

Petőcz András versei

## Pygmalion munka közben

*Jó érzés fogni a derekad,  
vagy a hasadat simogatni.  
Szobortested szinte él:  
ettől magam is élek.*

*Még szobor sem voltál, amikor  
már akartalak, halott márvány,  
és akartam azt, ami  
lehetsz, meg azt, ami vagy.*

*Távolról néztelek a múltkor,  
láttam a melled, és képzelet-  
ben ismertem a bőröd  
ízét és remegését.*

*És most, ahogy hasadról combod  
közé csusszan az ujjam, érzem,  
miként nyílsz meg előttem,  
megfáradt mesterednek.*

*Izzadtan fogom a derekad,  
dolgozom egyre combtöveden,  
formázom a feneked,  
testednek nyílásait.*

*És életre kelsz, valóban, ha  
szobor-magad is úgy akarja,  
meg persze az istenek  
is, vagy éppen a sorsunk.*

## A szobrász, ha öreg

(Pygmalion mondja)

*A szobrász, bár öreg,  
még életet lehelne fiatal  
alabástrom anyagba,  
belebújna, ha tehetné,  
karcolna, vésne belőle  
kedvére való társat,  
ujjaival és ajkaival is  
hegyesre varázsolná  
a gyönyörű vénuszi lény  
mellének bíbor sisakját,  
így hirdetve önnön  
dicsőségét a föld kerekén,  
hirdetve azt, hogy az idő  
nem fog ki soha az igazán  
jelentős mestereken.*

*A szobrász, ha öreg,  
még belecsókol az igéző  
alabástrom anyagba,  
még úgy érinti meg  
ujjaival, hogy robban  
a vágytól ő is, meg ő is,  
így lehet az minden  
időkre majd az alapja  
annak, ami élet, így  
lészen majd a szobortest  
követendő példa mi-  
nénkünk, akik itt csak  
vágyjuk a jót, reméljük  
az érintés örömét, aminek  
egyéb ismerője nincs,  
csak az agg Pygmalion.*