

DEBÜT

Tóth Fanni

sötétedik a tónál

*néhány napsugártrapéz
a viaszos falakról belenyúl a késő délutánba
közöttük érezni az idő hamvasságát
most még kedvesen csilingelnek
a cukordarabok a hideg kávédban
de a szélben száradó ágyneműk
már halkán mutatják hogyan múlnak el
és lassan kiesünk a ködpára öleléséből
hamarosan egyre többször kérdezzük
„emlékszel?”
nem keretezik majd Barackfaágak az évszakokat
nem hajtanak rozsdás biciklik a békalencsés tavakhoz
és te sem játszod azon a rossz zongorán
azt az elkopott allegrettót*

túl a tajgán

*három országgal élek arrébb tőled
szótlan arcaid látom ezerféle tekintet
már nem emlékszem
mikor tudtam utoljára máshova nézni
és belesüppedni
valami kevésbé veszélyesbe
most olyan az idő mint a rideg márvány
kezemmel kitapintom az ereket*

*az éjszaka szövetén
nem kéne belebújni a bársonyba a kanapén
nem kéne a te szavaidnak lefolyni a hullámokon
de szép ahogy behuppansz a hajnalaimba
és valós ahogy visszhangzik a nevetésed
a macskakőkopogásban*

többs ismeretlen

*a négyzetrácsok között arra tanítottak meg
hogy hogyan vegyük gyök alá az érzéseinket
persze gyerekként az első vizsgánkon
mind megbuktunk félévkor
azóta nem tudjuk a zárójeleinket felbontani
és mindig kimarad valami
ahogy te rám nézel
és szinkópákat ver a párkányra az eső
én görnyedek a leckém fölött
a molylepke a szempilláinkra száll
és mi magunk közé egyenlőségjelet teszünk*

lakótelepi felvonás

*néha jó oda felmenni
panelből felépített négyzetrácsot
meg hosszú expozíciós fénysugarakat látni
gyárkémény füstjét
meg ahogy táncolni kezd vele a sörgőz
és vannak öröktől fogva létező erdők is
magasodnak mint istenek a purgatóriumból*

*ott messze valahol az iskolám
bomladozó vakolat
megfoghatatlan szentimentalitás
meg minden ami kell
innen szép búcsúzni*

TÓTH FANNI Sopronban született, később Pestre költözött, hogy művészettörténetet tanuljon az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Élvezi a fővárosi életet, a sok körutat, ahol eltéved, a sok embert, akit nem ismer, de szeretne megismerni, meg a sok éjszakát, amelyek egy picit hosszabbak, mint odahaza. Amikor hajnalban hazaér, néha ír is.

- 3 **Böszörményi Zoltán:** Csillag-tekinteted (vers)
- 4 **Molnár Krisztina Rita:** Egyetlen mondat (próza)
- 6 **Juhász Zsuzsanna:** Tróntalanság (próza)
- 13 **Sütő Csaba András:** Rögzítések (vers)
- 15 **Salánki Anikó:** Tánc az esőben (próza)
- 18 **Herczeg András:** Egy perc (próza)
- 22 **Angyal Gyula:** Egy angyal szalad a Ráktérítőn (vers)
- 24 **Bene Zoltán:** Mandola története – Feltűnés (1992); A kifejezés nehézségei (2016); Leépítés (1993)
- 36 **Sarah Sorensen:** Azt mondja a medve – **Mohai Szilvia** fordítása
- 42 **Zorkóczy Zenóbia:** A jó kutya nem szereti a maszkot (tárca)
- 44 A hónap alkotója – **Döme Barbara:** Bolond Futam – szerelmes sms-ek egy felfedezettlen férfihoz; Vége; Szívelégedetlenség; Telitalálat
- 55 **Király Farkas:** Örültek és angyalok három felvonásban
- 65 **Varga Melinda:** Nők cekkerbe zárva
- 70 Egy kövér angyal zoknit stoppol – **Varga Melinda** beszélgetése **Döme Barbarával**
- 80 Egy évszázad regénye, egyetlen kötetben – **Kovács katáng Ferenc** beszélgetése **Petőcz Andrással**
- 83 „...a vén hucul tutajra tesz” – **Lengyel János** beszélgetése **Marcus Gergellyel**
- 91 **Artzt Tímea:** A kín poétikája – a mítosz visszakövetelése (Darvasi László: Magyar sellő)
- 95 **Frei Gabriella:** Variációk Kieferre (Schein Gábor: Megleszünk itt)
- 100 **Rimóczi László:** A begőzölt pápák diktatúrája (Keith Roberts: Gőzkorszak)
- 104 **Bittner Mónika:** Ön éppen olvas (Federico Baccom: Anna éppen hazudik)
- 108 **Vitéz Ferenc:** Hajnali bohóc (esszé)
- 116 Debüt – **Tóth Fanni:** sötétedik a tónál; túl a tajgán; többismeretlen; lakótelepi felvonás

- **Böszörményi Zoltán**
Csillag-tekintetted
 - **Juhász Zsuzsanna**
Tróntalanság
 - **Salánki Anikó**
Tánc az esőben
 - **Molnár Krisztina Rita**
Egyetlen mondat
 - **Sütő Csaba András**
Rögzítések
 - **Herczeg András**
Egy perc
- **Angyal Gyula: Egy angyal szalad a Ráktérftőn**

A hónap alkotója: DÖME BARBARA

**Bolond Futam – szerelmes sms-ek
egy felfedezetlen férfihoz;
Vége; Szívelégedetlenség; Telitalálat**

**Király Farkas: Őrültek és angyalok
három felvonásban**

**Varga Melinda: Nők cekkerbe zárva
Egy kövér angyal zoknit stoppol –
Varga Melinda beszélgetése Döme Barbarával**



Egy évszázad regénye, egyetlen kötetben –

**Kovács katáng Ferenc beszélgetése Petőcz Andrással
„...a vén hucul tutajra tesz” –**

Lengyel János beszélgetése Marcsák Gergellyel

500 FORINT • 6 LEJ • 1.50 EURÓ



nka
Nemzeti Kulturális Alap