

SZERZŐINKRŐL

- ACSAI ROLAND (1975, Cegléd) Radnóti-díjas, Zelk Zoltán-díjas és Bárka-díjas író. Sok műfajban alkot. Legújabb könyvei: *Szellemkócsagok* (versek), *A beton dzsungel könyve* (ifjúsági regény). Van egy lánya, Zsófi. Az *Esumi és Asao* című drámája megnyerte az RS9 Színház fesztiváljának fődíját.
- ÁDÁM TAMÁS (1954, Balassagyarmat) költő, szerkesztő, újságíró. Folyóiratokban, antológiákban közöl verseket. Tagja a Magyar Írószövetségnek és a MŰOSZ-nak. 11 kötete közül az első (*Gyökerek lélegzése*) a Palócföld Könyvek sorozatban jelent meg, az utolsó kötete 2014-ben látott napvilágot *Macskaszerdák* címmel.
- BÁRDOS JÓZSEF, DR. (1949, Szeged) főiskolai tanár, irodalomtörténész. Magyarországi szakon végzett a József Attila Tudományegyetemen Szegeden, itt szerzett egyetemi doktori címet, majd PhD-fokozatot. Másfél évtizedig tanított irodalmat, gyermekirodalmat a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Karán. Kutatási területe Madách Imre életműve, a XIX. század második felének magyar irodalma, valamint a mesék világa.
- CSÁK GYÖNGYI (1950, Kisvaszar) költő, író, pedagógus. 2013 óta a Magyar Írószövetség tagja. Budapesten él. Versei, novellái, drámái számos folyóiratban jelentek meg. Eddig nyolc verseskötete látott napvilágot. Munkásságát 2008-ban Bánkúti Miklós-díjjal ismerték el.
- CSONGRÁDY BÉLA, DR. (1941, Hatvan) költő, szerkesztő, középiskolai tanár. A Nógrád Megyei Hírlapnak 1996-tól 2002-ig volt a felelős szerkesztője. Évek óta szerkeszti a napilap Kultúra rovatát. A Madách-hagyomány Ápoló Egyesület elnöke, több ciklus óta tagja a TIT országos elnökségének.
- GRÉCZI-ZSOLDOS ENIKŐ, DR. (1974, Körmen) szerkesztő, irodalmi publikációk szerzője, nyelvész, egyetemi oktató. *Madách Imre levelezését* (2014) bemutató legutóbbi kötetét Andor Csabával állította össze.
- KALÁSZ ISTVÁN (1959, Budapest) író, tanár, szerkesztő. Prózát, cikkeket, forgatókönyveket ír. Irodalmi folyóiratokban publikál, több antológiában szerepelt. Több önálló kötete jelent meg. Dolgozott a televíziónak, közösségi rádiót vezetett. Stuttgartban, Budapesten él.
- KESZTHELYI-MANGÓ GABRIELLA, DR. (1965, Szécsény) költő, háziorvos, természetgyógyász. Gyöngyösön él. Verseket és szakmai írásokat publikál. Az Aranyanyu Díj különdíjasa.
- KOVÁCS KRISZTIÁN (1984, Balassagyarmat) történész. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájának doktorandusza. Fő kutatási területei: a Ráday család birtoklástörténete, a paraszti családok története (ezzel kapcsolatban már két könyve megjelent), a 25-ös losonci gyalogezred története, Nógrád megye 16–18. századi története.
- KOVACSICS ZSUZSANNA (1960, Budapest) költő, műfordító, tolmács. Az ELTE BTK történelem-olasz szakán diplomázott. Elvégezte a Magyar Íróakadémia Szépíró Mesterkurzusát. Különböző antológiákban jelentek meg versei. Két online felület, a Litera-Túra Irodalmi és Művészeti Magazin és a Lenolaj Kulturális Online Műhely állandó szerzője.
- LIMBACHER GÁBOR, DR. (1958, Budapest) néprajzkutató, szociológus. A szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeum és a Krúdy Gyula Könyvtár igazgatója. A népi vallásosság kutatója, konferenciák, kiállítások szervezője. Madách-díjas.
- NAGY TIBOR BALÁZS (1983, Eger) író, újságíró, tanár. Az ELTE BTK magyar nyelv és irodalom szakán szerzett tanári képesítést. Munkatársa volt a Heves Megyei Hírlapnak, cikkei jelentek meg az *Egri Szín*, a *Part Magazin* és az *Egri Ügyek* médiafelületén, verse és esszéje látott napvilágot az *Agria* folyóiratban és a *PoLiSZ* online platformján. Jelenleg a Dobó István Vármúzeum Régészeti Osztályán dolgozik. A Regio Viridis Egyesület tagjaként az egyesület által fenntartott Bródy5 Klub szervezésében vesz részt. *Typhoeus blogja* címmel személyes blogot is vezet.
- ORAVECZ TIBOR (1959, Salgótarján) költő. Középiskolás korától ír verseket. Az ak-

kori Palócföld irodalmi-szellemi életében telt ifjúkora. Jelenleg Nagytarcsán él.

SUHAI PÁL (1945, Bezenye) költő, tanár, tankönyvíró. Az ELTE BTK magyar-történelem szakán (Eötvös-kollégistaként) kiegészítő tanári diplomát szerzett. Tankönyveiről az MTA Pedagógus Kutatói Pályájában részesítette. Részt vett a Mikszáth kritikai kiadás 78. és 80. kötetének sajtó alá rendezésében.

ZENTAI LÁSZLÓ, DR. (1950, Sopron) költő, író, a Soproni Füzetek főszerkesztője, nyugalmazott kormányzati főtisztviselő, a Parlament Népjóléti Kabinetjének főtanácsadója, nyugdíjszakértő. 2010 és 2016 között a Parlament Nyugdíjbiztosítási Ellenőrzési Testületének tagja. Közigazgatási, jogtudományi és szociológiai diplomát szerzett. 1968 óta publikál szépirodalmi írásokat és szakmai cikkeket, tanulmányokat. Eddig öt könyve látott napvilágot. Legutóbbi kötete az idei Könyvhétre jelent meg *Mikor jön az öreg* címmel.

Képzőművészek:

CENE GÁL ISTVÁN (1969, Salgótarján) festőművész. Cereden él. Rajztanulmányokat Iványi Ödön, majd Földi Péter irányítása alatt folytatott. Művészettörténetet hallgatott Dr. Végvári Lajos professzornál a Miskolci Bölcsész Egyesületben. Diplomáját a DOTE EÜ Főiskolai Karán szerezte. Tagja a Magyar Festők Társaságának. 2009-ben Nógrád Megyei Prima-díjas lett képzőművészet kategóriában. 2015-ben „European Art Star” díjat kapott Brüsszelben. Több mint negyven egyéni kiállítása volt országhatáron belül és kívül.

HÜVÖSI CSABA (1981, Salgótarján) fotóriporter. A Nógrád Megyei Hírlap munkatársa. Nógrád megye több városában palóc néptáncosokat bemutató kiállításon szerepeltek képei.



Palócföld

INCDÁNY • MŰKÖZSÉG • ÉRTÉKES KÖNYVTÁR

Ára: 500 Ft

17002



9 789635 518860



17002