

FALUDI ÁDÁM vers/prózái EGY HOLNAPLOPÓ NAPLÓJÁBÓL



A nyár fáin és a rozsdamarók röptében



hangtalan erdő vág keresztül az esti gyalogúton
példátlan sebességgel múltam el harminc éves
hiába mondom neki viszi kívágni a fáit tovább

Miért volt itt ez a sok idő, ha egyetlen pillanatot sem lehetett megtartani? Az idézett kép csak illusztráció. Hidegek felvonulása egy esős vasárnap délután. Civil tiszteletadás mellett ünnepélyes redőnyfelhúzás. Mit látnak szemünk? Utána fordulunk az idej utolsó nyárnak, és megállapítjuk, egyre jobb

ez a nyár, csak hát folyamatosan távolodik. Olyan, mint a többi nyár. Alig észrevehetően van, majd egyre terebélyesedve nincs. És akkor már nem tudunk átsiklani gyors pillanataink, mert a jelentéktelennek vége. A jelentéktelen elnyerte méltó jelentő-



ségét. Amikor ringló dobol a palán, az ismerős szél jár a tónál. Semmi kétség. A hal bosszújaként emlegetett szálla története elevenedik meg bográcsunkban. Pincér, hozzon egy rendes adag homályt, nincs kedvem tovább menekülni!

A sün együtt eszik a macskákkal, elsőre úgy gondoltam, hogy az én hibám, szórakozik a képzeletem, egy beállítás képei, de nem. Felkel a nap, lemegy a nap, a macska mosdik, a sün szuszogva útra kel. A kerítésen túl, az olcsó ajánlatok birodalma. A legyőzhetetlen tudatlanságra alapított birodalom. Egyszer használatos ember, eldobható nap, szelektív gyűjtés. Így látni innen. És mégis kifürkészhetetlen ez az egész, akár a madár szándéka. Figyelem, figyelem! Régóta figyelem. – Vagy nem maga az élet a legjobb időtöltés? – tette fel a kérdést egy messze elkalandozó délutánon Ed

Sanders, a híres „könyvmoly, fűkadét, fug költő, a Fuck You Press szerkesztője, kiadó stb.”, ahogyan magát körülírta a jeles ezerkilencszázhatvanokban. Ez a kérdés nem tőle származott eredetileg, hanem benne volt a levegőben, és a közfelkiáltás következtében került a falakra akril festékkel és széles gesztusú betűkkel. Aranyköpés, magyar ezüst, feledésbe merülő forralók. És szemernyi bánat, szemernyi hiányérzet, szemernyi nincs sincs a batyudban attól kezdve, hogy mégiscsak megértetted mindezt. A repkedés közben dugóhúzóba került és így eltűnt dolgok azonban rendre felbukkan-



ezerkilencszázhatvannyolcban
ezerkilencszázhatvannyolc van
lornyon háza
koldusok komornyikja
a példátlan sebesség a változatlan
pengő fillér csillag korona
kétezertizenkettő május
az elsikkasztott idő ábrázatát
véletlenül exhumáltam

nak a kényelmes hétköznapiból, ha időnként odébb rúgysz egy hantot vagy kövületet.

mókuserékpárom indulás előtt a fának döntve

mindjárt szeptember egy * villanydrótjaimon százával a * gyülekező varázsbeigy * a tollfrakkok szárnyán kéklő fény siklik * kék a feketén elől pedig a független fehér * a felkerekedés napokon belül innen elrepít * elrepül az összes újabb megint * sok-sok megint röppen fel * varázsütésre vagy csak a kényszer * viszi el az újabb és újabb megintjeim *

reggel hat múlt az augusztusból * mindjárt szeptember egy * villanydrótjaimon százával a
* gyülekező varázsbeigy

VÁLTOZATOK PU. IDŐ. VÁLTOZATOK PU.

jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön



jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön
jöjjön

IDŐ. VÁLTOZATOK PU. PU. VÁLTOZATOK

A biztonságérzet azt jelenti, hogy a vészhelyzet-érzékelőd nem működik. Legjobb lenne mihamarabb valami csapnivaló után nézni. Egy kéttagú szón hét pont – ez igen! A Rekordok Kora mindenkit beültetne a közönség soraiba. Keleti pályaudvar, Nyugati pályaudvar, Változatok pályaudvar, Tiszai Pu. és így tovább, jöjjön! Lapozunk. A napozó zárva.

Ablak-e

Blake
L
Ablak-e
K
E Blake

avagy a
nyitott
ajtósor
lenne a
kijárat
ajtók a

Morrison Hotel fehér falában eltemetve odalenn
esetleg
átjárás
a falon

szándékos halálforgalom
There are things that are known, and there
are things that are unknown; un between
there are
DOORS

O

*(A Bodakajtor-Felsőszentiván vasútállomás bejárata felett
1971 nyarán lebegő kép 1981-es rekonstrukciója)*

Előbb a rozsdafarkút ismered meg, később a rozsdamarót, az-
tán pedig egyiket sem. Utóbb rendszeresen összekevered a ne-
vüket is. A nyár fáin minden levél neked szól, és mindegyiken
egyetlen mondat, és mindegyik mondat ugyanaz. »Ha annyira
hiábavaló volt, akkor miért baj,
hogy nem valósult meg?«

Rezgő nyár és az ezüst nyár. Hokusai fókuszai avagy fókuszálj.
2014 szeptemberét látod odakint.



hóvége rag-time

*– kiss jóvák álcázott mercedes márkájú mellzongorán játszik
a maszkabálban –*

ahogyan apránként nem jutnak eszembe a dolgok
úgy jutnak eszembe hogy ezek az aprók és
nagy címletűek nem jutnak eszembe
és apránként így jutnak eszembe újra

de nem tudnék velük élni
nem szerettem megfelelően őket
talán emiatt nem jutnak eszembe időnként
hogy így jussanak időnként mégis az eszembe
lehet hogy jobb lenne
ha soha többé nem jutnának eszembe
mi is maradna akkor az egészből jut eszembe
hát nem sok olyan amire szükségem lenne
aprók nagy címletűek
egyik sem sok
hagyjuk így ahogy van
hogy eszembe jusson olykor a
megfelelően kedvelni és a
megfelelően nem kedvelni jelentése apránként
szól a hóvége rag-time

