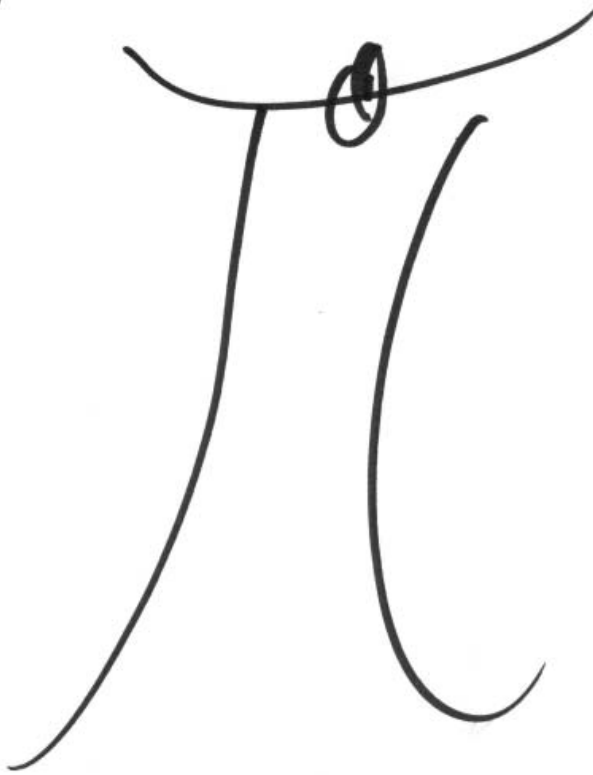


TANDORI DEZSŐ

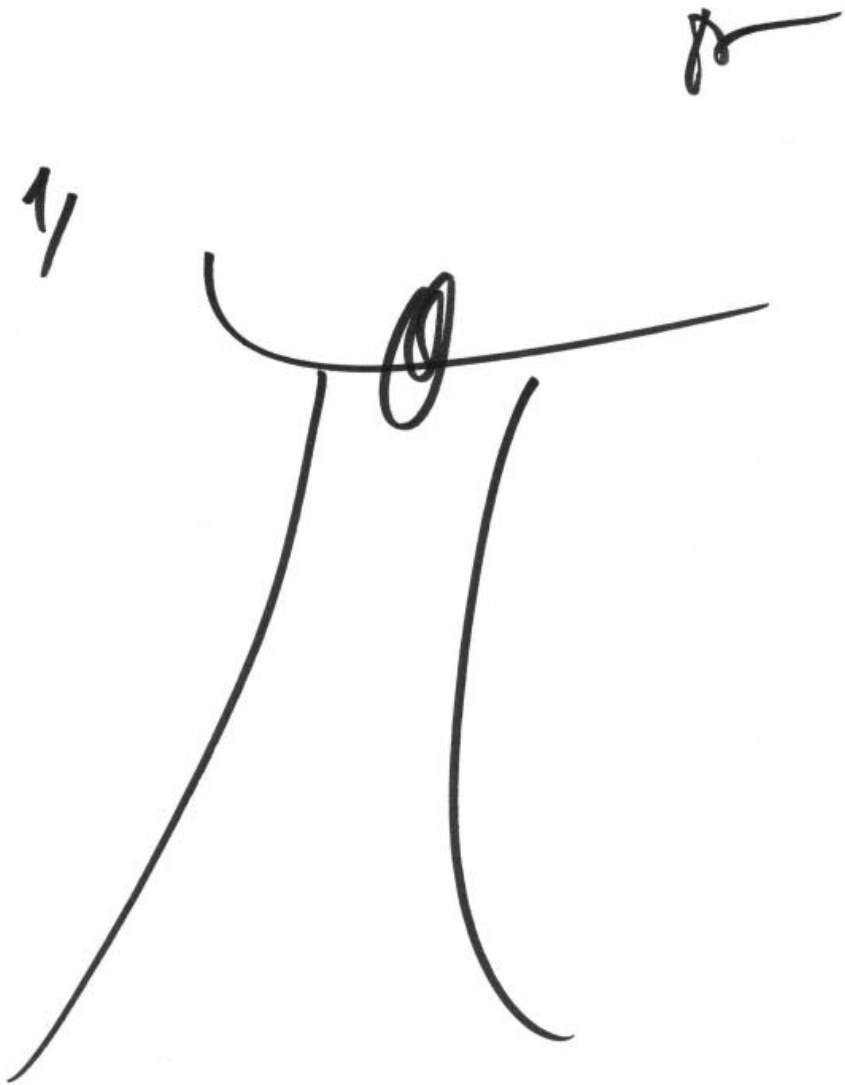
# AZ EMBER TRILÓCIÁJA

0./



Az ember a pont a pi'-n

12



Az ember...

A tragédia odázása

(Hamlet)

15

2.)



Az ember...

A vad rohanatban  
(Vörösmarty)

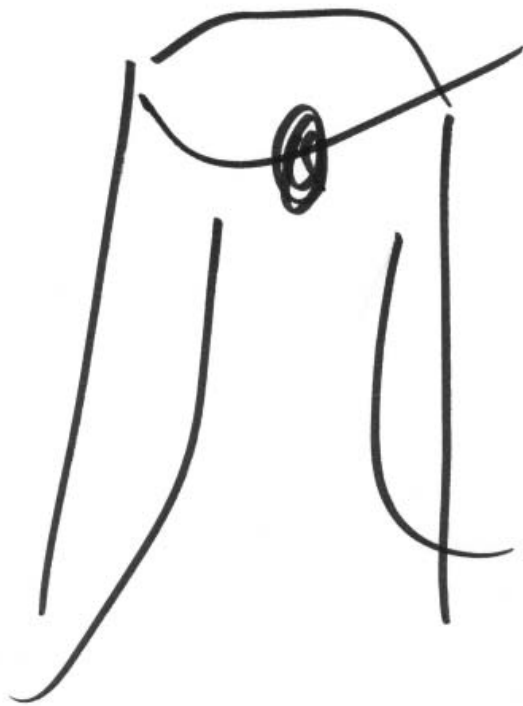
3.)



✓ Az ember...

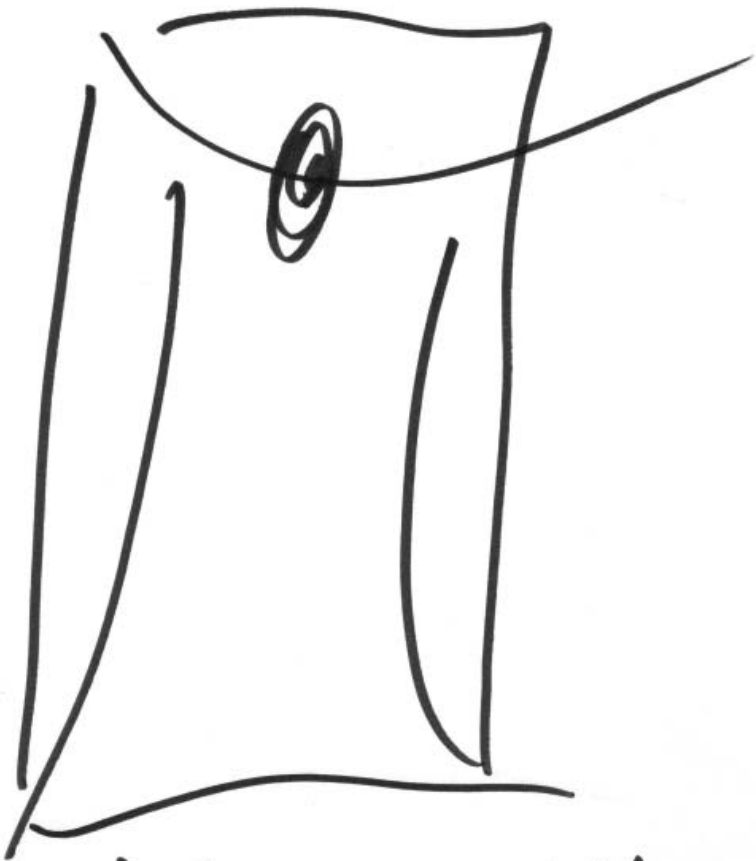
Maradjon ennyiben.  
(Widgenstein)

$\frac{0}{2}$  Nyitó-ablek  
és ember faruk



nr

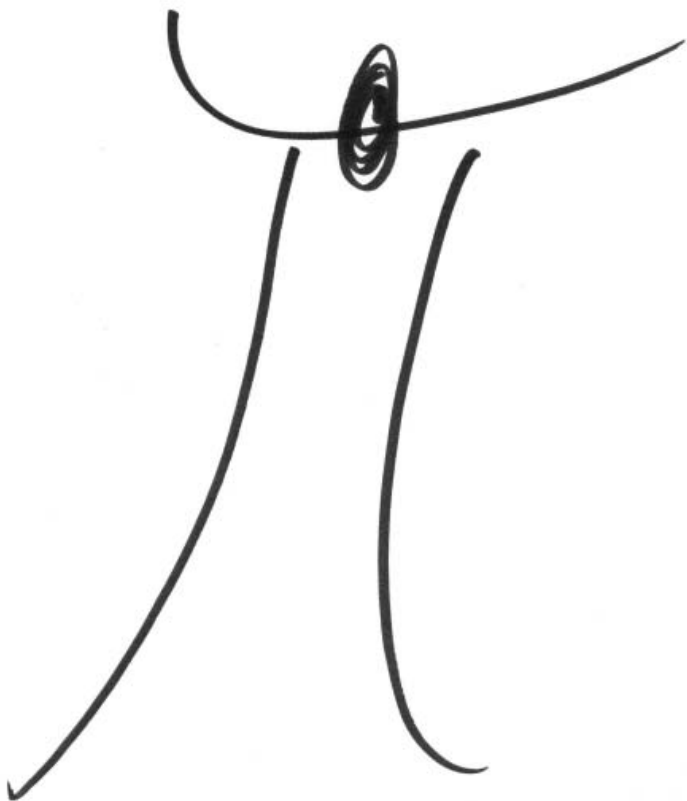
$\frac{1}{2}$  Kaffra



A kapun az ütés

$\frac{2}{2}$

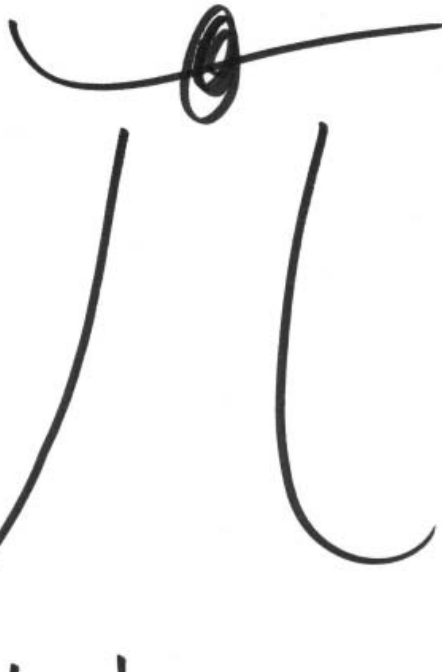
$\pi$



A pi a pontosság  
lehetetlenje

$\frac{3}{2}$  $\pi$ 

A pontosít-  
hatatlanság



Szorzószáma a pi'



## Vonaljegy, körjegy, bérlet (Kis toldalék)

Nem tragédia.  
Az ember a pont  
a *pín*. Pont ott. De  
a *pí* nem pontosítható.  
Akkor az ember hol?  
És min?  
És ki „hol”?  
Az ember a teljes kör  
a pontot nem tűrő *pí*  
jegyében?