

*Tóth Elemér versei:*

## *Miként esőcsepp*

*Az emberek a fény-villanásos sikátorokon,  
a torló forgalom csikordulása a kockaköveken,  
a piros villamosok gályái, ahogy  
békésen himbálóznak a téren,  
a nevetés, ahogy fehérlik  
az üdítőital-árus lányok porcelán-fogain,  
a vásárlók a tíz emeletes áruházban  
naponként ötvenezren,  
a sunyi tanácsok, ahogy szivárognak  
az óvatosság és alattomoság hajszálcsövein:  
— most énekeled a harcot, amikor éppen  
abba kellene hagynunk, hogy boldogok legyünk végre?  
de en nem békülhetek — kiáltom,  
ahogy megyek a Szent Vencel téren,  
mert küzdelem a mi életünk,  
hisz valamennyien boldogságra születünk,  
ami nem száll vállainkra madárként,  
és gyávák, akik ma elégedetten lubickolnak az időtlenség  
és kiszámított bölcselkedéseik langyos hullámaiban,  
holott hányszor össze kell csapnunk még napra-nap  
az ostobasággal, a megalkuvással,  
szavakkal, amelyek metszenek,  
ellenséges táborokkal, egymással és önmagunkkal is  
igazunkért a teljes győzelemig,  
miként esőcsepp vágódik az üveghez  
könnyörtelenül,  
könnyezve —  
és dühösen!*

(Prága, 1962.)

## *Az idő múlása*

*Teijesen sötét van, lámpa-bolyákat himbaló igazi sötétség.  
Csak egy kicsit tömörebb lett a parketten a táncolók topogása,  
s mintha közelebből hallatszanék a gitár-húrok  
dobok monoton kopogásával kevert ideges pendülése.  
egyébként semmi sem jelzi az idő múlását itt a kerthelyiségben.  
Kint koromarcú városban árad a színtelen szél.  
Végigcsalingázik az utcákon, házak tetején, villamossínek  
elárvult ezüst csikján, az üres strandon fejest ugrik a vízbe,  
meg se csobban a mélység, a parkban szeretők után szimatolva  
szórakozottan beletúr egy magányos padon az öreg nyugdíjas  
delelőttről otffelejtett újságlapjaiba, s már hemperedik is tovább,  
nyomában újra bóbiskolni kezd a csend.  
Ó, bonyolult-boldog éjszaka! Mint kiömlött sör az asztalon,  
végigfolyik a holdon egy felhő.*

## *Őrzik a messzeségeket*

*Őrzik a messzeségeket az utak.  
Szerelvény-kígyók kúsznak  
a vasúti hidak alatt. Az állomásokon  
megdöndül utánuk az üresség.  
Társaim gyárak remegését hordják szívükben.  
Az erdő nyiladécai is őrzik  
az iramló szarvasok dobogását.  
Perc. A legmélyebb csend máglyái lobognak.*