



Ér hangja

különszám
Székelyhid és környéke

▶ www.erhangja.ro

VII. évfolyam,
6. (77.) szám
2016.
június 17–19.

- 2** Nyerd el az ajándécsomagot! **3** Motoros betyár karikás ostonnal **4** Központtól a stadionig tánclépésben

Változó időjárás, változatos városnapok

fotók: F. K.



Együtt voltunk napsütésben...



... és zubatagban

Sport, tánc, versengés és koncertek vasárnap

Ma **10 órától** a stadionban korosztályos gyermekfoci bajnokság veszi kezdetét, mely a szépszájú benevezett csapatoknak és a mindenki mindenkivel elvnek köszönhetően a kora délutáni órákig biztosan eltart.


14 órai kezdettel a megszokott helyszínen, a központi egyirányú utcában lesz az autós ügyességi verseny. Ezt követően a magyar motoros kaszkadőr-

ködés egyik megteremtője, Pepe Káprázat el bennünket lélegzetelállító mutatványaival.

17 órakor visszatérünk a stadionba, ahol Toldó és barátai erőseMBER-bemutatója lesz látható, melyet a Székelyhídi Phoenix Sportegyesület karatésainak formagyakorlatai, imitált harca, valamint erő és techni-



kai törésgyakorlatai követnek. **18.30-tól** a székelyhídi néptáncsoport fellépésével megkezdődnek a színpadi produkciók. Látható lesz a Tini Dance Center show-ja és szépen sorban érkeznek a sztárvendégek koncertjei: **20 órától** a Dolly Roll, **21 órától** Zoltán Erika (*portrékon*) és **22 órától** Kowalszky meg a Vega (*alsó képünkön*) biztosít remek szórakozási lehetőséget és felejthetetlen pillanatokat a közönségnek.

Székelyhíd háromnapos szülinapja idén is pompás tűzijátékkal zárul. 



Nyerj ajándécsomagot!

HOGY HÍVJÁK A SZÍNPADON VASÁRNAP 21 ÓRÁTÓL FELLÉPŐ ÉNEKESNŐT?

Válasz: _____

Név: _____ Telefonszám: _____

Postacím: _____

Válaszd meg helyesen a fenti kérdést, és megfejtésedet dobd a hangosító sátornál található urnába. Sorsolás vasárnap este Kowalszky és a Vega előtt.

Nyerd meg Te az *Ér hangja* ajándékosarát!

Lóerőket uraló motoros betyár karikás ostorral

A bohókás fenegyerek, Szóllósi Péter (Pepe) a székelyhídi városnap előző évadai egyikében kaszkadőrmutatványjaival már elkápráztatta a közönséget. Idén újra visszatér a városközpont egyirányújába.

– **Mikor kezdted a motorozást?**

– Úgy tízéves lehettem, amikor apám kezdett elkeseredni, hogy semmi műszaki érdeklődés sem motoszkál bennem. Megfogott és kivitt az utcára és megtanított motorozni. Ettől kezdve nem volt megállás.

– **Milyen vassal indult a gyakorlás?**

– Az első egy Romet volt, majd apám Simsonja. Ezzel már lehetett rodeózni. A kezdet nem volt könnyű, de rákaptam az ízére és megfertőződtem. Volt pár salakmotoros év, majd belekóstoltam a krosszozásba, choppereztem is. A motorozás bármely ágáért oda vagyok.

– **Hogy lettél motoros kaszkadőr?**

– 1999-ben Csongrádon hirdettek egy versenyt. Egy 200-as Suzuki enduróval indultam, gumit füstölttem, egykerekeztem, korszolyáztam és második lettem. Aztán voltak sikertelenebb versenyeim, ami leg-

inkább a megfelelő motor hiányának volt betudható.

– **Ezek sem vették el a kedved. Hogy folytattad?**

– Vettem egy 1100-es GSX-R-t. Ekkorra már szerelmes voltam ebbe a sportba, és a közönségnek is tetszett, amit csináltam. Volt sikerélmény és szereplési vágy. Ezt a motort meg kellett szoknom nehezebb, erősebb volt mint az előzőek.

archív



– **Melyik eredményedre vagy a legbüszkébb?**


– A legbüszkébb a világbajnoki hetedik és az Európabajnoki hatodik helyezésemre vagyok.

– **Melyik szám az erősséged?**

– Amit bemutatok, az mind jól ki van gyakorolva. Muszaj biztonsággal végezni a trükköket, másként nem vagy hiteles. Vannak kedvencek, de a lételemem a kihívás, az új trükkök kikísérletezése.

– **Milyen céljaid vannak még?**

– Eddig tíz országban léptem fel. Ezt a számot szeretném növelni a jövőben, hogy minél többen megismerhessék ezt az általam úzött fantasztikus sportágat. Az élet egy gumifüstfelhőbe burkolt ámokfutás. Úzni kell!

Fehete Katalin 

Tánclépésben a központtól a stadionig



Szombat délután is szomorkodott az égbolt. Ám amikor Székelyhíd központjába megérkezett több mint kétszáz TDC-táncos, rögtön előbújta a Napocska, és egész estig mosolygott az égen.

A színes, vidám, zászlókkal felvértezett csapat a városközpontból egyenesen a stadion nagyszínpadára vonult Béres Csaba, Székelyhíd és Mados Attila, Bihardiószeg polgármestere vezetésével. Itt

kezdődött ugyanis a jubileumi, tizedik Tini Dance Center Táncfesztivál, me-

Résztevő csoportok

B Like, Energy Dance (Szalárd), Fresh Dance (Érmihályfalva), Gumi-macik, Happy Dance (Bihar), Kölyök Dance (Székelyhíd), Mini Monster Dance (Bihardiószeg), Minion Dance, Táncmanók, Tini Dance Center, Turbó Dance





lyet megtisztelt jelenlétével Szabó Ödön Bihar megyei parlamenti képviselő is. Felszólalásában Oláh Kata-

lin Melinda koreográfus a tánc által kifejtett közösségformáló, közösségépítő szerepét emelte ki, mely


hatalmas energiákat szabadít fel gyermekekben, felnőttekben egyaránt.

Fekete Katalin 

A babgulyás köménnel

A stadion hátától sokat sejtető füstjelek szálldogáltak szombat délelőtt, amikor a vetélkedőké volt a főszerep. Öt benevezett csapat (Bográcsmesterek, Gyöngyvirágok, Kukások, Legelő csapata, Szikések) próbálta megfőzni a legfinomabb gulyást, és azzal a szakavatott bírálókat is. Akiknek ez a legjobban sikerült, az a Gyöngyvirágok (*bal oldali képünkön*) csa-

pata volt. Ők babgulyással kényeztették a Sarkadi Zsolt, Kovács Mercédesz és Rodimar Zsolt alkotta zsűri ízlelőbimbóit. Második lett a Kukások húsgombóclevese, harmadik pedig a Szikések babgulyása.

F. K. 
a szerző felvételei



„Csikorogtak” az agykerek

a szerző felvételei

Amíg a finom étkek fortyogtak az üstökben, addig az agykerek forogtak a központi vendéglőben szervezett sakkversenyen és a Petőfi-líceum tantermében a kártyabajnokságon. Előbbi eredményei már délután háromra megszülettek, ekkor adták át a legeredményesebbeknek járó kupákat, okleveleket. Az ifik kategóriájában a legeredményesebb sakkozó Borozsnyai Kristóf lett, második helyezésnek Magyarai Koppány örülhetett, harmadikként Czapp Botond zárta az agytornát (*alsó képiünkön*). A felnőttek esetében első lett a Hajdúsámsonról érkezett Takács Sándor, második a székhelyi Hasznosi Lóránt, harmadik pedig a nyíracsádi Major Norbert lett. Csapatban Nyíracsad győzött, ezüstérmes Székhelyhíd lett, és ez alkalommal Érmihályfalva bronzosodott be.

Mint ahogy minden esztendőben, a kártyázás az idén is maratonira sikeredett, bőven a délutánba jártunk, mire megszülettek a végeredmény. A legjobb lapjárs az idén Liviu Căbuțanuk kedvezett, második lett Todoszi Öcsi (Toldó), harmadik pedig Angyal Sándor.

Fekete Katalin 



Pillanatképek



Tündér-pillangó barátság születik



Tartják a tetőt: teljes védelem az eső ellen



Akcióban a sportfavágóink

*DJ Antoan
az éjszakai
bulira
készen*



*Amatőr újszok
próbálkozása a
Pusztai Farkasok
útmutatásával*



*Pörög a dob:
Pop Dávid,
a Steelcross tagja*



Féllábon az Enemy Dance Crew



Emlékképet készít a közönséggel a Maxim

Táncsal, dallal, okos szóval startoltunk

a szerző felvételei

A hirtelen jött meleg elől az évszázados fák lombjai alatt kerestek menedéket a várokozók. Szellők játszadoztak a lombok sűrűjében, eközben fent a magasban már készülődtek az újabb locsolkodáshoz a záporosó sötét, marcona katonái.

Hangszórók pörgették a hangulatot, a városközponti parkban készülődtek a III. Székelyhídi Városnapok ünnepélyes megnyitójára. Színes, könnyed táncos ruhákban pörgött a helyi Tini Dance Center fürge lábú csapata (*felső képiünkön*), Oláh Katalin együtt mozgott, libbent tanítványai-val. A rövidke show végeztével nem maradt el a jól kiérdemelt taps sem, a hosszú felkészülés zsoldja. A turulmadaras emlék-



ne. „Mi ne menjünk el Amerikáig, hanem itt, Székelyhídon találjuk meg a választ kérdéseinkre, hisz ez a város a mi otthonunk” – mondta az előljáró, majd jó és tartalmas szórakozást kívánt mindenkinek. Szabó Ödön parlamenti képviselő a közösségeteremtés fontosságát hangsúlyozta, ami ez egyes emberek kapcsolatára épül. A háromnapos ünnepség jó alkalom arra, hogy odamenjünk egymáshoz, szólts váltjunk, amire a hátköznapi rohanásai közepette kevés időnk jut – ösztönzött Szabó.



mű talapatánál Béres Csaba polgármester köszöntötte a megjelenteket. Magyarul és románul elmondott beszédében Tamási Áron regényének főhősét, Ábelt idézte, akinek Amerikáig kellett elmennie ahhoz, hogy megtudja, mi végre is vagyunk a világon. Az egyszerű embertől kapott, ésszerű válasz: hogy valahol otthon legyünk ben-

A város „gyöngye”, a Béres Csilla vezette Búzavirág Népdalkör (*alsó képiünkön*) énekeivel, dalaival még fennköltebbé emelte az eseményt.

A turulmadár óvta millenniumi emlékmű koszorúzásával zárult a városnapokat megnyitó rendezvény.

Két könyvbemutató egy napon

Kettős könyvbemutatót tartottak a városi múzeum aulájában a III. Székelyhídi Városnapok nyitónapján. Elsőként Gyurkó István és dr. Wilhelm Sándor *A paduc* című könyvét ismerhette meg a néhány tucatnyi jelenlévő. Béres Csaba polgármester a halbiológus szakma gyöngyszemének nevezte dr. Wilhelm Sándor tizenhatodik könyvét, amely régi-

óbeli vonatkozása okán az érmelléki embert büszkeséggel töltheti el. Az előljáró egyben üzent a szüntelen zsörtölődőknek, akik szerint nincs kulturális élet a városban, mégis a hasonló rendezvényekre nem jönnek el. A városban huszonnégy civil szervezet működik, több alkotóval, íróval és költővel is büszkélkedhetünk. A lakosság számára nyát tekintve elmondhatjuk, hogy pezsgő kulturális élet van Székelyhídon – fejtette ki a városvezető.

Dr. Wilhelm Sándor a kötet kapcsán elmondta, hogy az javarészt egykori egyetemi tanára, az 1990-ben elhunyt Gyurkó István munkáit tartalmazza, akinek kedvenc kutatási területe volt a paduc. Az akár negyven centiméter hosszúságúra megnövő hal, dacolva a klímaváltozással, nem a magasabb helyek hűsebb vizeit keresi, hanem élettere egyre inkább a sík vidékek felé tendál. Gyurkó István nagyjelentőségű kutatását európai szakemberek jegyzik, ő határozta meg a folyóvizek úgynevezett paduc zónáját. A kötetet a Magyar Haltani Társaság jelentette meg, első ízben publikálva határon túli szerző munkáját.

A halbiológia apró szeletének „ízlelgetését” követően a líra vizeire csalogatták a hallgatókat. A mondanivalón túl, sokkal inkább a hideg fejjel való szerkesztés, átgúrással jellemzi Juhász Tibor költészetét, mintsem a kontrolálatlanul felbuzogó ihletfolyam. Az első kötetes, alig huszonegy éves debreceni bölcsészhallgatót Kovács Edu-

a szerző felvétele



Dr. Wilhelm Sándor a paducról mesélt érdekességeket

árd faggatta. A fiatal poeta *Ez nem az a környék* cím alatt futtatott munkája nem mindennapi témát boncol. Korképet, ha úgy tetszik, korképet rajzol a lepusztult panelvilágról, a helyüket nem találó ott élőkéről. Az öt ciklusra bontott könyv, szemlélődéssel indul, majd egyre jobban fókuszál a részletekre, amelynek során a lepusztult környezet mellett a karakterfigurák is megjelennek sajátos nyomorukkal. A szerző ígérete szerint nincs szándékában „szocioköltőnek” maradni, újabban novellákat is ír.

Eseményszáróként Tóth Gergő, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának hallgatója megzenésített verseket adott elő gitárkísérettel.

Aranyesős péntek

a szerző felvételei

Pénteken délután a sportpályára érkezőket igényesen berendezett városnapiforgatag fogadta. A gyermekeket a vidámpark játékaicsalogatták, a felnőtteket a lacikonyhákból áradó illatfelhők, s a sörsátrak szomjoltó nedűje csábíttatta.

A tikkasztó melegben, az esőt, vihart jelző páradús levegőben mindenki az eget kémlelte, hisz az időjárásieelőrejelzések nem voltak biztatóak.

Épp a hét órai programkezdéskor ácsorgott egy esőfelhő a város felett, de látva, hogy itt nagy buli készül, gyorsan tovább is állt, így a koncertek sorozatát kezdő Buliszerviz zenekar félórás csúszással ugyan, de meg tudta tartani koncertjét. Bondoc Endre és Ormos Gyula ének és billentyűzéssel, Károly Ferenc



A viharos idő ellenére is mosolygóan éneklő Bódi házaspár

szaxofonjátékával, Tentea Kitty pedig csodálatos éneklhangjával járult a gyülekező közönség hangulatalapozásához, ám egy újabb, ekkor már erőteljesebb vihar véget vetett a koncertnek.

Az ég leszakadását a sztárvendég Bódi Guszti és Mar-

gó az öltözősátorban vészelte át. Látva a székelyhádi közönség kitarását, annak ellenére, hogy siettek egy következő fellépésre, „nem azért jöttünk ilyen messziről, hogy ne lépjünk fel” címmel megvárták, míg elcsendesült az idő. Azután pedig, ha vizes színpadon is, de megtartották a várva várt előadásukat.

A népszerű nóta- és operetténekesnek, Ozsváth Józsefnek (*portrénkon*) déjávú érzése lehetett, hisz a tavalyi városnapon is éppen az ő időszávjában szakadt az eső. Nem volt ez most sem másként, ám a közkedvelt énekes kitaróan helytállt és programjának kilencvenkilenc százalékát a viharos



Két eső között jó hangulatot teremtett a Buliszerviz

időjárás ellenére is elénekelt, hisz a sátrak és laci-konyhák védelmébe menekült közönség, ha távolabbról is, de figyelt az előadóra.

Sajnos a további programokat teljesen elmosta a vihar, a hirtelen lezúduló nagy esőmennyiség és a heves széllekeések miatt le kellett engedni a színpad tetejét, így a fiatal rockbanda, a SteelCross koncertje és DJ Chris lemezlovas diszkója „átúszott” a következő napra.

Fekete Katalin 



Útkeresők és útonjárók kiállítása

Az önkifejezés kényszere, a térben való megmutatkozás vágya készítette, készíteti évente a székelyhádi alkotókat, hogy közönség elé álljanak. A magamutogatás és a megmutatkozás között a tehetség vízválasztó, és ez utóbbi jellemzi leginkább a nyolc alkotó munkáit. Vannak közöttük útkeresők, kísérletezők éppúgy, mint kiforrt technikai érzékkel vértezett lélekcsettel formázók. A városi múzeum aulájában felvonultatott alkotásokat, illetve az azokat életre hívó művészeket Kerekes Terézia könyvtárvezető mutatta be, méltatta.

Angyal Olivía keze nyomán egy mesevilág tárul elénk. Védjegye a rendkívül fantáziadús, finom vonalakkal átszótt grafika. Fotografikáit pókszerűen behálózzák érzékenységet hordozó vonalkavalkádjai.

Árus Tünde rajztanárnő „szakmabéli”. Két kiállított grafikája, lágy vonalvezetésű ceruzarajzok. Gondolatisága messze túllép a képi kötöttségeken.

Berszán László fiatal kora ellenére régi motorosnak számít a helyi alkotók között. Ezúttal a tárlatlátogatók elé vitt triptichonja egyfajta kísérlet, a piros, sárga, kék alapszínek dinamikus váltakozása.

Csorján Dezső három olyan portréval érkezett a kiállításra, amelyek stílusukban és ábrázolásmódjukban is eltérnek egymástól. Láthatunk Munkácsy Mihály-ihlette portrét, a családi múltba visszatekintőt és önarcképet is.

Domahídi Krisztina, aki a Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem kerámia szakán szerzett diplomát, egy különleges, mély gondolatokat ébresztő kerámia installációval lepte meg a műfaj iránt érdeklődőket.

Elek Ibolya egyedi színfolt a székelyhádi alkotók palettáján. Képei maniroktól mentesek, őszinték. Kissé nyers színvilág jellemzi, de érezhetően törekszik a harmóniára.

Kerekes Zsuzsa, a *Napsugár* és a *Szívárvány* című gyermeklapok munkatársa meseillusztrációiból hozott ízelítőt. Könnyed ecsetvonásokkal remek karaktereket mintáz, színek, formák játékával alkot egységet.

Néhai **Kerekes Géza** alkotói korszakának utolsó szakaszában ismét a mélyebb gondolati világ megjelenítése felé fordult. Az *ősröbbanás* címmel illehető alkotása erőt sugároz, szinte érezni és hallani a dübörgő természetet. Az *univerzum* című kép a hideg és a meleg színkontraszt erejével elrugaszkodás a földhözragadtságtól egy magasabb szellemi világba.

D. Mészáros Elek 

Antal Timi: a nyár első nagy bulija

F. K.

– Néhány évvel ezelőtt hatalmas nagy döntést hoztál azzal, hogy elindultál az *X Faktor* versenyében és ott második helyezett lettél. Mi vitt rá téged erre?

– Igazából szerintem a zene szeretete az, ami elhatározta azt, hogy én mindenféleképpen ezen a pályán szeretnék mozogni. Ez lehetőség volt számomra, amit megpróbáltam megfogni és élni vele. Hála Istennek sikerült is bekerülnöm annak idején a műsorba. Úgyhogy valahol tényleg az, hogy gyerekkorom óta azt álmodtam, énekesnő leszek valamikor. Igazából ez hajtott akkor oda, hogy jelentkezsek a műsorba.

– **Mennyire változtatta meg az életedet ez a műsor?**

– Teljesen megváltoztatta az életemet, már csak azért is, mert elköltöztem Erdélyből Budapestre. Énekesnő lettem. Tényleg azt csinálhatom, amit szeretek, azt dolgozom, amit szeretek. Ezért nagyon-nagyon hálás vagyok, mert tényleg összeteszem a két kezem, hogy nap mint nap azzal tudok foglalkozni, amit úgy igazán a szívemhez közel érzek. Az *X Faktor* abszolút megváltoztatta az életemet, hála Istennek pozitív irányba.

– **Mi itt az Érmelléken nagyon vártuk a fellépésedet, de te magad hogyan szoktál készülni egy-egy koncertedre?**

– Én a mostani koncertre nagyon-nagyon készültem, illetve készültünk, mert a zenekarommal koncertezünk, és most már csak zenekarral koncertezem. Ez az idei nyár első nagy zenekaros bulija, és az egész csapat izgatottan várja. Nagyon sokat készültünk, csodajó dalokat hoztunk, saját dalokat is. Izgatottan várjuk a fellépést.

– **A jövőre nézve melyek a terveid?**

– Idén még meg fog jelenni egy dalom, amely augusztusban lesz kiadva klippel együtt és szeptemberben pedig lesz egy



kislemez, amelyen öt-hat dal lesz, aztán jövőre pedig nagylemezzel készülünk. Illetve már most készülünk rá, tehát ugye sok minden van, s mindemellett ugye ott van a kőbányai zenei stúdió, amit elkezdtem szeptemberben. Ez egy könnyűzenei iskola, ahol képezem magam. Egyébként most jelent meg két hete a *Közelebb* című dalom, amelyhez klipet is forgattunk. Meg ugye volt a *Sbrek a musical*, amelyben a Tojás Tóbiás szerepet kaptam.

– **Most egy év kihagyás után újra indul az X Faktor, amelyben te nagyon szép eredményt értél el. Mit üzensz a most indulóknak? Mivel bátorítanád őket?**

– Mindenféléképpen azt mondom, hogy tartsanak ki amellet, amit ők szeretnek és higgyenek magukban. Ez nagyon-nagyon fontos, hogy ne tudja senki és semmi eltántorítani őket attól, amiért jelentkeznek. Szerintem nem feltétlenül a cél a lényeg, hanem az oda vezető út. Szerintem aki érzi magában, hogy ezt szeretné csinálni, akkor számára ez hatalmas lehetőség. Kitartást kívánok nekik mindenképp.

Mészáros Emőke 