

Emlékmű pályázat

MERLEGEN



A salgótarjáni 1956. december 8-i Emlékmű Alapítvány és a Képző- és Iparművészeti Lektorátus pályázatot hirdetett az 1956. december 8-i salgótarjáni sortűz áldozatainak emlékét megőrkítő szoborkompozíció tervezésére. A pályázatra *Bobály Attila*, *Csemniczky Zoltán*, *Molnár Péter*, *Párkányi Péter*, *Szabó Tamás* szobrászművész és *Kicsisny Balázs* festőművész kapott meghívást.

A pályaterveket a Képző- és Iparművészeti Lektorátus által felkért szakbizottság (...) értékelte.

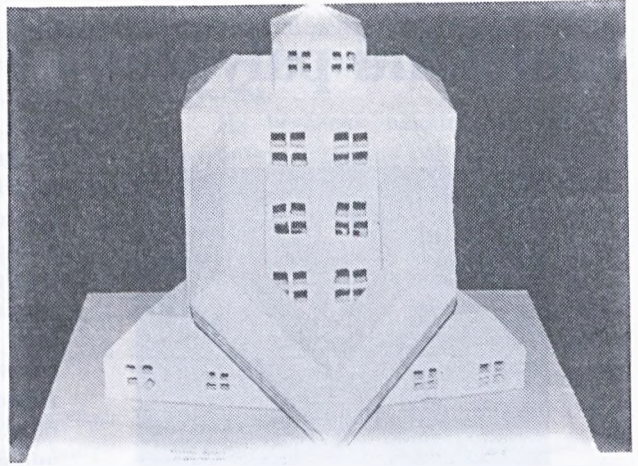


Bobály Attila szobrászművész - 280 cm magas kő posztamensen elhelyezett bronz plasztikája egy gömbön álló, meseszerű, apró csikó hátán térdelő madonnát ábrázol.

(...)

Molnár Péter szobrászművész - a sortűz helyszínén bazalt kövekkel kialakított kör alakú térben helyez el három életnagyságú kőfigurát. Az "álldogáló" férfifigurák nem a megtörtént drámára, hanem egyfajta bölcs rezignációra utalnak.

(...)

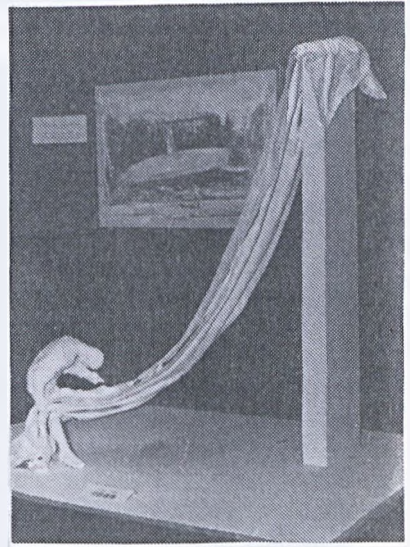


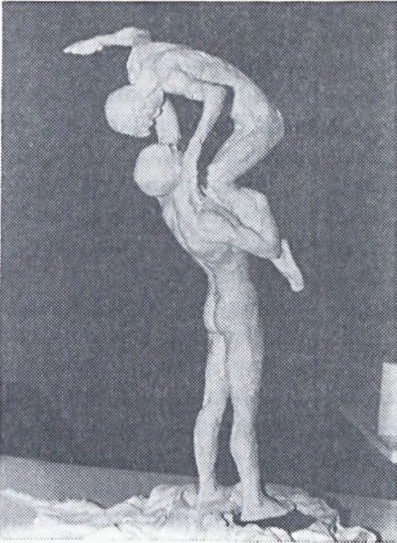
Kicsiny Balázs festőművész - Lakótelepi házra, börtönre emlékeztető, kb. 3 m magas bronz "épületet" kíván a sortűz helyén felállítani. A mű figyelemre méltóan érdekes dekonstrukció.

(...)

Szabó Tamás szobrászművész a 6 m magas, fekete gránitlapokkal burkolt obeliszk előtt - rajta az 1956-os felirat - 220 cm-es bronz figurát helyez el. A fejthajtó, meghajló figura az obeliszkről lehulló drapériát tartja. - Az építészeti terv *Máté Tibor* építész munkája.

(...)





Párkányi Péter szobrászművész két elemből álló bronzplasztikával állít emléket a sortűz áldozatainak. A téren enyhén megemelt, természetes dombon, drapérián álló életnagyságú férfi-figura emeli, tartja lehanyatló társát. A jelenet a keresztlevétel motívumát idézi, de a megsebesült áldozat örök figyelmeztetésként való felmutatását is sugallja. A mű másik eleme a tér túoldalán lévő épület sarkán elhelyezett dombormű, ami egy drapéria "becspódását" ábrázolja. Erről a helyről dördült el a sortűz 1956. december 8-án.
(...)

Csemniczky Zoltán párizsi kiállítása miatt nem vehetett részt a pályázaton.

A Képző- és Iparművészeti Lektorátus a szakértői véleményekre támaszkodva és a megrendelővel egyetértésben *Párkányi Péter* és *Szabó Tamás* szobrászművészeket felkéri, hogy a pályázat II. fordulójá keretében fejlesszék tovább tervüket.

1990. december 17-én 10 órára a Lektorátuson konzultációt tartottak a két alkotó számára, ahol a Bíráló Bizottság tagjai személyesen fejtették ki véleményüket.

... Szakértők: *Fekete Tamás, Janzer Frigyes, Marosius István, Paulikovics Iván* szobrászművészek, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének tagjai; a Lektorátus részéről *Gaál Anna* főmunkatárs.