

## DEBÜT

Farkas Kriszta

### szótár

*a szinonimaszótárban  
egymás mellett vagyunk,  
de a buszon egy üres kettést foglalasz el.  
a definícióhoz az illusztrált kép te vagy,  
csak épp nem látszol rajta, de ott van az a hely.*

*ha egy későbbi járatot választasz  
is, tudom, melyik lejátszási  
listát fogod elindítani.  
a legutóbbi kedvenceidet bömbölteted,  
nálam mindig marad a régi,  
de valahogy ugyanazt az ütemet  
dobolják ujjaink a karfára fonódva.*

*egy csöpp tej, semmi cukor –  
a reggeli kávéd versének rímképlete,  
az enyém a tiednek a fordítottja,  
de az eredmény  
egy parányi eltéréssel megegyezik.*

*kavarog a fény a sötét feketédben,  
keringőzik görcsösségünk a buszon,  
pontos koreográfiát írva.  
a te figurád jobbra, az enyém balra kezdődik,  
de az utolsó két lépés vége ugyanaz.*

*a gubók táncolnak a buszon,  
rázkódik az elragadtatott nép,  
majd egy-egy fiatal elképedve súg össze:  
hogyan lehet két szinonima  
tökéletesen egymás ellentéte?*

## mezítelen

*mezítláb a sárban,  
nem firtattam, miért.  
meleg harisnyával  
jött kopogva a halál.  
kapunkon kilódulva  
váltam át az utca  
másik oldalára  
egy kiscipőért.  
a föld ringatott  
mezítelen talpamon eddig,  
a halál nem vihet el úgy.  
kell a különbség az alvilágban,  
szükség van valamire,  
ami jelzi:  
vendégségbe megyek,  
és majd, ha megengedik,  
akkor lábamon hagyom a kiscipőt,  
úgy dalolom a túlvilág zenéjét.  
és ha kérnek, hogy maradjak,  
mezítelen leszek újra.*

FARKAS KRISZTA 2002. november 8-án született Gyergyószentmiklóson, a Salamon Ernő Elméleti Líceum diákja.

- 3 **Böszörményi Zoltán:** El nem küldött levél Lászlóffy Aladárnak (vers)
- 6 **Szilágyi-Nagy Ildikó:** Búcsú (próza)
- 10 **Fellinger Károly:** Szemben a semmivel; Búzamező; Emlék az elégetett versről (versek)
- 12 **Mohai Szilvia:** A legsötétebb hely (próza)
- 16 **Gere Nóra:** Meir (vers)
- 17 **Nagy Zopán:** Átjárások – részletek (próza)
- 27 **Kovács Újszász Péter:** Pályaudvar-ország (vers)
- 29 **Pruzsinszky Sándor:** Keserű (vers)
- 35 **Lajtós Nóra:** mindörökké nagyapa; mindörökké nagyi (versek)
- 37 **Bene Zoltán:** Mandola története (részletek) – Fekete macska (1994); Banalitás (2017); Sorvadás (1995)
- 50 **Oláh András:** elrontott másolat; mi lesz velünk; akkor is (versek)
- 52 A hónap alkotója: **Hász Róbert** – Élünk, komám;  
A karácsonyi lunda; A szabadság Nesszosz-inge;  
Cita di Dolcinio; Alijev Murat imája
- 68 A történetmesélő – **Bene Zoltán** beszélgetése  
**Hász Róberttel**
- 86 **Bene Zoltán:** Színes tabló gyilkossággal, Monarchiával, századfordulóval
- 90 **Fűzfa Balázs:** Szerelem, szerelem, szerelem (Bíró-Balogh Tamás: Ha nem volnátok ti. Kosztolányi Dezső utolsó szerelmei)
- 93 **Bene Zoltán:** A tét: a tudattalan (Smid Róbert: Sigmund Freud és Jacques Lacan papírgépei)
- 97 **Baráth Tibor:** Emberdarálás (Hegyi Ede: A senki)
- 101 **Rimóczi László:** Hétköznapi drámák (Lakat vére hull – Válogatás a Magyar Írószövetség Íróiskolás hallgatóinak műveiből)
- 105 **Tóth Csilla:** Posztkommunista haláltánc (Peter Pomerantsev: Semmi nem igaz, bármi lehetséges)
- 109 **Magyar Miklós:** Hogyan olvassunk Esterházy-regényeket? (esszé)
- 129 Debüt – **Farkas Kriszta:** szótár; mezítelen

- **Böszörményi Zoltán**  
*El nem küldött levél Lászlóffy Aladárnak*
  - **Fellinger Károly**  
*Szemben a semmivel*
  - **Gere Nóra**  
*Meir*
  - **Pruzslinszky Sándor**  
*Keserű*
  - **Szilágyi-Nagy Ildikó**  
*Búcsú*
  - **Mohal Szilvia**  
*A legsötétebb hely*
  - **Kovács Újszászy Péter**  
*Pályaudvar-ország*
  - **Lajtos Nóra**  
*mindörökké nagyfi*
- **Oláh András: elrontott másolat**



## A hónap alkotója: HÁSZ RÓBERT

*Éltünk, komám: A karácsonyi lunda;  
A szabadság: Necessosz-inge; Cita di Dolcino;  
Alijev Murat imája*

A történetmesélő –

**Bene Zoltán** beszélgetése **Hász Róbert**tel

**Bene Zoltán:** Színes tabló gyilkossággal, Monarchiával,  
századfordulóval

500 FORINT • 6 LEJ • 1.50 EURÓ



**nka**

Nemzeti Kulturális Alap