

## Kései

vonzalom vagy csupán kíváncsiság  
a szunnyadó érzések kései ébredése  
amit egy váratlan már-már drámai  
esemény idézett elő amikor szinte  
véletlenül (akaratlanul) a férfi ajka  
a szájához ért a füstszagú csöndben  
fülükben a muzsika partra vetett halakként  
vergődő hangjaival a kimerült zongora  
mellett édes borzongás futott át rajta  
a tócsaként árválkodó szemekben  
kisütött a napráncai finom pókhálójából  
mosoly szabadította ki az egykor szép  
és sima arcot a férfit mintha áram rázta  
volna meg gyöngéden eltolta magától  
tilosba tévedt megriadt de azért élvezte  
a kísértést s a tékozló fiúként hosszú  
idő után visszatért érzést öröm és kétség  
munkált benne pincetűz erejével konokságával  
hosszan bámult ki az ablakon az idegen házban  
a zöldjében pompázó tiszafára mely a nő  
kertjének ékessége volt szomorúbb napok  
néma tanúja a nőé aki szép lassan tétovázva bár  
és bizonytalanul új érzésekkel kezdte  
bebútorozni sivár üres életét aki röstelkedő  
örömmel nézte a feldúlt ágyat a vánkos  
összekuszálódott csikjait

## Rege a szívről

a szív ez az ócska garniszálló  
vajon hány kétes alaknak szegény  
páriának nyújtott menedéket  
s táplált hitvány örömmel  
ugyan kik húzták meg magukat itt  
arcukat nevüket eltitkolva-feledve  
piti tolvajok lopott órák kétes hírű hősei

cseréltek mosolyt és fájdalmat sub rosa  
vajon hányuknak sikerült becserkészni  
a sehol sem honos boldogságot hány arc  
merült el a félhomályban zaklatott éjszakákon  
hány fülbe sugdosott szép szó hamvadt el  
nyom nélkül mint a fuldokolva szívott  
cigarettavég hány sors szikrázott föl  
egyetlen pillanatra bár olcsó öröm drága  
vágynak ellenében ki tudná megmondani  
kik hozták ide veszett fejsze nyeleként  
életüket s próbálták eljutni egyik  
pillanatból a másikba száraz lábbal tisztán –

## Az idő homályos ablaka

akkor még gőzmozdonyok jártak  
a Tiszai pu. szén- és füstszagú  
már Sajóecsegnél lement a nap  
homály és korom szemerkélt  
unokahúgom barátnőjének orra körül  
szeplők legelésztek idilli táj az orr kecses  
kis kápolnájával ékeskedő arc a két csitri  
mindenen vihogott nem tudom mi lehetett  
olyan mulatságos talán a pu. vagy én  
ők biztosan tudták én nem  
a villamoson a barátnő a szemembe nézett  
elfordultam és bámultam ki az ablakon  
ahol az esti város lassan fénybe öltözött  
a Kun Béla és a Vörösmarty utca  
keresztveződésében laktak utcára nyíló kopottas  
sarokházban az utca végén kukoricaföld  
falusias táj földre boruló kék ég  
unokahúgom Amerikába ment férjhez  
megözvegyült de kint maradt  
ott könnyebb az élet ha nem is fenékig tejfel  
barátnője nem tudom hol él  
már a nevét is elfelejtettem  
csak a szeplői maradtak meg bennem  
egy gazdátlan szempár néz rám merően  
és én elfordulok bámulok ki  
az idő homályos ablakán

# Megtörtént velem

a nyitott ablak üvegén  
megjelenik valami furcsa kép  
lehetnénk mi is te meg én  
mindenben magunk látjuk voltaképp

beletörődő utcazaj  
autózúgás kutyaugatás  
idén jövőre meg tavaly  
másik sorsot élnék ha volna más

étel és benzin szaga száll  
az öregotthon csöndben álmodik  
hal mondod s azt hallom halál  
akkor is te vagy az ha nem vagy itt

megszokott dolgokat látok  
megkopott hangok szagok és képek  
megteremtem a világot  
egyszerűen csak azzal hogy élek

szótlan régi ránc arcomon  
vadvízként csillogó két riadt szem  
kékje itt mindent kékbe von  
miközben szép csöndesen öregszem

ez volt hát az a nyár amely  
kettőnkkel múlt el durván hirtelen  
meggyötört testem volt a hely  
ahol életem megtörtént velem