

K.KABAI LÓRÁNT

## wittgensteiner walzer

aber  
oder  
nur

### egy kérdés

hát honnan van bátorsága ezt tenni?  
(mert ha azt találnám mondani, hogy ez aztán több a soknál,  
azzal bizony semmit sem mondanék az öblös közhelyen kívül,  
mely viszont tökéletesen alkalmas arra, hogy *semmit mondjunk*,  
hogy szemrebbenés nélkül hazudjunk, hogy *visszaéljünk a beszédhelyzettel*,  
és nem utolsó sorban, hogy úgy tegyünk, mintha.  
csakhat az idő, a sors, a körülmények,  
s minden más, mi kikezdhethetlenné mutatja magát elsőre,  
s mi végső soron befolyásolni látszik minden mást,  
nem enged holmi flegma *minthát* [a *majdnemekről* nem is szólva],  
de végül mégiscsak ugyanazt a semmit mondja,  
melyet mi is artikulálni próbáltunk vele,  
ez rendben is van. sőt: hiba nincs.)  
de honnan veszi a bátorságot ezt tenni?

### egy válasz

mert épp nem volt semmi dolga,  
hát úgy gondolta, most megcsinálhat ezt és azt,  
amihez egyébként soha nem fogna,  
de most a helyzet az alkalom: az adja a lehetőséget,  
s miért is ne élne vele, akár vissza, ahogy van; ez van.  
és mert jóleső dolog valami *valódi* örültséget csinálni,

mielőtt elszabadul a pokol,  
hát hozzákezd akkurátusan,  
s később nehezen indokolható türelmetlenséggel:  
szétszedi azt, ami nehezen forrt össze,  
belenyúl a ragadósba, csak úgy viszket a tenyere tőle,  
két lábbal dobbant a pocsolyában, hulljon a férgese,  
belebeszél, belekérdez, beles;  
hallgatózik, kémlel, figyel.  
csak mert épp nincs jobb dolga.

## csak maga

sem olvasni, sem írni nem tudok, csak betűzni.  
hogyan is bújkálhatnék valami vagy inkább valaki elől,  
ha soha el nem távozik mellőlem?  
*nem találok szavakat magamra.*  
minden reggel a szorongás ébreszt fel,  
nyers aperitif íze a számban;  
s rettegek, mert fel kell kelni, mert élni kell;  
még ha egészen biztos is vagyok abban,  
hogy már régen nem élek.  
*két színdarabban kell játszanom.*  
semmi, csak előnt a bűnösség hideg, kristálytisza érzése,  
reszketés és hányinger tör rám;  
a tudat, hogy valami jóvátehetetlen történt,  
pusztán azáltal, hogy élek.  
*csapkod jobbra-balra a szívem mellkasomban,*  
*majd hirtelen megáll, mintha nem is lenne.*  
pedig én jó akarok lenni,  
mindenek felett és mindentől függetlenül jó.  
(talán el lehet szöszölni egy *ilyen* kártyavárral.)  
mennyre szájalmas az örökös aggódás,  
a megmagyarázhatatlan félelem.  
ki is nevetném magam, ha bírnék nevetni;  
de ezt én *élem*.

vagy mit is, hova is. zsongjon az másutt,  
dörömböl így is elégszer a *belső terror*,  
holott csak kívül érezni igazán,  
kicsi énemet hogyan vonja teljességgel  
unalmába a rozsdá.

(de hol van akkor az emberi test egyes részei közötti kellemes hőmérséklet-különbség?)

kócos, szürke égbolt;  
mohón rántelepülő képlet, és itt a fal,  
mennyre hiányzik ez a némaság nekem,  
s mennyre nem. egy nyugodt, ideges ember,  
aki vagyok, alig se változik. (vagy nagyon is.)  
jóllakom, lefekszem, akár egyszerre mindkettő,  
magammal vagy mással; majdhogynem egyre megy.

*a tragédia abban áll, hogy a fa nem hajlik, hanem törik.*

nehéz olyat mondani, ami közel annyira jó,  
mint meg sem szólalni.

## **„néma járvány”**

*„csodálatos, pazar világban  
jártam, barátom, messze jártam.”  
(komjáthy jenő)*

s megnyílt a féreglét előttem;  
nincs titok, a balsejtelem beszélt.  
tüntetve néztem elmenőben  
egy mindenség egysíkú életét.  
és lobbanóban, eltűnőben  
éreztem a semmi lehetőségét.  
s ez ostoba csodák hevében  
féltem, barátom, nagyon féltem.