

## Sötét anyag\*

avagy

áltudományos kozmológiájából

Amikor Univerzumunk galaxis-  
csillárai mind kihunynak  
Amikor végsőt lobban csillag-  
tűzijátékunk

Kire

marad – az elillant nehézfémek  
vasízű szag emlékében –

a csend

Kihűlt hulló pernyénk  
kinek a lelkére rakódik le

S akkoron mely  
sarokba támasztódik a fény-  
lobbantó gyertyaoltogató  
koppantója

Marad-e

munkája utánunk  
Avagy kiújul gyerekes  
piromániája

És lesz újra

tét – a játék komoly-  
ságához illő

És ezúttal is minden – leg-  
alább is bizonyos ideig –,  
minden lehetséges?

Lesz

ki elhiszi?

Majdan.

---

\* Ádám monológja

az elmaradt színből ( – a *Halász Gábor*-féle 1942-es *M. I. Összes műve*be nem véteztet föl, *Andor Csaba* pedig ezidáig nem lett a nyomára), miután Lucifer a világhálóról a szeme elé tárta a Hubble-teleszkóp hipermélyüri felvételeit, Éva soros viselősége közben.

*Madách* körmönfont apokrifjeiből közreadva (*A. J.* átigazítása nélkül) a *Tragédia* bemutatójának III. évezredbeli első jeles évfordulója alkalmából.

*Hubay Miklós*-nak és *Kerényi Ferenc*-nek, valamint *Magyar Filozófiának*, szemérmes gyöngédséggel, egy tágítható episztemológia jegyében. ( – K. M.)