

## LÁZÁR BENCE ANDRÁS

### A várakozás végső mezői

Idő előtt ébredni bele egy reggelbe,  
és megfigyelni a szűk mozgást,  
ami belefér egy félbeszakított álom  
rejtett mélységeibe, olyan  
mint a végső várakozás szűk határa,  
amikor már nem számít se tér, se idő.  
Így vagyok veled is. Igen, idő előtt  
ébredtem beléd, idő előtt szakítottad  
félbe szűk mozgásaiddal az álmaid  
rejtett mélységeit.

Így a várakozás végső mezőibe,  
ezekbe a szűk határokba,  
ahol nem számít se tér, se idő,  
mint félig nyitva hagyott spalettáid  
között az alvó város fényei,  
mint a madarak, akik délről visszarepültek  
és megállnak ablakunkban, úgy szakadnak  
ezekbe a szűk határokba az évek,  
az elhajlott fénytörés.

A várakozás szűk határai közt élünk.  
Mezőinket minden ébredéssel kitakarítják,  
hagynak helyet, hogy aminek meg kell,  
megteremjen, és nem számítanak a délről  
visszaköltözött madarak, nem számít  
testünkben ki téved el, nem számít,  
hogy szűk mezőink felett, mint egy háló  
ott feszülnek az évek rejtett mélységei.

## Halottak közt

A durva és kemény reggeleken,  
amikor az ölelés kevés és a szorítás túl kemény  
(most is emlékszem szürkeség volt)  
a durva és kemény reggeleken, igen

azt hiszem fél nyolckor tán, vagy kicsit később  
(feltűnt egy nyak, egy barna szempár)  
mindig eszembe jutsz, hogy ez a furcsa hiány,  
a hiányod, mint kék és sárga égből a barna felhők,  
nem múlik már, nem múlhat már.

Azt hiszem fél nyolckor tán vagy kicsit később  
most is emlékszem szürkeségben, megnyitott halottak közt  
(amikor az ölelés kevés és a szorítás túl kemény)  
mintha akkor nem volna más, akkor kellenél csak,  
amikor minden magadra hagy.

De egész egyszerűen csak bontsd ki a hajad,  
szőke hullámokban verje fel az őszet, a telet, a tavaszt,  
és a barna szempár, mint megnyitott halottak közt  
tucat gyermek, várjon velem

(most is emlékszem szürkeség volt),  
akkor és csak is akkor, amikor az ölelés kevés  
és a szorítás túl kemény, várjon velem, hogy  
valami fontosnak csak, itt és most történni kell.