

ÁDÁM TAMÁS (1954, Balassagyarmat): Költő, szerkesztő, újságíró. Jelenleg Budapesten él. A Komjáthy Jenő Irodalmi és Művészeti Társaság vezetője. Legutóbbi kötete: *Máglyák ideje* (2006).

CSEPREGI JÁNOS (1980, Pécs): Budapesten élő író, költő, kritikus. 2006-tól a FISZ Könyvek egyik sorozatszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Ímé, a test...* (2008).

DEBRECENI BOGLÁRKA (1981, Salgótarján): Író, költő, kulturális antropológus. Jelenleg Budapesten él, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa. Kaleidoszkóp díjas (2007).

GYÖRGY NORBERT (1972, Losonc): Madách-nívódíjas, Füleken élő író. Legutóbbi kötete: *Klára* (2004).

HANDÓ PÉTER (1961, Salgótarján): Sóshartyánban élő költő, író. Legutóbbi kötete: *Jelen a felejthető képek között* (2007).

KISS LÁSZLÓ (1976, Gyula): Író, gimnáziumi tanár. Legutóbbi kötete: *Árnyas utcai szép napok* (2008).

KOÓS ISTVÁN (1975, Miskolc): Irodalomtörténész, kritikus, képregényrajzoló. Jelenleg a székesfehérvári Árpád Szakképző Iskola és Kollégium Szent István Szakképző Iskolájában tanít.

MARAFKÓ LÁSZLÓ (1944, Győr): Budapesten élő író, újságíró, szerkesztő. Harminchét évet töltött különböző lapok szerkesztőségénél, évekig szerkesztést oktatott a Budapesti Kommunikációs Főiskolán. Másfél tucat saját könyve (regények, esszék, riportok, kultúrtörténet) mellett több kötetet szerkesztett. Legutóbbi munkája: *Észsömör* (2008).

MEZŐSI MIKLÓS (1960, Budapest): Irodalomtörténész, költő. A veszprémi Pannon Egyetemen világirodalmat, összehasonlító operatörténetet és görög nyelvet, a szombathelyi Savaria Egyetemi Központban világirodalmat, görög nyelvet és régi magyar irodalmat oktat. Legutóbbi kötete: *Zene, szó, dráma – Színhátek és szín(e)változások* (2006).



GELENCSÉR JÁNOS (1960, Pécs): Festő, grafikus, népzeneész, autodidakta művész. Képzőművészeti ismeretekre és gyakorlatra a Lantos Ferenc és Halász Károly által szervezett Paksi Vizuális Telep tagjaként tett szert. Jelenleg Salgótarjánban él. Tagja a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának (1991), a Magyar Alkotóművészek Egyesületének (1994) és a 2008-ban húsz éves Balassi Bálint Asztaltársaságnak.

MOLNÁR KRISZTIÁN (1979): A határvidék mentén élő irodalmár, kritikus.

NAGY CSILLA (1981, Balassagyarmat): Balassagyarmaton élő irodalomtörténész, kritikus.

SOLYMÁR JÓZSEF (1929, Tállya): Jelenleg Solymáron él. Tucatnyi regényt, elbeszélést, szociográfiát írt, filmet forgatott felnevelő falujáról, Mátraballáról. Legutóbbi kötete: *A falu szája* (2007).

SULYOK LÁSZLÓ (1944, Nagybátony): Író, újságíró, a Nógrád megyei napilap egykori főszerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Drog – pénzért vett halál*. (2008).

SZABÓ ANDREA (1965, Balassagyarmat): Író, újságíró. 2001 óta a Nógrád Megyei Hírlap munkatársa. Legutóbbi kötete: *Az emlékezés iszapja* (2008).

SZABÓ EDINA (1982, Sátoraljaújhely): Irodalomtörténész, kritikus. A Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori iskola végzős doktorandusza.

SZÁVAI ATTILA (1978, Vác): Rétságon élő író. Legutóbbi kötete: *Fészercsend* (2008).

SZIRÁCSIK ÉVA (1971, Salgótarján): Etesen élő történész, szociológus, a Nógrád Megyei Levéltár munkatársa. Legutóbbi tanulmánykötete: *A Koháry család Nógrád és Heves vármegyei birtokainak urbáriumai (1716, 1718)* (2007).

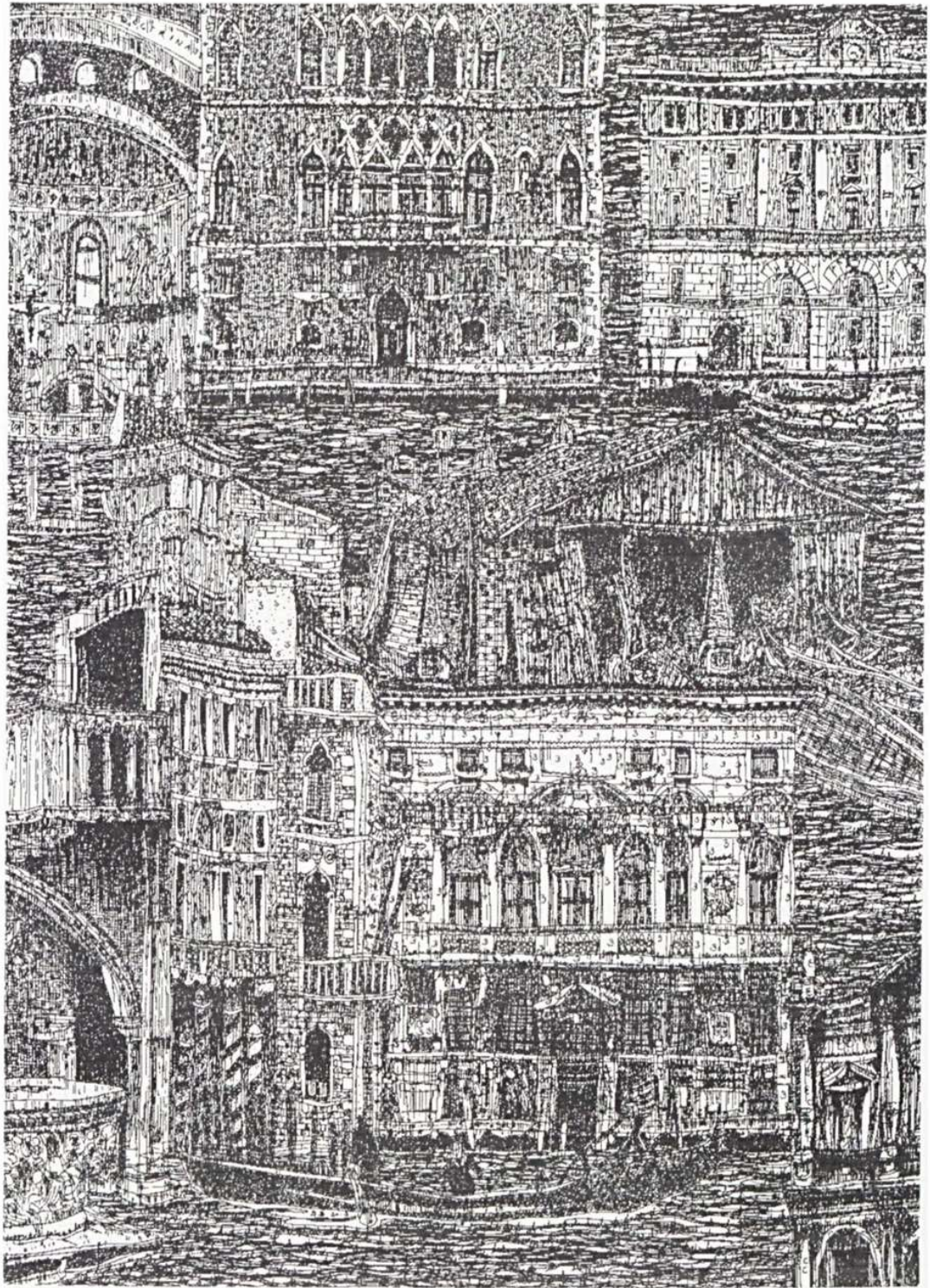
SZIRMAI PÉTER (1970, Budapest): Író. Első kötete: *Hunniában valami készül* (2007).

SZÓKE KORNÉLIA (1982, Szolnok): Miskolcon élő irodalmár, kritikus, a Társadalmi Nemek és Egyenlő Esélyek Központjának egykori demonstrátora, a Miskolci Egyetem PhD-hallgatója, a Múgond kritikai műhely egyik alapítója.

SZUNYOGH PÁL (1963, Balassagyarmat): Teresken élő költő.

G. TORONYI JUDIT (1968, Salgótarján): Történész, főlevéltáros, a Nógrád Megyei Levéltár munkatársa.







Ára: háromszáz forint

„holtomiglan se - semmi kimondva”

*Határ Győző*

