

BALAJTHY ÁGNES (1987, Miskolc): A Debreceni Egyetem negyedéves magyar szakos hallgatója. Kutatási területe: kortárs próza.

BALÁZS BEÁTA (1984, Salgótarján): Költő, kritikus. Etesen él.

BÓDI KATALIN (1976, Salgótarján): Irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének tanársegédje, *A Vörös Postakocsi* szerkesztője. Kutatási területe: 18. századi irodalom. Első kötete előkészületben van (*Egy műfaj apológiája. A 18. századi magyar levélregény és kontextusai*).

CSACH GÁBOR (1969, Salgótarján): Művészettörténész, a Kinopuskin élcsapat tánczenekar igazgatója, 1998–2003 között a Gyarmati TV stúdióvezetője, Balassagyarmat alpolgármestere. Legutóbbi műve: *Tűzoltókrém* (2007).

CSERJÉS KATALIN (1954, Budapest): A Szegedi Tudományegyetem Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének oktatója. Kutatási területe: a félmúlt és napjaink rövidprózája, kép–szöveg viszonylatok, kortárs képzőművészet. A Hajnóczy-életművet tanulmányozó hallgatói műhely vezetője, a műhely kiadványainak szerkesztője. Tagja a Madách Irodalmi Társaságnak.

DEBRECENI BOGLÁRKA (1981, Salgótarján): Író, költő, kulturális antropológus. Jelenleg Budapesten él, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa. Kaleidoszkóp díjas (2007).

G. TORONYI JUDIT (1968, Salgótarján): Történész, főlevéltáros, a Nógrád Megyei Levéltár munkatársa.

GYÖRGY NORBERT (1972, Losonc): Madách-nívódíjas író. Füleken él. Legutóbbi kötete: *Klára* (2004).

HANN FERENC (1944, Nagybánya): Művészettörténész, muzeológus. Szentendrén él. A Szegedi Tudományegyetem Tanárképző Karán egyetemes és magyar művészettörténetet tanít. Legutóbbi kötete: *Jószay Zsolt* (2002).

HODOSSY GYULA (1960, Dunaszerdahely): Költő, a szlovákiai magyar irodalmi közélet szervezője, a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának elnöke, a Lilium Aurum Könyvkiadó Kft. alapítója. Legutóbbi kötete: *Fátyla jókedvemnek* (2004).

KATONA ÁGOTA (1989, Balassagyarmat): Költő. Tagja a balassagyarmati Komjáthy Jenő Irodalmi és Művészeti Társaságnak. Jelenleg az ELTE-BTK hallgatója.



FÖLDI PÉTER (1949, Somoskőújfalu): Képzőművész. Első mentora Somoskői Ödön. Az egri Tanárképző Főiskola matematika-rajz szakán végzett Blaskó János, Seres János, Nagy Ernő tanítványaként; tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Főiskolán fejezte be. 1995-től az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola docense. Publikációiban a gyermekrajzok világát tanulmányozza. Munkássága elismeréseként 2007-ben Kossuth-díjban részesült.

LACKFI JÁNOS (1971, Budapest): Író, költő, műfordító, szerkesztő. 1996 óta tanít a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A *Nagyvilág* világirodalmi folyóirat szerkesztője, a *dokk* internetes irodalmi kikötő egyik alapítója, a Műfordítók Egyesülete elnökségi tagja. Legutóbbi kötete: *Apám kakasa* (2009).

LACZKÓ PÁL (1950): Nógrádi író. Kötete: *Szalma-komisszár* (1981).

LUKÁTS JÁNOS (1943, Budapest): Író, szerkesztő, kritikus. 1981–1983 között a Berliini Humboldt Egyetem lektora. Legutóbbi kötetei: *Emberfa* (2009), *A szigetember* (2009).

MENYHÉRT ANNA (1969, Budapest): Költő, irodalomtörténész, szerkesztő. Legutóbbi kötete: *Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom* (2008).

MIZSER ATTILA (1975, Losonc): Költő, író, szerkesztő. Legutóbbi kötete: *Köz* (2008).

NAGY CSILLA (1981, Balassagyarmat): Irodalomtörténész, kritikus. Kötete: *Magánterület* (2008).

PÁL JÓZSEF (1950, Cered): Író, költő, 1989–2000 között a *Palócföld* főszerkesztője. Salgótarjánban él.

POLGÁR ANIKÓ (1975, Vágsellye): Költő, műfordító, irodalomtörténész. A nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének adjunktusa. Dunaszerdahelyen él. Legutóbbi kötete: *Philosztratosz: Erősz szárnyai. Ógörög szerelmes levelek* (fordítás, 2008).

SZABÓ ANDREA (1965, Balassagyarmat): Író, újságíró. 2001 óta a *Nógrád Megyei Hírlap* munkatársa. Legutóbbi kötete: *Az emlékezés iszapja* (2008).

SZABÓ EDINA (1982, Sátoraljaújhely): Irodalomtörténész, kritikus. A Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának végzős doktorandusza.

SZÁVAI ATTILA (1978, Vác): Író, Rétságán él. Legutóbbi kötete: *Fészercsend* (2008).

VARGA EMÓKE (1968, Pincehely): A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógiai Karának docense. Kutatási területe: szövegek és képek intermediális kapcsolatai, kortárs magyar irodalom. Székesfehérváron él. Kötete: *Kalitka és korona*. Kass János illusztrációiról. (2007)



Ára: négyszáz forint

Előfizetők részére 300 Ft



„Aztán megnyugszik:  
ez most már így lesz  
egy darabig.”

*Bodor Ádám*

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

