

MEZŐSI MIKLÓS

## Mégis inkább így

Mert könnyebb azt, mert könnyebb rímtelen  
szövegnél mértéken felül pulzálni szertelen,  
mint prózába tompítsam le énem és az éneked.

Te lettél tágterű hazám –  
az ám, a végtelennek tetsző anyaöl  
(nem anya-  
de szerető-,  
szeretni való öl)  
minek hiánya szinte majd' megöl...  
Nem! Nem öl meg ott az édes öl...  
hát éppen ez benn' szép sudár gyönyör  
nem öl meg akkor sem ha nincs velem  
mert mindig itt van ezt meg azt terem

A húsod érzem édes szádat ajkad  
belső vonásit és fogad recéinek  
rajzát ahogy lassúdad szenvedélyed  
rajzik felém a lelked bárha „nincs” esélyed  
húzódózol de „győzni” nem fogsz nem reméled

Szabadság, hazám, szerelem:  
e három egy és ez lesz most az énekem.

Kivénhedt uccasárba hogy tipegvén  
lelkem viseltes és kopottas ingén  
rávarrva folt és hátán patchwork és a vén  
idő zugán felébredt tán egy régi angyal  
zúgó fényárba szökkent kedves édes aggyal  
egy archetípus ő kit Séth is látott és örült  
mikor benézett hozzád és a szíve elszorult  
hogy ennyi lassú szépség és mosolygó  
sanda-mentes és fínom-gomolygó  
báj lüktet és kapkod felém

## A selyemszívű asszony

Könnyen repül nehéz a szív  
hová szólít merre hív  
hol dobog  
körülotte büszke nő  
mindenfelől  
sikongat és kacag  
hullámszik reszkető  
szép melle  
nem vacog  
a rózsa benne  
várja mint fióka édes étvét  
meg is kapja  
nem csipetkét

Szólítlak hívlak innen  
itt dobogsz és rugdosol  
fáradt szívemben  
mint egy magzat  
mindenfelől  
sikoltozol kéjben kacagva  
hullámszik sötét-illatú öled  
tedd rám két kezed