

Viola Szandra

## az origó körül

*a tenger tarajos hulláma.  
vízfürtök az origó körül.*

*mintha tekintetünkkel tereelnék  
tucatnyi hullámgenerációt.  
sziklának csapódnak,  
majd szelíden simulnak a mólóhoz,  
a hullámtörésben emberi sors  
tükröződik vissza.*

## a tenger lebegés

*nyaralásfotóba véletlenül beleszaladó gyerekek,  
puttók a fénykép idejében, amely sosem volt igaz,  
csak elképzelttem, milyen lehetett volna veled ott.  
pillanatnélküliség.  
rögzített méz- emlékezet.  
lehetett volna.*

*mire az ész megfejténé,  
új szív ciklus kezdődik.*

## avignoni sárga

*ezen a szigeten  
más az ingerületvezetés sebessége,  
avignoni sárga és dobbanás-vörös a reggel,  
a napszakok szakralitása megemel.*

*a majomkenyérfa és a magasabb cédrusok  
állandósága már-már parancsoló,  
ugyanolyanok veled, nélküled, nélkülem,  
ami változik, csak a bennem,  
a belső beszéd lexikalitása,  
de legvégül az is formátlan marad.*

## naplementeszobor

*szobor ez a fa és szobor ez a naplemente,  
átszobrozódnak egy másik napban álló  
fába és naplementébe.  
nincs átmenet,  
csak állandó állapotok,  
akár a fényképen a rohanás mozdulatlansága.*

*nyári feneketlen a hőség,  
kétszárnyú szemvillanás,  
épp elkapni a fecskék cikázását,  
nincs történés, mindent én gondolok,  
kinyitom a szemem,  
a jövő ősképe tekintetemben.*

## egy hely

*emlék van ebben a partszakaszban,  
a sziklákban, a homokban,  
a kövek, mint a meleget, még  
egy darabig tartják az emlékeket  
aztán, kisugározzák magukból  
a kivételes történések retorikáját,  
a hullámok sem sodorják el.*