

OLÁH ANDRÁS

[jó volna]

jó volna visszalopózni a múltba  
és nem savlekkötők mellékhatásain  
bosszankodva taposni a pedált  
üldözni a legyűrhetetlen távolságot  
szemben a perzselő nappal  
és manipulált záróakkordokkal

vagy jó volna a régi párnacsaták  
igézetéből kitörni betyárosan  
s a hazalátogató túlélők ölelésébe  
kötni az ébredést – árnyékba  
húzódva szégyenérzet nélkül –  
vesztesként is győztesen

amikor meghasad

látszik amikor meghasad  
s eltorzult fejét fogja a nap  
a világítótorony új italt kever  
ám a sok titok mosatlanul hever  
a nyári délután konyhaasztalán  
kúszik a kéz a lány haján  
hibátlan minden csúnyaság  
arcán rézszerű furcsa máz  
s kagylóba gyúrva álmod és hibát  
a süllyedő nyár csónakért kiált  
a parton fájdalom üt tanyát  
hullámot karcol a fűzfaág  
csalinak rémes kötélnek gyenge  
vízben reked a délután szennye  
stégünkre kiül a rettenet  
nyár ennyit még sohasem szenvedett  
nedvesült trikó simul a testre  
fölébred benne egy kivérett este

OLÁH ANDRÁS

## ha hallhatnád

ha gyerekké lehetnél újra és a vonaton  
a menetiránynak háttal ülve diktálhatnád  
a látnivalót s idézhetnéd az elsuhanó  
távíróoszlopok mindentudó szédületét  
faggathatnád a kivágásra érett fákat  
és az időből kifelé úszva eszedbe  
jutna a nyár utolsó napja meglátnád  
koporsószögekkel bíbelődve visszajönni Őt  
miközben feketébe öltözne a máskor  
átlátszó nyárfasor s mintha a koszorúkat  
igazgató sírásó sem találná a helyét  
ebben a tulajdonságait veszített  
délutánban és szólnátok egymáshoz végre  
mert most kikényszerülne belőled  
a határtalan csönd a szorító várakozás  
és az állomáshoz érve a kalauz  
már a vonat mellett cigarettázna  
a mozdony hatalmas gőzt böffentene  
riadtan kucorodnál édesanyád ölelésébe  
akinek fáradt hangját csak távolról  
hallanád: sötét lesz fiam mire megérkezünk