

SUHAI PÁL

## Tépésvonal

*Tózsér Árpád versére*

Kettétépett, vakult fényképeden  
egy félig kész ház még egész családdal –  
bár „objektív”, a beállítás rád vall:  
vallathatod a múltad szüntelen.

A vallatódat. Készségesebb útmutatód  
e megsárgult papírlap optikája,  
míg felelget a földbe dőltek szája,  
mint minden Mózes és a halhatatlanok.

A leghitelesebb instancia  
azonban kétségkívül e papírkép  
misztikus ránca, *tépésvonala*,

érvényesebb tanúság, mint a kép maga:  
a forradás: mit szétszakított elme és lét,  
e sebnek kell majd összevarrnia.

