

A 12 legszebb magyar vers. Konferencia- és könyvsorozat (2007–2013) harmadik állomása a Nógrád megyei Szécsény és Drégely vára volt 2008. szeptember 26–28-án, ahol „Két ifiu térdel, kezökben a lant...” címmel Szondi két apródja-konferenciára került sor. Az ott elhangzott előadásokból válogattuk az alábbi tanulmányokat.

A rendezvény- és könyvsorozat célja, hogy kísérletet tegyen a magyar irodalmi kánon 12 remekművének újraértésére és újraértelmezésére. A versek közismert és kedvelt költemények, az egyetemi képzés és a középiskolai tananyag fontos darabjai, melyek nemegyszer a tudományos gondolkodást is megtermékenyítették az elmúlt évtizedekben.

A konferenciák, illetve a tanulmánykötetek módszertani újdonságai:

1. Társrendezvényként, „ráhangolódásképpen” Jordán Tamás vezetésével több száz fős versmondások szerveződnek, melyekről az M1 televízió 20–30 perces filmeket készít.
2. Alkalmanként nemcsak az adott költő életművének szakkutatói ismertetik legújabb eredményeiket, hanem a szóban forgó verssel egyébként nem foglalkozó irodalmárok is kifejtik álláspontjukat.
3. A tudomány képviselői mellett aktív résztvevőként jelennek meg a középiskolai tanárok is, akik előadásokon, pódiumbeszélgetéseken, vitákon osztják meg nézeteiket a versek tanításáról, illetve tankönyvi kanonizációjukról.
4. A rendezvények utolsó egységében ismétlődően a tudósok és a tanárok – esetleg tankönyvszerzők – mellett diákok is részt vesznek, s elmondják véleményüket, gondolataikat a szóban forgó költeményről.
5. A program célja, hogy a tudomány és a közoktatás számára a legkorszerűbb kutatási eredményeket összefoglaltan, és néhány év leforgása alatt megjelentesse – a helyszínek biztosította élményközpontúság szempontjával kiegészítve – „a 12 legszebb magyar vers”-ről.

A konferenciák tervezett (részben megvalósult) témái, időpontjai és helyszínei: Szeptember végén (Koltó) – 2007. ősz; Apokrif (Szombathely–Bozsok–Velem) – 2008. tavasz; Szondi két apródja (Szécsény–Drégelypalánk) – 2008. ősz; Esti kérdés (Esztergom) – 2009. tavasz; Levél a hitveshez (Pannonhalma–Abda) – 2009. ősz; Hajnali részegség (Újvidék–Budapest) – 2010. tavasz; Ki viszi át a Szerelmet (Ajka–Iszkáz) – 2010. ősz; Kocsi-út az éjszakában (Érmindszent–Nagykároly) – 2011. tavasz; A közelítő tél (Egyházashetye–Nikla) – 2011. ősz; A vén cigány (Székesfehérvár) – 2012. tavasz; Eszmélet (Budapest, egy vasúti pályaudvar) – 2012. ősz; Valse triste (Csöngye–Szombathely) – 2013. tavasz.

## ARANY JÁNOS

### Szondi két apródja

Felhőbe hanyatlott a drégeli rom,  
Rá visszasüt a nap, ádáz tusa napja;  
Szemközt vele nyájas, szép zöld hegy-omrom,  
Tetején lobogós hadi kopja.

Két ifiu térdel, kezökben a lant,  
A kopja tövén, mintha volna feszület.  
Zsibongva hadával a völgyben alant  
Ali győzelem-ünnepet ület.

„Mért nem jön a Szondi két dalnoka, mért?  
Bülbül-szavu rózsák két mennyei bokra?  
Hadd füzne dalokból gyöngysorba füzért,  
Odaillót egy huri nyakra!”

„Ott zöldel az ormó, fenn zöldel a hant  
Zászlós kopiával a gyaur basa sírján:  
Ott térdel a gyöngypár, kezében a lant,  
És pengeti, pengeti, sírván:”

...S hogy feljöve Márton, az orosz pap,  
Kevély üzenettel a bösz Ali küldte:  
Add meg kegyelemre, jó Szondi, magad!  
Meg nem marad itt anyaszülte.

„Szép úrfiak! immár e pusztá halom,  
E kopja tövén nincs mér' zengeni többet:  
Jertek velem, ottlenn áll nagy vigalom,  
Odalenn vár mézizü sörbet. –”

Mondjad neki, Márton, im ezt felelem:  
Kegyelmet uradtól nem vár soha Szondi,  
Jézusa kezében kész a kegyelem:  
Egyenest oda fog folyamodni.

„Serbet, füge, pálma, sok déli gyümölcs,  
Mit csak terem a nagy szultán birodalma.  
Jó illatu fűszer, és drága kenőcs...  
Ali győzelem-ünnepe van ma!”  
Hadd zúgjon az álgyu! pogány Ali mond,  
És pattog a bomba, és röpked a gránát;  
Minden tüzes ördög népet, falat ont:  
Töri Drégel sziklai várát.

„Szép úrfiak! a nap nyugvóra hajolt,  
Immár földi vállát bíborszinü kaftán,  
Szél zendül az erdőn, – ott leskel a hold:  
Idekinn hideg éj sziszeg aztán!”

A vár piacára ezüstöt, aranyt,  
Sok nagybecsü marhát máglyába kihordat;  
Harcos paripái nyihognak alant:  
Szügyeikben tört keze forgat.

„Aztán – no, hisz úgy volt! aztán elesett!  
Zászlós kopiával hős Ali temette;  
Itt nyugszik a halmon, – rövid az eset –;  
Zengjétek Alit ma helyette!”

Két dalnoka is volt, két árva fiú:  
Öltözteti cifrán bársonyba puhába:  
Nem hagyta cselédit – ezért öli bú –  
Vele halni meg, ócska ruhába’!

„S küldött Alihoz... Ali dús, Ali jó;  
Lány-arcotok' a nap meg nem süti nála;  
Sátrában alusztok, a széltül is ó:  
Fiaim, hozzá köt a hála!”

Hogy vitt ezerekkel! hogy vitt egyedül!  
Mint bástya, feszült meg romlott torony alján:  
Jó kardja előtt a had rendre ledül,  
Kelevéze ragyog vala balján.

„Ruszttem maga volt ő!... s hogy harcola még,  
Bár álgyugolyótul megtört ina, térde!  
Én láttam e harcot!... Azonban elég:  
Ali majd haragunni fog érte.”  
Mint hullá a hullá! veszett a pogány,  
Kő módra befolyván a hegy menedékét:  
Ő álla halála vérmosta fokán,  
Diadallal várta be végét.

„Eh! vége mikor lesz? kifogytok-e már  
Dicséretiből az otromba gyaurnak?  
Eb a hite kölykei! vesszeje vár  
És börtöne kész Ali úrnak.”

Apadjon el a szem, mely célba vevé,  
Száradjon el a kar, mely őt lefejezte;  
Irgalmad, oh Isten, ne légyen övé,  
Ki miatt lőn ily kora veszte!

(1856. jún.)

## Szondi

Mely had kel a drégeli völgyön elé,  
S vet vérszemeket hegyi vára felé?  
Ádáz Ali tábora durrog alatt,  
S rombolja tekékkal a sziklafalat.

Vaj támad-e hős,  
Oly bátor, erős,

Kit nem bir ijeszteni veszélyzaj,  
S nem hat le szüvére haláljaj?  
A vár kicsid, ellene nagy sereg áll,  
Hódulnia kell, vele szembe ha száll.

Jó Szondi parancsol az ormi lakon,  
S buzdítja vitézit az őrfalakon;  
Lobbannak az álgyuk, a bástya zuhan,  
Jelt ad Ali, s népe reája rohan,

Van harci zavar,  
Helyt áll a magyar,

Vérben hörög a török és vész,  
Döbbenve vonul tova más rész,  
S Drégel valamint ama gránit orom  
Rongálva ugyan, de megáll szabadon.

Új harcra megy edzeni Szondi magát,  
Vágy hallani harcriadói dalát,  
S apródinak int, de remegnek ezek,  
S a két dalos ifjú igyen kesereg:

„Jó gyámolapánk,  
Nagy vészbe jutánk,

Nincsen ki elüzze fejünkről,  
Fussunk el e mostoha helyről,  
Hajt kínos igába a durva pogány,  
Vagy lángdühe fegyverek élire hány.”

Mindkettejük oly deli, s fürge fiú  
Jó Szondi kegyencei, s ez neki bú,  
A vár bekerítve, bocsássa, hova?  
Vész éri, ki mer szakadozni tova.

„Édes fiaim,  
Kis dalnokaim,

Nincsen hova mennetek út már.  
Ad még menedékhelyet e vár,  
Míg víni hadam megy a völgybe velem,  
Égnek könyörögjete, óvja fejem.”

Így Szondi. Körötte kis őrhada gyűl  
S részével az elleni hadba vegyül.  
Küzd, harcol: előtte s utána halál  
Kínjajja liheg, hova kardja talál.

„Hol hadfejetek?  
Hozzá sietek.

Keljen velem önmaga bajra.”  
Kész ott Ali a viadalra.  
Csörgnek viszonzva dühfegyvereik,  
A bég sebesülten odább futamik.

Álgyuk törik újlag a falakat,  
S már külsejük össze halomra szakadt,  
Lobbot vet a vár magas ormozata,  
S a láng harapó dühe szertehata.

Todúl Ali fel,  
Rá Szondi kikel,

Nem néz, nem ügyel, kire, csak vág,  
S már látja, hogy a csatahely tág,  
Nincs egy török, aki megállani mer,  
Száz van, ki lesújtva mögötte hever.

Drégelyre fel ím Ali küldte követ,  
Zászlósan Oroszfalu papja, siet,  
Néz Szondira búsan a jámbor öreg,  
S hozzája, keservkönyűt ejtve, rebeg:

„Ó drága felem,  
Jer, Szondi, velem,

Enged szabadon Ali menned,  
Nincs, látod ugyis, hova lenned,  
Drégel rom, erős Ali, gyöngé hadad,  
Kíméld meg utóbbi javunkra magad.”

Jó Szondi a jámbor atyára borúl,  
S lágyúl szive, majd hamar elkomorúl,  
Kardjára csap, égre felölti kezét,  
S mond a törökökre szegezve szemét:

„Esküt fogadok,  
Ehelytt maradok,

Nincs alkum örökre pogánnyal,  
Játszik szava s kénye hazámmal.  
Míg e kar acélt bir emelni, velek,  
– Élj boldogul! – én viadalra kelek.”

A bég, mivel állni akarta szavát,  
A várnagyi válaszon ette magát,  
„Hát vesszen el, aki szavamra nem ad”,  
Szól, s fölveri mindvalamennyi hadát.

Egyszerre ropog  
Hús álgyutorok,  
Vársarkon az őrtorony eldől,  
S öl részt a maroknyi seregből,  
Jancsár, spahi, s asszap üvöltve tolúl,  
S a vár bekerítve szűkebbre szorúl.

Többször viszonoztatik a rohanás,  
Drégel maga már hamu s sziklarakás.  
Vív a magyar, és sebes arcra terül,  
Sírnak kis apródjai Szondi körül.

Mint bérci fenyő  
Rendíthetlen ő,  
Apródaiért öli csak gond,  
S mellette vitézeinek mond:  
„Küldjétek el a fogoly ozmánokat,  
S hozzátok előmbre a főrabokat.”

Kettőnek aranyban ajándokot ad,  
És drága szegélyzetű nyestkacagányt,  
Öltözteti dúsan a kis fiukat,  
S küldvén velök, ejt vala ily szavakat:

„Üdvözlöm Alit,  
Kit bosszu hevit,  
Elszenvedem, öntse ki bár rám:  
Csak szánja meg két kicsin árvám,  
Szoktassa csatákra, s ha tenni fogom  
Majd lelkeket, eltakarítsa porom.”

Drégel közepén sűrű füst gomolyog,  
A máglya kigyúl, s föl egekre lobog,  
Mindent megemészttete Szondi vele,  
Amely javat ott takarítva lele.

Majd kardot emel,  
Ménólba megy el,  
Nyerges Daliját üti szügybe,  
A többit is átdöfi rendbe.  
S mond: „Földiimet soha, Szondi lován  
Ülvén, ne kerítse, ne üzze pogány.”

Dolmányt aranyost vészen és süveget,  
S állítja nyomába a kis sereget,  
Istent velek, esve le térdre, imád,  
S hallatja utószori búcsuszavát:

„Rontsunk ki tehát,  
Szebb látni halált,  
S honnért tusakodva kimúlni,  
Mint gyáva sok életet únni.  
Hű társaim! itt van az óra, jerünk.  
Isten kegye járjon örökre velünk.”

S dárdásan előre hajúlva nyomúl,  
A sok dühös ozmán elébe tolúl,  
Hozzá torolatlanul érni ki mer?  
Földhöz sokat ő fene fegyvere ver.

Lábán seb esik.  
Térdére esik,  
Karjában erő lobog, öl, ront,  
Míglen sok ütött sebe vért ont.  
Hajh! még szive nem, hanem élete fogy,  
S dárdája kezébe szorúlva lerogy.

A bég, noha vad, s dühe Szondira fúlt,  
A hült erü bajnokon elszomorúlt,  
A hegyre temette a hős tetemet,  
S dárdát maga tüze le sírja felett.

Ott szendereg, ő,  
A harckeverő,  
Kit nem bira győzni veszély, baj,  
Nem szálla szívére haláljaj;  
Most a maradék magyar áldja nyomát  
S enyhítgeti menyei béke porát.

(1832)