

KIÁLTÁS

legyen minden szó KÜLÖNKIADÁS

ha kell

süvöltsön át az átfőtt lovak horizontján

berogyott térdű városok homlokára forrjon rá

odaragasztott lángolásként

legyen minden szó az ÉGRENYILÁS szakasztott mása

sebhely a végtelenség fekete brokátján

hogy ne zokogjon fel a bozót

hárna mező

se támadjanak egymásra a fák

egyforma zölden hallhózzon az életántú

és a kenyérbújtató búza

KIÁLTUNK:

„a kapun lépj be

erős derekaddal támaszkodj homlokunkhoz

légy örök vendégünk DÉKE!”

KIÁLTÁS

MINDENKIHEZ

má
FIGYELJ!
EMLÉKEZZ!

százharminchárom vörvörös napra
százharminchárom aranyzóft napra

133 napra fegyverben
beszünk a pusztán
lóbunk kanygyolban

ságot állított
örjögött gom
és lángot vet
és egekig rantott
FEGYVERE! FEGYVERE!

17 után
19-ben

eszeállonszatizenkilencben
golyóval vérontó hitszűlő gűgűs
karddal harcra lózzal fohósszal
szombeszegűve óriás-gyűltekkel
megfeszítette álmos kinokkal
nyitunk már harcokban
áramk még barokban

133 aranyzóft napra 133 vörvörös napra

magát menteni s menteni világot
magyar rakott a világosra hámat
zengett a

FEL VÖRÖSÖKI PROLETÁROKI
és szobokt sánk imádság szitek átok

MINDENKIHEZ

oljutt a lé,
hogy harcra kelt
a MAGYAR a VILÁGÉRT

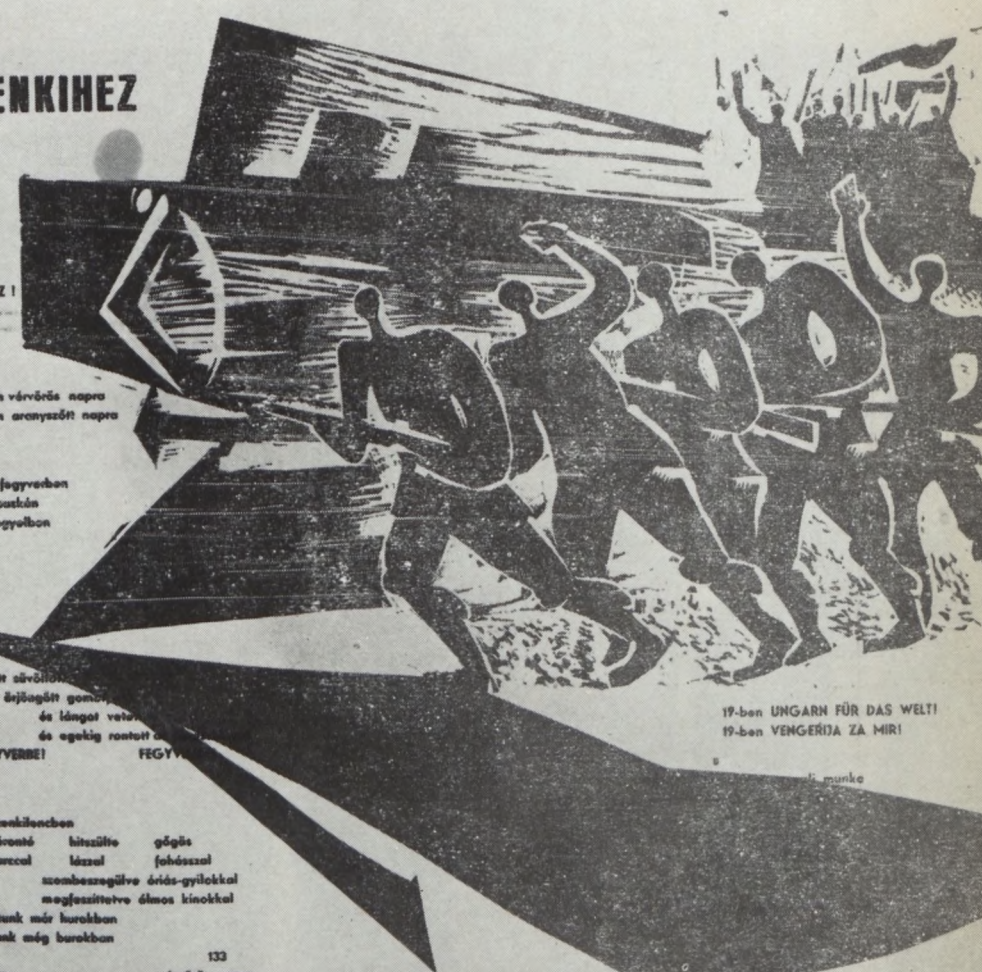
19-ben UNGARN FÜR DAS WELTI
19-ben VENGÉRIJA ZA MIRI

MINDENKIHEZ érijen

ha hited az, hogy díjen a fa ógu,
gyökerét ápdold, hogy nőjjen virága
tővét éntesd, hogy érijen kókusz
tarné/földjét ápdold scrényoni

vak tévhitük helyében,
félolmek, ingó gyengegég helyében

EMLÉKEZZ!



KIÁLTÁS

Ma nem arról van szó, hogy lett Európa!
Az igaz Európa ma egyetlen szóval:
NE LEGYEN TÖBB ORSZÁG A VILÁGON,
NE LEGYEN TÖBB VEREMTAS A VILÁGON!

Európa ma nemcsak az van,
Európa ma a jöttől Vietnam,
Európa az múltból Vietnám,
hiszen Európa, ha a jöttől Vietnam
egyetemes ruháját fel nem adt.

Genoa Galeri - Budapest (Kisfalussy)



Nézz a melletted álló ember szemébe!
Keresd meg ott félelmeidet,
reményeidet! Hétköznapjaidba
akarunk belekialtani: ne engedj, hogy
barátságosan - kényelmesen
egyedbe fészkelődjék a megzabálás!
A patakban ámló vért beissza a
szikkadt föld valahol Vietnamban,
Görögországban, Jeruzsálemben.
Erőszak! Háború! Halál! Ha úgy tetszik
behunyhatod a szemed. Behunyhatod
a szemed? És akkor nem látod a
bombák után megmaradt fák
fátyálit, a halál hegyi tisztára
landáló helikopterét, a a
legstörnyűbbet, a golyóütötte seb
rettenetét.

Nálunk béke van. Ablokod mögött a
lehulló éjszaka fényes, fekete csendje.
házaod előtt egy tér, ahol a kövek
hegyekről beszökött szél frissen
ültetett fák ágairol, rőszátóvekkal,
pászittal játszik, és a régmúltban
megszorított szabadság felreppent
gömböcsapata hirdét új harmadnapot.

Béke csendje. De a csendből való felocsudás, a
kiáltásra nyitott száj a borzalomba, a fekete gyöngy-
könnyekre, a kiszárgeszt emberekre, a perzselibőri
gyermekekre, a szurokkáigott reggelekre kiált.
Kiált rőszátóvető reggelekért, kacagó sörkányterestő
fissz szelőkért, físsz szantásokért, fellegekért,
szellemesekért, boldog emberekért!
Értők a kiáltás!

Kiáltanak a költők, a művészek, a tudósok, a világ
gondját vállaló politikusok, minden igaz ember.

KIÁLTANI KELL, CSELEKEDNI KELL!



Otven éves a Part! Kiáltásunk kinn van az utcán. Éljen kiáltás! Nehéz lobogású régi zászlókkal, golyótepte lobogókkal, ötven vörös zászlóval mennék én most nagy útra a visegrádi utcáról Salgótarjánon, Zalaegerszegen, Stegeden át Debrecenig, s addig ahol kommunista földosztók levették az első messzgyekört, mennék minden ház ablakán bekölni, zárogatni, minden helyen ünnepelni, tisztelőt lenni kiáltáshoz. Fel Vörösök! Kiáltok, kiáltunk, kiáltunk! Otven é! En a legtávolabbról csak azt az örömet lengethetem át a mába, amit akkor éreztem, mikor az apám megígerte nékem 1947-ben: a Kommunista Pártra szavaz! Ti kiáltatok szerény szavainkhoz véresen nagy idők tanúi a győzelem előtti harc csatakiáltását, 'enyés himnuszát!

Csendes
suttogás... csónakok úsznak
a barna esték ablakán,
és elektromos
rávdifflamánk
dadognak
Itt vagyunk!

Az öregék azt mondják
csak szemedünk mindig
Micsoda világ!
Az öregék
Brutus nevét nem ismerik?

Igy szól egy másik it:
Meglátjátok Magyarországon
a proletárok
valamit csinálnak...!

S egy marcona munkás így:
Sportolcot keresnek!

S így szól a 'harmadik
Megbízhatók a sorunkat!

Hárommillió soldus, cseledek!
Kulturális nyomatványok!
Barokk házak!
Rappreciula-ország!
Párisi évszázadok!
Bányászok! Kovácsok!
Istvánok! Festők!
Észetek ut házakat!

Nap fut
Jesete mennyiből
s Pest Miskolc Tapolca
széles
meghálunk s győzünk
a 'csillag-egyenben
nem lehet stambóváros
az eltűnteket

az utcák sötét
jényik a szem
s piros
dobok
robbanás it!

Az öregék meg Dózsa
emlékeznek.
Koszturba emlékeznek
és látják nem felejtik.

az öregék görög-keze villan
a sárba, kálászat
a kalapács munkát jelent

aprilis máj
piros zászlónak lesznek
széhergalambok szögöldömök,
mint a gondolat
leher agyamon.

KIÁLTÁS

Három kívánság 50 évre

Otven évek jönnék mánnak
Folyt belemennék szünetnek
Itt Befelelem csillag haldok
Tenyeredről és felforgognak
Vágytatnak északoknál

Otven évek jönnék mánnak
Indulnak megállók új szelek
A te lénged melyet lobog
Kenyeret, bort, virágot hozak
Taníts nevetésre nepekter

Otven évek jönnék mánnak
Égő ruhái új Mózések
Állnak a bőség terének
Nevemen szóló a szereltem.
Ne vigyelek szerkít érted



Pártunknak becsületet szerez, hogy jól él a hatalommal, nem uralkodik, hanem vezet, és a népet szolgálja.

(Kádár János)

A KIALTÁS mindig új modulációban jut el hozzánk, meg-megújítva drámai erejét, hogy örömet serkentő visszhanggá sűrűsödjön a kiáltott szó. Hétköznapi dolgokért sohasem kiált a lélek, mert a kiáltás a végletek sűrűsödése-kisülése: az emberségféltő jajduláskor, az embertelenség tettenérésekor.

Vérözön ellen kiáltunk, hogy láztól cserepesen ne kelljen kiáltanunk, hogy megelőzzük ima-nélküli szorgos hétköznappal – hát kiáltunk halálig harcban.

Ultramarinkék reggelek születték ezt a még nem országosan ismert első irodalmi plakátot – a KIALTÁS-t –, itt Nógrádban, a hajdani és a mindig megújuló munkáscsaták metropoliszában – Salgótarjánban.

Van, aki a Majakovszkij féle ROSZTA ablakokkal, mások a római FOGLIO-VOLANTE-val (röplappal) veti egybe a ma már negyedik számával megjelent fali folyóiratot.

Költők, írók, képzőművészek önkéntes és névtelen alkotógárdája kiált az embertelenség, a háborúk, a borzalmak ellen – a békéért –, amikor kiáltani kell. A középkori freskófestők, mozaikrakók névtelen gárdája után a kimetszett és kimondott szó közösen csiholt tüze csap itt lángra egy-egy aktuális, közös alkotásban.

A Hazafias Népfront Megyei Elnökségének védnöksége alatt megjelenő KIALTÁS az első olyan alkotás-sorozat, ahol a költészet, a próza és a képzőművészet a falak, hirdetőoszlopok, deszkapalánkok díszévé és értelmévé válva - értő, emberi léptékű irodalom és művészet lett.

Nem könyvtárak, nem képtárak, hanem a naponta szembesíthető és éppen körünkre égő idő adja a KIALTÁS jelentőségét, társadalmiságát. Írásképp a falon! Élő művészet, irodalom, hogy tettenérjen egy magányosnak hitt percedben, hogy a kiáltásra összerendezjen és eszmélj. Vietnamban terhes anyák tarkónlövése után megdermednek és bomlásnak indulnak a köldökzsinór-elevenségű életek, Görögországban új börtönöket nyitnak rezesbanda-szóra! Aztán az emlékek erdejéből előtör a történelem lázrózsás szépségű 133 napja, hogy büszkén ünnepelj, kiáltás ezért is és a békéért, galambpuhaságú alkotó reggelekért. Mert mi lenne, ha nem kiáltanánk és nem tennénk, ami örök embertörvényünkből kikivánczik?

Kiáltani kell naponta, hogy felébredjenek a tiszta emberi tettek, hogy felszáradjon mindenütt a mocsár, s tiszta léptekkel és friss rózsás szelekkel alkot-hasson a szépre teremtett ember.

A KIALTÁS irodalmi plakát. Eredeti nyomatokhoz elkészített fa- és linóleum-dúcokkal, csak a megjelenő szám indítékaihoz mért és alkotott prózával, verssel az utca emberének készül – a hétköznapiaknak. Alkalmi folyóirat, falra való, s mire az eső, hőlé leáztatja a falakról, deszkakerítésekről, már megszületett az új, mindig az aktualitás jegyében, mert boldogságunk és életünk nagy aranymozaját naponta rakjuk, mindig meg-megújuló szükséglettel, szinharmonióba.

Megjelenik időszakonként ötszáz példányban, két-három színnyomásban, a névtelenek itt számon tartott igényességével és tenniakarásával. Eljutott már Moszkvától Rómáig, az Írószövetség könyvtárától Nézsáig, hivalkodó hirdetőoszlopoktól áztatott deszkakerítésekig.

Kiáltani, napfényben fürdetett arccal, s ha kell, keményen, égzengéssel a gyalázat ellen, hogy szebb legyen a holnap szerte a világon, megostromolva a végtelent, mert fényre született az ember! Kiáltunk!