

VIHAR BÉLA

## MESE A VISSZATÉRT DALROL

Hét éve, száz éve,  
szívenszűrt hangszerek  
sereget őrzik a  
lakatok fegyverek;  
kihúnytak, mint lángok,  
a porba taposott  
szikrázó ütemek,  
lobogó dallamok;  
megkövült hallgatás  
dermed az arcokon,  
az el nem zenghető  
vágyódás, fájdalom.  
Ország, énektelen,  
a jaj is nesztelen,  
néma a patak is,  
ahol dal nem terem,  
nem hangzik muzsika,  
tilos a zeneszó,  
szíveket, sebeket  
gyógyító, vallató.

Ki ítelt ekképpen,  
miféle esztelen,  
botfülű, holtüket,  
zsarnok fejedelem?  
Hajdan egy agg király,  
bősz parancsa szerint,  
vértések, drabantok  
hurcolták össze mind;  
halomban hevernek,  
szólniuk nem szabad,  
és bennük, mint holtak  
balladák alszanak;  
s fonnyadt a szerelem,  
megsápadt a mező,  
madár sincs, messze tűnt,  
csak csend és temető...

Hét év, vagy száz múltán,  
történt egy hajnalon,  
sugárkék hegyekből  
röppent a fuvalom,  
selyemlágú szárnyakon  
keringett, lecsapott,  
surrantva réteket,  
rácsokat, ablakot,  
tetőkön, falakon  
száguldott már tova,  
és vele megszólalt  
egy pásztorfurulya,  
előbb még sóhajtás,  
szellővert lehelet,  
majd harsant valahány:  
szívenszűrt hangszerek,  
fölserkent hegedűk,  
cikkázó citerák  
pengették, csengették  
ismét a muzsikát,  
kitörték, vonultak,  
csobogott mind a dal,  
világot újító  
pillanataival.  
Patakok kacagtak,  
s utcákon, tereken,  
táncoló fák között  
madarak, szerelem,  
emberek ujjongó  
megtalált hangja száll,  
túlzengve emléked,  
holtüket, vén király.