újabb célpont, a bazilika épületének meglátogatása és az abban történt elcsendesedés, lelki feltöltődés után élményekkel telve indult haza vonattal a csapat.

Öröm volt tapasztalni, hogy habár megyénk központja, Nagyvárad majd mindenki számára ismerős, mégis folyamatosan tud újat mutatni és pozitív meglepetést szerezni.

CS. L.



Vívóink Szatmárnémetiben versenyeztek

A székelyhídi vívóegyesület ifjoncai a 2018-as év utolsó hónapjában Szatmárnémetibe utaztak, hogy megmérettessék magukat más hazai, izraeli, magyarországi, moldovai, szlovákiai ukrainai fiatalok között a 41. alkalommal megszervezett December 1. Kupán, a Csipler Sándor vívóteremben.

Instagramtól az angliai karácsonyig

Interjú az Ér Hangja Egyesület spanyolországi önkéntesével, Jon Baldwin Quintanillával

Jon az Ér Hangja EU-s, az Európai Önkéntes Szolgálat Programban nyert projektjének köszönhetően nyolc hónapot tölt Székelyhídon. A huszonekét éves fiatalember édesapja angol, édesanyja baszk, ő maga pedig egész életében Madridban élt. Z generációs fiatalhoz méltóan leginkább fülhallgatóval a füleiben látható, el is mondja, hogy miért. A fél világot beutazta, most pedig Székelyhídon próbálja ki magát, mert mint az az interjúból kiderül, van mondanivalója, és van érzéke is a média modern eszközeihez.

– Épp a második általad szervezett spanyol kulturális est után vagyunk. Hogy éreztél magad? Hogy érzel az eseménnyel kapcsolatban?

– Jól. Teljesen jól. Rendben vagyok azzal, ha közönség előtt kell beszélnem. Értékelem, hogy az embereket érdekli mindaz, amit át szeretnék adni.

– Sok tapasztalatod van ezen a téren, adott témák előadásában?

– Szerintem átlagos tapasztalatom van. Nyilván az egyetemen adtam elő kisebb-nagyobb témákat. Azelőtt, 8–14 éves koromban voltak drámaóráim, amelyek a személyiségfejlődésem kritikus időszakában hozzáadtak a készségeimhez. Nem kényelmetlen tömeg előtt beszélni, színpadon megszólalni. Illetve szerintem kevésbé feszélyező ismeretlen tömeghez beszélni, mint egyetlen ismeretlen személyhez, mert az első esetben van egyfajta válaszfal, ami azt a hatást kelti, mintha csak egymagad okfejtelnél valamiről. Néha kicsit nehéz talán témát találni a kulturális esteknek, de már gondolkodom a 2019-ben szervezendő eseményeken. Eddig volt ugye a flamencoest, karácsony előtt a spanyol karácsonyról beszéltem, januárban talán lesz spanyol filmet, de még ki kell találnom, hogyan legyen. Azt gondolom, ez fontos, mert az emberek mindenhol a világon amerikai filmeket néznek és esetleg hazai alkotásokat. Néha még kijön egy francia vagy brit film, ami előtérbe kerül, de ennyi. Pedig jó olyan alkotásokat is megnézni, amelyek kívül esnek a komfortzónán, amikre külön rá kell keresni. Mikor tanuló voltam, a francia óráinkon havonta néztünk egy-egy francia filmet, és mire elvégeztem az iskolát, óriási tudásanyagom gyűlt össze francia filmek témában. Szerettem. Például amikor ebben a projektben Bukarestbe utaztam az európai önkéntesszolgálatban kötelező, az országba érkezést követő képzésre, összehaverkodtam egy francia önkéntessel. Hamar megtaláltuk a közös beszélgetéstémákat, mert ő politológusnak tanult, én nemzetközi kapcsolatokon végeztem tavaly, és mindketten imádjuk a filmeket. Ő nyilván sok francia filmet említett, és kiderült, hogy nagy részüket én is láttam. De kiveséztünk más európai filmeket is.

– Az előadás műfajához kötném azt is, hogy írsz különböző spanyol honlapoknak és podcasteket (interneten elérhető, rádióadás jellegű hanganyag – szerk. megj.) is készítesz. Egyetértesz abban, hogy ezek egy családba tartoznak?

– Lényegében igen, bár a két tevékenység között óriási különbségek is vannak. Például az, hogy ha írok, akkor otthon vagyok, valószínűleg pizsamában, mellettem egy nagy bögre kávéval, és csak elkezdek pötyögni a laptopon egymagam, mert az öcsémmel élek ugyan,

de ő napközben dolgozik. Szóval csak én és az egészségesnél nagyobb mennyiségű elfogyasztott kávé. A podcastsorozat, amit szintén már otthon is csináltam, az más téma. Gyakorlatilag barátokkal készítjük, tehát kötetlen beszélgetés, ahol éppenséggel vannak mikrofonok is, és amit felvesszünk, de ezek a tartalom mellett, a beszélgetés mellett mellékessé válnak. Hárman vagyunk, bedobunk egy-egy témát, megosztjuk róla a véleményünket, esetleg élcelődünk rajta vagy kritizáljuk azt. Legutóbb például az egyik barátom a madridi metróról beszélt, hogy mikor kezdték építeni, hogy alakult ki a hálózat; a másik barátunk a kiborgokról, az emberek technológiai úton történő jobbátételéről osztott meg részleteket, én pedig azokról a házi kedvenc állatokról kerestem cikkeket, amiket emberek pszichoterápiájába is bevonnak. Szuperjót beszélgettünk.



December 5-en, az önkéntesek nemzetközi világnapján Jon videóban osztotta meg véleményét az anyagi ellenszolgáltatás nélkül mások számára végzett tevékenységekről

Egyébként is nagyon szeretem ezt a műfajt, mert hallgathatom, miközben valami egyebet csinállok, nem fecselek az időmet. Hente sok-sok órát hallgatom ilyen beszélgetéseket. Tervezek is egy új sorozatot politikai témában, amit lehet elkezdek még itt az önkéntességem alatt. Talán januárban. Egy barátommal találtuk ki, aki otthon van. Mivel itt, az Ér hangja stúdiójában adott ehhez a lehetőség a rádió által így már nincs akadály; már le is teszteltük, hogyan tudjuk megoldani, hogy ő Madridban ül a mikrofon előtt én meg itt Székelyhídon. Azt tervezem, hogy másokat is bevonok a beszélgetésekbe. A közösségi média csodájának tartom, hogy ez lehetséges, és nagyon szerencsésnek tartom magam, hogy így elérhetek rengeteg író, újságíró, egyete-

mi professzorokat, hogy csatlakozzanak a beszélgetéshez. A Twitteren már írtam is a házamban ismert, tudománnyal vagy médiával foglalkozó, számomra zseniális munkássággal rendelkező személyeknek, akiket a beszélgetésötletekhez tudok kapcsolni, és egy podcast erejéig megkérdezni dolgokról.

– Nagyon szimpatikus számomra, ahogyan a közösségi médiáról gondolkodsz, és ahogyan használod, amit ugye onnan látok, hogy több ilyen felületen is kapcsolatban vagyunk mióta az Ér Hangja Egyesületnél együtt dolgozunk. Komoly témákról posztolsz, nem a reggelidről, celebekről meg tartalomtól mentes idézetekről. Mi az oka szerinted annak, hogy annyian mégis az ifjúság megrontójának tartják a közösségi médiát?

– Szerintem legnagyobb mértékben és elsősorban a közösségi média ismeretének és megértésének hiánya az ok. Azok többsége, akik többoldalú tanulmányokat, cikkeket írnak arról, hogy a Facebook, az Instagram vagy a Twitter a nyugati kultúra hanyatlását hozza el és hasonló túlzó téziseket fogalmaznak meg, azok soha nem használták rendeltetészerűen a közösségi médiát. Mert azt lehet rosszul és jól is használni. Nem azt mon-

elég profi fotós, akit évekkor ezelőtt ismerem meg ezeken keresztül, amikor még csak kezdő volt. Most pedig sajtófotós Kongóban. Néha váltunk üzenetet, és a hír kapcsán most ráírtam, hogy mi ott a helyzet, milyen a közhangulat, küldött képeket is. Na most képzeljük el ezt húsz évvel korábbi környezetben. Lehetetlen lett volna! Éppen ezért védelmezem, ha úgy adódik, a közösségi médiát, mert én a fényes oldalát látom, a tájékozódásra, fejlődésre használható oldalát. Ide sorolható a CouchSurfing is (kanapészfőzés = olyan honlap, amelyen ingyen szállást kérhet az utazó egyszerű magánszemélyektől a világ bármely pontján – szerk. megj.). Ugyebár karácsonyra hazarepülök a családomhoz, Temesvárról szállok fel. Hosszú lenne egy nap alatt letudni az egészet, ezért hamarabb leutazom, és a CouchSurfingnek köszönhetően egy teljesen idegen embernél fogok aludni ingyen, aki alig várja, hogy megmutassa a várost és hogy főzzünk együtt valamit.

Szóval egyszerűen csak tudni kell használni, ésszerűen kell lenni, mert minél erőteljesebb, hatalmasabb egy új technológia, annál könnyebb csapdába esni vele. Nagyon oda kell figyelni, hogy mennyi időt töltsz el vele, és az mennyire arányos a hasznossággal.

– Te miről osztottál meg tartalmakat mostanában, mondjuk a héten?

– Pillanat, megnéztem... Megosztottam valamit arról, hogy Donald Trump azt nyilatkozta, hogy az Egyesült Államok kivonul Közéletről (valójában Szíriából – szerk. megj.), s hogy melyek lehetnek ennek a következményei. Írtam a már említett kongói helyzetről. Természetesen spanyol politikáról.

– A karácsonyi ebéd mellett is ilyen komoly dolgokról fogtok beszélgetni a családdal?

– A karácsonyt a család angol felénél fogjuk tölteni, az egész család. Nem szoktunk ilyenkor feltétlenül geopolitikáról beszélni, vagy más hasonlóan égető témákról, és igazából nem tudatosan kerüljük ezt, egyszerűen csak senki nem akar arról beszélni, ami a mindennapjainkban látható, hallható. Némi alkohol elfogyasztása után nyilván szóba kerül a spanyol vagy az angol politika, de senki sem radikalizálódik. Tudunk értelmesen beszélgetni ezekről, meghallgatva egymást.

A karácsonyi szenteste Spanyolországban nagyon jelentős, Angliában, ahol általában töltjük a karácsony napjait, egyszerűen mindenki lefekszik aludni. Eközben az öcsém szuper izgatott az ajándékok miatt, így alvásról szó sem lehet. Aztán másnap reggel a nappaliban együtt ebédezzük a meglepetéseket bontogatva. Ilyenkor mindannyian az apai nagyszülők házában ünnepelünk. Ez azt jelenti, hogy a nagypapa a családi hagyomány szerint fürdőruhában és hawaii ingben mindenkit pezsgővel kínál reggel nyolckor, miközben mi a pizsamáinkban rommá bontjuk az ajándékokat. Aztán az egész nagy család, a több mint húsz családtag a nagynénéméknél találkozik, és indul a beszélgetés, ebéd, és karaoke másnap reggelig.

BÍRÓ ORSOLYA

