



különszám

ÉR HANGJA

HAVILAP

100

IX. évfolyam, 6. (100.) szám
2018. június 14–17.

A táncé volt a főszerep szombat délután



A Tini Dance Center (TDC) felvonulásával folytatódott az ünnepi kavalkád szombat

délután, az V. Székelyhídi Városnapok második napján.



Vasárnapi ajánló

Ha netalán valaki a városnapok ideje alatt csak az **utolsó** napra tud kilátogatni, annak is bőven lesz min legetetni a szemét. A hősrégre való tekintettel a programok csak délután 4 órától kezdődnek el a sportpályán.



É(r)vforduló

– Ez a 100. lapszám!

Nyilvános jubileumi ünnepséget szervezett az Ér Hangja Egyesület *É(r)vforduló* névvel, hiszen ötéves az *Ér Tv*, és Ön, kedves Olvasó, az *Ér hangja* 100. lapszámát tartja a kezében!



Városnapi szombat: izgalmas versenyek



Peugeot-kocsi kormánykerékénél ülő margittai vendégautósok, a győztes Kürti Zsolt és az őt követő Mészáros Sándor bizonyultak. A harmadik helyen a székelyhídi Nagy Csaba (Volkswagen) végzett.

Ugyanebben az időben, majdnem ugyanazon a helyszínen – most kicsit belépünk az iskola falain

Több program is indult egyszerre különböző helyszíneken szombaton délelőtt 10 órától, a városnapok harmadik napján.

Autós ügyességi versenyt rendeztek a Petőfi Sándor Elméleti Líceum előtti téren. A résztvevők már a verseny előtt kíváncsian fedezték fel a pálya akadályait, amiken később ügyesen és minél kevesebb idő alatt kellett végigvezetniük. A nézők izgatottan várták a verseny kezdetét, és később annak kimenetelét. Minden versenyző kiemelkedően teljesített, a legügyesebbeknek az egyaránt

belülre – szép számú résztvevővel elindult a kártyaverseny. A versenyzők szerencsét remélve forgatták a paklikat. A snapszerjáték közismerten „cruce” névű változatában mérték össze tudásukat a 15 és 80-as korosztály közötti vetélytársak. A legjobb játékos George Borodan lett, majd Madarász Gábor és Todoszi László (Öcsi), mindhárman székelyhídiak.

A sportpályán labdarúgó-bajnokságot tartottak 12 és 15 év közötti gyerekeknek, ahol a megyeközpontból érkeztek vendégek mérköztek meg városunk ifjaival. A szülők, valamint





és kikapcsolódás egyvelege



a hatalmas **adag** adrenalin-nal telt **szurkolók** nem hiába **biztatták** a **lurkókat**, hiszen a végeredmény Székelyhid–Nagyvárad 3-2 lett.

A központi **vendéglőben** **sakkversenyen** „**tornáztatták**” **agyukat** a kedvet kapó fiatalok és felnőttek egyaránt. Csend és nyugalom uralkodott a teremben, azonban kis **feszültséget** is lehetett érezni, amilyen hangulat **kialakulhat az ehhez** hasonló versenyeken. **Az elmesport-vetélkedő győztesei:** ifi kategória: 1. Braun Dávid (Székelyhid), 2. Kiss Marcell (Magyarország), 3. Martin János (Magyarország); felnőtt A csoport: 1. Magyar Norbert (Magyarország), 2. Bodnár István (Magyarország), 3. Gulácsi Mihály (Érmihályfalva); felnőtt B csoport: 1. Vass László (Magyarország), 2. Gardó Ferenc (Székelyhid), 3. Szabó Lajos (Magyarország).

CSORBA ROLAND



Szakmaiság és vásár a gazdanapon

A III. Érmelléki és Bihar Megyei Gazdanap június 16-án, szombaton zajlott: a szakmai kiállítást és vásárt a Székelyhíd központjában felállított rendezvénysátorban, a több mint kétszáz érdeklődőt megmozgató konferenciát pedig a helyi múzeum központi termében tartották.



Az Érmellék többféle termékét mutatták be és kínálták eladásra a központi sátorban

A gazdanapot a Magyar Nemzeti Kereskedőház (MNKH) nagyváradai regionális irodájának kezdeményezésére és szervezésében, Székelyhíd önkormányzatával, a Romániai Magyar Gazdák Egyesület (RMGE) és az RMDSZ Bihar megyei szervezetével közösen rendezték meg.

A kiállítás és a vásár hivatalos megnyitóját követően Sárközi Zoltán, a MNKH nagyváradai regionális irodájának vezetője és Béres Csaba polgármester köszöntötte a konferencia résztvevőit. Az előljáró a gazdanap és vásár célját elsősorban a tájékoztatásban, a Bihar me-

gyei gazdasági élet szereplőinek információ- és tapasztalatcseréjében nevezte meg.

Telegdi Andrea, Magyarország kolozsvári főkonzulátusának külgazdasági attaséja (portrénkon) – aki először járt Székelyhídon – a magyar–magyar kapcsolatok fontosságáról beszélt köszöntőjében, a magyar kormány az utóbbi években tanúsított határon túli támogatását emelte ki beszédében.

Pajna Zoltán, a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés elnöke a fiatal gazdák képzésének fontosságát hangsúlyozta.





A hozzáértők készülnek a pálinkafőző szezonzra

A köszöntők sorát Pásztor Sándor, a Bihar Megyei Tanács elnöke, valamint Cseke Attila szenátor és Szabó Ödön képviselő zárta. Az **RMDSZ-es politikusok** a mezőgazdaság megyei fejlődésének látható jeleiről és a Partium, mint a közeljövő **agrár** projektjeinek cél régiójáról beszéltek. Nagy Miklós, az RMGE elnöke a szakmai konferencia szükségességével és hasznosságával kapcsolatban úgy fogalmazott: „Hiszem, hogy amiről ma beszélünk, holnap megvalósul.”

Skapinyecz Péter, az MNKH Közép-Európai Kereskedelem-fejlesztési Hálózat Kft. igazgatója, Nicolae Hodişan, a Bihar Megyei Mezőgazdasági Felügyelőség (DA) igazgatója, valamint a Mezőgazdasági és Kifizetési Ügynökség (APIA) részéről Ciprian Novac zárta a köszöntőbeszédet.

A szakmai előadásokat **Kozma Mónika**, a **marosvásárhelyi PRO Economica** Alapítvány ügyvezető igazgatója (portrénkon), **Pignicz-**



ki Zoltán (Mungégp Kft.), **Gubacci Melinda** (Omikron Kft.), **Kókai Balázs** (Huni-per Kft.), **Kötél Tamás** (Wernher Kft.), **Sallay Viktória** (Umwelt Kft. és Komáromigép Kft.) és **Ladányi Péter** (Da-

misol Kft.) tartották meg. **Ezekben a különböző szervezetek pályázatairól, tevékenységéről, az érmelléki gazdáknak nyújtott lehetőségekről tájékoztatták a több mint kétszáz fős közönséget.**

Az előadásokat üzletember-találkozó zárta.

SZAMOS MARIANN



A monopetriek termékei is vásárlójukra találtak

A táncé volt a főszerep szombat délután

A Tini Dance Center (TDC) felvonulásával folytatódott az ünnepi kavalkád szombat délután, az V. Székelyhídi Városnapok **harmadik** napján.

A színpadi produkciókat megelőzően a TDC nagy csapata a központi parktól vonult fel a stadionig, ahol közel háromórás táncfesztivállal szórakoztatta a közönséget.

A 12. Tini Dance Táncfesztivált Béres Csaba polgármester nyitotta meg, aki a város-

napok leggyermekbarátabb programjaként vezette fel a **látnivaló**kat, amelyek mögött sok munka áll és csupa vidámság. A csapatok által előadott különböző táncstílusok zenéjének és koreográfiájának élvezéséhez hozzájárult Oláh Katalin, a TDC fáradhatatlan vezetőjének és lányának, Erdei Csengének lelkes buzdítása és részvétele a produkciókban, illetve a színpad mellett felállított kivetítő is sokat segített a performanszokat a sátrak hűvöséből követő közönségnek. A táncos lábú gyerekek a délutáni hőségben hősiezen helytálltak. **K**itartásukat, illetve kemény munkájukat a műsor végén díjazták is: a **kéttagú** zsűri – Ádám Ágnes tanító és Kuzsma Andrea óvó néni – ajándékokkal kedveskedett minden egyes gyereknek. A táncfesztivál a 23 éve Tini Dance-ként megalakult Tini Dance Center bemutatóival, a székelyhídi Táncmanók, a Kölyök Dance és a Master Dance műsorszámával zárult.

A színpadot **ezután** a DJ Project, a Temesváron 2000-ben megalakult könnyűzenei együttes **vette át**, akik 2009 óta **dolgoznak**





együtt Giulia Anghelescuval. Az este másik fellépője, a kazincbarcikai születésű Deniz (azaz Rizner Dénes) kétszeres Fonogram-díjas magyar rapper, énekes és dalszövegíró városunk közönségének kérésére első alkalommal érkezett a környékre.

Az éjszakai buli zenéjéről és hangulatáról a Partiumban először járó DJ Lauer Krisztián zenei producer és a Digital Harvest gondoskodott, illetve technikai okokból kifolyólag az Enemy Dance Family délutáni fellépése az éjjeli órákra halasztódott.

SZAMOS MARIANN



ÉRHANGJA
HAVILAP

Székelyhid és környéke havilapjának különszáma.
iadja és ingyenesen terjeszti az Ér Hangja Egyesület.

Felelős kiadó: Béres Csaba • **Mb. felelős szerkesztő:**

Bíró Orsolya • **Munkatársak:** ifj. Barta Imre, Csorba Roland, Forró Csaba, Gacsádi Bence, Lencar Péter, Sajó Ferencz, Szabó Ferencz, Szamos Mariann, Ulici Sebastian

Arculat és tördelés: Ferencz Csaba-Levente

Szerkesztőség elérhetősége: 417435 Sácueni piața Libertății nr. 1.,

e-mail: erhangja1@gmail.com, honlap: www.erhangja.ro

A megjelenést
támogatta:



Városnapok – van képünk hozzá!



*A székelyhídi
Beatrice In
Paradise
rockbandája
a mennyekebe
repítette
a közönséget*



A váradi InFive évről évre „lezúzza” a színpadot



Fotózkodás a gyermekkori kedvencsel

Egyre népszerűbb a batyus borvacsora





É(r)vforduló – Ez a 100. lapszám!



1 Az **ünnepi** műsor az egyesület elnöke, Aszalós Tímea rövid köszöntőbeszédével indult, majd a „**médiakonzern**” kezdeteire emlékezett Bérés Csaba polgármester. **Ezután** a múltira utaló sok információt egy kivetített bemutatóban láthatták összekapcsolódni a megjelentek, amely lépésről-lépésre illusztrálta, hogyan is jutott el az *ÉR hangja* az első, 2009-es lapszámától egészen máig. **Ugyanígy** az *ÉR Tv* történetét is követhették 2013-tól napjainkig.

Az estnek több fénypontja is volt. Először is az *ÉR Tv* munkatársai bemutatták Érmellékről szóló kisfilmjüket, amelyet aztán a hétvége során a városnapok színpada mellett kivetítőn is láthatnak a nézelődők. Ezt követte Pallagi Ildikó tanárnő **Beethoven- és Bach-művet megszólaltató** zongorajátéka, amely szokásos **módon** mindenkit elvarázsol. Az i-re a pontot Marosán Csaba **színművész (képünkön)**, a Kolozsvári Állami Magyar Színház utazó nagykövete tette fel **Humor az irodalomban** elnevezésű, **nagy sikerű** estjével, amely egyaránt tartalmazott Romhányi-verseket és a nagy költőklasszikusok műveinek **megnevetető** átíratait is.

Így kevés érdeklődővel, de méltóképpen emlékezhetek meg az évfordulóról a havilap olvasói és az online **televízió** nézői.

B. O.

Vasárnapi ajánló

1 Itt az első órákban főként a harcművészetek, a sportok kedvelői örvendhetnek, hiszen a gypet sorban beveszik előadásokkal a Magyarországról érkező Nemzeti Közszolgálati Sportegyesület tonfacsoportjának tagjai, majd a **helyi** Phoenix Sportegyesület honfoglalás kori hagyományainkat őrző **íjászzakosztálya**. Ezután a bőr-, bunda- és vászonruházatok a hófehér gí, vagyis a karate-egyenruha váltja fel, hisz **városunk** eredményes **karatézői** mutatják be tudásukat.

A helyszínen maradván a méltán híres, natúr erős emberek erődemonstrációján ámulhatunk vagy szörnyülködhetünk együtt az elképzelhetetlenül nehéz súlyok pakolgatásán.

Később a színpad felé csalogatják majd a hangok a nagyrédműt. Hat órától kezdődően egymást követik a csokalyi Fényes Néptánc-együttes és a székelyhídi Zajgó néptánc csoport. **Aki** a néptáncon kívül más szórakoztató erőnléti foglalkozásra kíváncsi, az mindenképp várja meg a Happy Feet Kangoo Jumps formációt. Ők – mint nevükből is kiderül – vidáman, kenguru módjára ugrálnak **majd** érdekes cipőikben a kíváncsiskodók **bámulatára**.

Szürkületkor a hangjegyeké lesz a főszerep! Nyolc órától kezdődően énekesnők váltják egymást a színes fények alatt, sorban: Andreea-Lavinia Vărășteanu, Kiss Kitti, majd az *X-Faktor* negyedik szériájának győztese, **Danics Dóra** szórakoztat minket. De ha közben valaki megpillantaná, hogy álomszerűen közeleg „a távolban egy fehér vitorla”, akkor nyugodtan kezdje el skandálni barátaival, hogy „Re-pub-lic!”, „**Re-pub-lic!**”, „**RE-PUBLIC!!!**”, mert a sokéves álom valóra válik! Székelyhíd atmoszféráját újra megtöltik a legendás együttes dalai. Legyünk minél többen, skandáljunk együtt! Aztán rekedten nézzük végig a városnapokat záró tűzijátékot!

B. O.

Hagyománytisztelő megnyitó

Az V. Székelyhídi városnapok második napját a Tánctanók és a Kölyök Dance indították be színes, mozgalmas táncaikkal, élvezetes zenei változatásaikkal. A megnyitó hivatalosabb része a milleniumi emlékmű körül zajlott. A megjelenteket Székelyhíd polgármestere, Béres Csaba (képünkön) köszöntötte, majd Szabó Ödön Bihar megyei RMDSZ-es parlamenti képviselő. Tiszteletét tette Tasó László országgyűlés képviselő, volt közlekedéspolitikai államtitkár. Mindannyian azt hangsúlyozták, mennyire fontos az együtt, közösségben töltött minőségi idő, amikor van alkalom nem csak telefonon és interneten kommunikálni, miközben ugyanígy figyelmet és ilyen eseményeket igényel kisebbségként az örökölt vagy időközben kialakított hagyományaink tisztelete, továbbadása. A hangulathoz hozzájárult Búzavirág Népdal-



kör közreműködése, de jelen voltak igényes koreográfiájukkal a Zajgó Néptáncsoport tehetséges, népviseletbe bújít gyerekei is, akik jópár nézői szívet elraboltak táncukkal.

A szél egyre erősödött, féltő volt, hogy esőt kapnak az ünneplők, de szerencsénkre a felhők kegyesek voltak az eseményhez, így a szokásos emlékmű-koszorúzás sem maradt el. Különböző politikai, állami és civil szervezetek koszorúzták meg a turulmadaras emlékművet, fejet hajtva az ősök emlékezetére.

B. O.



Városnapi rendhagyó kiállítások

Öt különféle kiállítást avatnak a helyi múzeum épületében a Székelyhídi Városnapok hivatalos megnyitóját követően.

A péntek délután színfoltjaként a székelyhídiak és vendégeik – a megteremtett hagyományhoz igazodva –, megtekinthették azokat a kiállításokat, amelyek a Székelyhídi Városnapok legelső programjainak egyikeként, több művészeti ágazatot felvonultatva jelentkeznek.

Az öt tárlat visszatérő és elsőként kiállító, ám évről évre megújuló művészeket, illetve a művészpályán most induló jelölteket és munkáikat mutat be, akikről Kerekes Terézia, a Székelyhídi Városi Könyvtár könyvtárosa, illetve Bíró Orsolya, az Ér Hangja Egyesület alelnöke beszélt.

Az egyik különleges tárlat régi székelyhídi városképeket hozott vissza a múltból „lokalpatrióták féltve őrzött fényképei és képeslapjai nyomán, az első ilyen jellegű fotókiállítás lévén a település életében”. Ez köszönhető többek között Ormos György ötletgazdának, Nagy Kamilla ötletmegvalósítónak, Nagy Máriának, Tódoszi Miklósnak. A másik **rendkívüli** kiállítás az *Ér hangja* havilap jubileumának alkalmából összeállított anyag,

amely a mostanáig megjelent 99 lapszámból kínál válogatást rögtön **ott, ahol** a látogató a múzeum épületébe lép.

A városnapok hagyományaihoz híven szintén közös tárlat tekinthető meg székelyhídi képzőművészek munkáiból: **Angyal Olívia** kisgrafikákkal szerepel, **Árus Tünde** tanárnő két akrillal készült képpel, **Domahídi Krisztina** tanárnő keramikus egy olajképpel, **Elek**



Ibolya öt olajfestménnyel, **Juhász Imre** egy nagyméretű portréval, **Kerekes Zsuzsa** reklámgrafikus meseillusztrációkkal, **Orosz Tamás** első ceruzarajzos próbálkozásaival, valamint **Szilágyi László** három fafaragással. A kiállítás ugyanakkor emléket állít a tavaly elhunyt **Csorján Dezső**nek – akinek három olajképe látható –, valamint **városunk** egyik kedves tanárának-fes-

tőjének, a 2011-ben **eltávozott Kerekes Gézá**nak, két kompozíciója kiállításával. **Először** állított ki **nálunk** a székelyudvarhelyi **Balla Melinda** textilművész. A körfolyosót Árus Tünde tanárnő tanítványainak színes munkái díszítik.

A megnyitót követően a jelenlévők részt vehettek az *Ér Hangja* Egyesület jubileumi ünnepségén.

SZAMOS MARIANN

„Magamat próbáltam mindig felépíteni”

Nagy hiphopbuli kerekedett a sportpályán a magyarországi rapper, Deniz (Rizner Dénes) irányításával. Gyorsinterjúkból hátha jobban megismeri most a helyi nagyközönség.

– Melyek a vezérelveid a szövegírásban hiphopperként, rapperként?

– Mivel hiphopzenével foglalkozom és ennek szerintem egyik alapvető jellemzője, hogy ha valaki kiáll a színpadra vagy dalokat ír, akkor olyan dolgokról beszéljen, amelyek valóságosan vele megtörténtek vagy amelyekkel azonosulni tud. Hiszen ettől lesz hiteles az, amit valaki csinál. Én 2012 óta – amióta történt egy ilyen óriási fordulat a gondolatvilágomban meg az életemben – pozitív dolgokra próbálok fókuszálni. És most nemcsak a dalszövegírásra gondolok, hanem próbálok úgy élni az életemet, hogy építő jellegű dolgokkal foglalkozzak, és akkor nyilván a dalszövegeimben is ugyanez köszön vissza.

– Érzésed szerint mi volt eddig a legnagyobb elismerés számodra?

– 2001-ben kezdtem el foglalkozni a hiphopzenével, és azért kötöm 2012-höz a karrierem alakulását, mivel az volt az az év, amikor legelőször elkezdtek dalaimat játszani országos rádiók, televíziók, onnantól kezdtek el koncertekre hívni. Az évek alatt nagyon sok minden történt, amit így visszamenőleg, összesen tizenhét évet összefoglalni nagyon nehéz. Régen én ezt abban mértem, mennyi koncertem van, és hogy azon mennyien vannak, meg hogy mennyi kattintásom van a neten. Aztán amikor találkoztam legelőször olyan fényképekkel, amik tetoválásokról szólnak, hogy az emberek a dalszövegeimet varratják bele a bőrükbe, na akkor éreztem azt, ez sokkal többről szól, mint szórakoztatásról. Saját kiadóm van, saját magamat próbáltam mindig felépíteni, sose volt mögöttem nagy menedzsment, és ettől



Deniz: aki szereti a zenét, jöjjön élő koncertre!

függetlenül is kaptam két szakmai elismerést, Fonogram-díjat. Talán, ha egyet kellene megragadnom, akkor az az lenne, hogy 2016-ban a magyar olimpikeknek és paralimpikeknek írhattam egy dalt, és hogy ők szerepelnek a videóklipben, tudtak ezzel azonosulni. Többek elmondása szerint ez a dal sikerre vezette őket vagy legalábbis pluszerőt adott nekik. Úgyhogy arra nagyon büszke vagyok.

– Mit üzensz azoknak, akik esetleg ma este szeretnek bele a dalaidba?

– Videóklipeket mindenki talál a YouTube-on, de én mindenkinek azt mondom, aki szereti a zenét, jöjjön el élő koncertekre. Ugye mi is most élő koncertet fogunk adni, először itt Székelyhídon. Hát mit is kívánhatnék? Sok hideg sört meg roséfröccsöket! Éreztétek nagyon jól magatokat! És nézzétek az ÉR Tv-t!

B. O.