

Folytatásos Antipirin

Megemlékezés az Antipirin úr Atyjával egyetértésben: félbehagyott álom jelesebb pillanatairól.

Dadánk ébred, mi a másik oldalunkra fordulunk. Ágyban, sirban.

Esztrád-alsón játszunk esztrádot, szabadon választott hősökkel. Antipirin úr első és második mennybéli kalandjából hullanak alá vendégeink. Kíséretükben a Vaseline Symphonique, Cabaret Voltaire és a hagyaték egyéb sajátos képződményei.

Születésnapi kavargás a Papa kedvére. Minden képzelődés hiábavaló. Álarcot viselünk.

Díszköz Euróánk feneke alá, gáz beléje, dalok, tánc, mozgás. Szigorúan bizalmas fegyverszűnet, titkos ösbemutatók, meglepetések.

A színpadra hajigált káposzta és paradicsom a kritikai nagykorúság jele. A szó szerinti átvételek – származási helyüktől függetlenül – feltétlenül irritálni fogják azokat, akik ez ideig még nem ismerkedtek meg Cseng-kung Szuj: A fűtyülés című munkájával.

Boldog születésnapot!

*sürgöny szerelmes dadámnak Zürichből
itt várlak a tristan tzara pályaudvaron
kezemben polgármester s két csokor koton*

nosza nosza

&

horgoljunk kosarat
a Szimfonikus Vazelin
elmúlt hatvan éves
nosza horgoljunk Vazelin Papának ajándékba
abrakadabra kosárkát
amelynek két füle
egyiken ki a másikon be
két füle két csoda
egyik annyit érjen mint a másika

&

a másika ne érjen semmit
ezzel tartozunk a Papának
de a kosár legyen ám színültig
szimfonikus és abrakadabra
s hasztalan fülén egy dögcédula

amin írva áll
Antipirin a pokolba centrifugál

&

nosza hegedülünk
a part szakad a nadrág omlik
a felhőtartó strófra jár
a nadrágban a felhő
disznólkodik interurbán
az asztalfő az asztalfőn
jaj mennyi hullá
a temető az ujjából szopja
a teríték a Föld a Menny a Tengercek
s ahogy a golyó fütyül
abrakadabra
úgy jár a tánc
valami kétszer olyat a belsejében annak
ami kívülről csupán
egy hegedű

&

vacsorát neki a bálteremben
díszortánk egy őrszoba

zсарu ámul
kanóca lángja leng ide s tova
a zсарu most a hatvannál több gyertya
úgymond egymaga
a Papa az ágyúval küzd
engedetlen az ágyú a mosolybástya mély
a vicsorgás átüt a maszkon
az ágyú
amely mindenekelőtt mindenek mellé lőtt
az ágyú tátott arany pofa
a paradicsom s káposzta halmokban
lesz elég
egy félig pincér ki egészen megborotválkozott
ajtót nyit és beengedi borostás múltját
hogya a kéjzakóba bújva
egyemberként álljon ott
a Tökéletlen Hiba
és szórja vezércink s nagyjaink
mézeskalács szobrocskáit lapáttal körbe
míg szól a zene áll a bál
Antipirin a pokolban centrifugál

&

egy nem túl hideg egy nem túl meleg
egy nem túl átlagos jel a születésnap startja

amitől zsebbe bú a Papa fogazata
a harmínckét mű
s nincs akadály

tapsoljunk a sült marhalábszárnak s mondjuk
véled vagyunk az illatos pácban
zabál a Papa már
hogy a nem tudni mit viszonzozza
zabál a Papa
a százméteres asztal
köpenyét vazelinozza

gomolyfelhőn a csillár körül
a rendezőség angyalhada ül
a géppisztollyal abrakadabra
a Papa pompásakat ham ham
amikor az ajtó végre tárul
kezdődik a műsor
fejből harangoznak szörnyű hamisan
kétszer ketten a szent algebrából

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

köszöntőt mond az első vendég
a Hálás Hulla
s jönnek a meghívottak a vége és a hossza
jön fürgén a Zoknik Pápája
s a Szeszélyes Öltözékek vállcsont fogason függve
jön a Vonat a legtöbb fejet leszelő
jön a Porhintés meg a Katolikus Könyvelő
az Anarchisták Szövetsége
másnéven a Zöld Kékje

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

a hűséges transzvesztiták kórusa
margarinokat énekel
habár margarinokat énekelni szigorúan tilos
de belép az Embervédő Liga böhöm nagy állata
és vége a dalnak

egy infarktus most nem ártana
dél van
jön az inas a bátorsággal
jön néhány ivartalan egyházmegye
az erotikus teoretikus és az olajkályhák heve

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

jön a dagadt verskoca jön a farka
a kondás a forgalmat terelgeti míg a
minisztert fújja
az ösztövért költészet
valami résen át szivárog
mondhatni gáz van
jön a hidegzuhany
rejtőzködve a melegházban
jön a zsákbamacska és zsákban futva
akinek a zsákra futja
jönnek Pia + Pro Patria
s egy rózsaszín menyasszony
akin kétezer lyuk van

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

belépdél a se füle se farka
s jön ki madzagon függ
a levegőt gonoszul visszatartva
s jön a nadrág kötelezettje
nagy szelek emlékére repülve
jön a Papucs Felséges Asszonya
kíséri lépteit kopp kopp két cipő
itt van Virginia szemérmes ajkai közt a Szivar
a Végelgyengülés és az Utolsó Lököt
egy híres pozaunkezelő de nem az
aki a sirotokra köp
a rock tyúkja a titkos kakas
az égberöhögő a selejt a női bak
jön akinek jönnie kell

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

megtelik a terem trallallával

A PÁNCÉLOZOTT POLGÁRMESTER

A LÚDTALPBETÉT PRÓFÉTÁJA

A VASALT CENZOR

A KARDIGÁN AZ IRODALOMÉRT MOZGALOM

A CABARET VOLTÁIRE TÁNCKARA

A HOLD ÚJRAFELOSZTÁSA ÖTNEGYEDBEN

A KÖLDÖK SÁPADT VILLANYKÖRTÉJE

A FEHÉR HOLLÓ A JÓSÁG BRUTALITÁSA ELLEN

A LÉPEGETŐ ESZKALÁTOR

AZ ANYÁK AKIKBŐL CSAK EGY VAN

AZ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK

VILÁGVÁLOGATOTTJA

az asztal tölgydeszkáin

kavargó trallallában köszöntik

az izzadt zabálót

a veres pofájú vén rihegőt

a marhalábszár élő felét

az asztalfő Papát

a mézeskalács zivatar mögött a pincért

a díszortán a Papa szívritmuszavarát tapossa mind

és dobálják a befelé özönlők hadát

elragadtatott hurrával

a rohadt paradicsom a káposzta szárnyal

a záptojás ahogy szokta

jönnek a paráznák és a paráznabillegetők

jön az új seprő farokként egy gazdátlan seggben

jön a piszkavas-jogar

egy idült királyra tekeredve

a jöttment a fárasztó milliókkal inkább csak kódorog

jön a becsület feltja a hiénakabáton

jön a vedlő sakál három részre szakadt boldogságon

jön a kibelezett és a bekebelezett

a mesterséges vőlegény és a félbehagyott násznagy

a paradicsom a káposzta szárnyal

a záptojás ahogy szokta

jön a vászoncseléd meg a szövetszalád

a szórtelen vonó a tollas bálna végakaratóban

a kannibál hittérítő a püspök falatjával
egy meztelen nő több réteg ruhában
az állapotos apácával sétáló zárda
a lovag s a löveg az ördög és a bibliája
a Mikulás diplomatapongyolában
darabokban a szerencse egészben a felséges kofa

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

és jönnek a szólásszabadságukat
pihenéssel töltők meg hát a
Kalodagyárosok Emlékbizottsága is tola克斯ik
nagy a cirkusz a Vidám Lépcsőházban
amíg a Papa minden húst be nem zabál
s a csontot a kintrekedtek közé vágva
nyugalmasra nem ágyúzza
kérem tisztelettel
az egész bandát

dél van a képzeletbeli Európában
az angyalok fegyverkarbantartást unnak
a csillármenti felhők pamlagán
világtalan szekta térdel világvége kukoricán

a paradicsom a káposzta szárnyal
a záptojás ahogy szokta

viharkabátban s fekete szemüvegben
a nézőtér a színpaddal cimborál
már itt is a Papa
negyvennyolcszögletű meg ötvenhatszögletű
fejvel
a pumpánál az Ismeretlen Civil
nyakra főrc tetovál
a Papa a legjobb Táncos
búgócsiga pokolgép hegyomlás
életveszélyes és tilos
abrakadabra
lekérni tánc közben

&

álhírc károsultja hogy vagy soha
a tojás fehérje és a sárga
illetlen tájban csúszik az akton

nézz máshová
a Papa ajándékból mulat
hiába komolyul már az idcgenség
mégsincs az égben bál
Antipirin a pokolban centrifugál

&

nosza meneküljünk
százév-mély álom kútja vonz

kísértetek lehetünk
a következő karneválon
horgolt kosárkánk és a
korszcrütlen fülek

avas a vazelin
terroristák az angyalok
a Papa meghajlik tőből
de engedélye nincs
az ajtók záródnak
abrakadabra
hivatalos vazelin vár a szimfonikus lányon
előtte a hatalom spermabankja

&

a pokol zártkörű
Antipirin egy boncteremben szórakozik
egészen egyszerűen felvágja magát
Antipirin felvágott kerül az asztalra
pápá Papa
mi csak integetünk

pápá
a felvágott nyomtalanul
abrakadabra