



## Hibó Tamás

### CURRICULUM VITAE

Hibó Tamás 1947-ben született Szolnokon. Szüleinevel Salgótarjánba költözött, ahol első mestere *Iványi Ödön* volt. Az ő biztatására jelentkezett 1966-ban a Török Pál utcai Képzőművészeti Szakközépiskolába. Tanára *Viski Balázs László* volt, Kinek egyénisége és szakmai tanácsai meghatározóak voltak művészi gondolkodásának alakulásában. A Képzőművészeti Főiskolára kétszer felvételizett - sikertelenül. Ezek után turistaként Lengyelországba utazott, ahol felvételt nyert a varsói Szépművészeti Főiskolára. A második évtől a Magyar Népköztársaság ösztöndíjasaként tanult festészetet, különböző grafikai technikákat és szobrászatot 1970-ig. 1971-ben fejezte be varsói tanulmányait. Féléves vívódás után felvételét kérte a budapesti Képzőművészeti Főiskolára, ahová 1971-ben Ék Sándor támogatásával fel is vették. Szakmai tudását *Raszler Károly* és *Rozanits Tibor* irányításával bővítette. Főiskolai tanulmányait 1972-ben fejezte be.

Ezután visszatért Salgótarjánba. 1974-ben Madách-ösztöndíjban részesült, majd 1975-ben a "Munka-Művészet" díjjal tüntették ki.

Önálló kiállításai: 1974-ben Salgótarjánban, 1977-ben a Ferencvárosi Pinceklubban, 1980-ban Balassagyarmaton, 1982-ben Budapesten a Lengyel Kultúra Házában és 1983-ban ismét Salgótarjánban.

Több kisgrafikai és grafikai tárlaton vett részt alkotásaival. A nyolcvanas évek végén ismét a festészet felé fordult. Négy utolsó olajképe egy új - már teljesületlen - alkotói korszak lehetőségét jelzi.

Életműve torzóként maradt ránk 1991. október 23-án bekövetkezett haláláig.

(Összeállította *Halászné Szilasi Ágota*)