

Györi László

## Jules kérdez

Tudom, mi a legrövidebb  
út a valóság-képzelet  
közti rodeó-szakaszon.

A példa: a paradicsom,  
az, amelyben egy paripa  
vágat, s mindenki ostoba,  
ki nem hiszi el, vagy hülye.  
De kérdés: hogy került bele?  
Jules okos, ő megkérdezi.  
Jöjjetek, világ Jules-jei!

## Te meg ők

Te vagy a többi, én is ők vagyok.  
Ők is én. Egymásban élünk.  
Kilenc? Vagy száz? Egyik eltűnt,  
vagy eltűnőben, és vissza se fog

nézni reánk, a többire. Konok,  
makacs, de mikor kikészült...  
Akkor? Mi is elenyészünk.  
Sokan vagyunk és befogad a sok.

Távolodom vagy távolítottok,  
Voltam a gögös, az eltűrt,  
a kiutasító befogadott,

egyszóval a ti szektatagotok.  
Ti pedig az enyém. Együtt,  
külön: aki magunkért élni fog.

## Musée de l'homme

Agh Istvánnak

Brehm, csak egy rövid fejezetet  
az emberről, ki egyetlenegy!

Manus, Mann, cselovek, homme, s  
mi fő:  
lefejező s lefejezhető.

Mert a koponya kiemelkedik,  
tusa nélkül is lefejezhetik.

Guruló fő, csontok csontokon.  
Ki tudja: Iszkáz vagy Cromagnon?

Bartha Pál

## Útravaló

A falu kegyes volt.  
Elvihettem  
a bányatelepi gyermek  
mezítlábas, dinnyétől maszatos  
nyarának  
— Apám kezétől is drágább —  
szén-tiszta emlékeit.

Szüleimtől az útra

— hamubasült pogácsa helyett —  
téliszalámit kaptam és vasárnap-  
kenyeret.

Homlokom Anyám csókja alá  
hajolt;  
gyémánt-könnye, bánat-gyöngye  
átég fájón az éjszakákon.

