

## PALÓCVIDÉK ESEMÉNYTÁRA

**Augusztusban** a Nógrád Megyei Múzeumi Szervezet kiadásában hozzáférhetővé vált a 2005. szeptember 15–17-e között, a szécsényi országgyűlés 300. évfordulója tiszteletére rendezett konferencia anyaga *Rákóczi állama Európában* címmel. A *Hangoskönyv Magazin* kiadásában megjelent a Rétságon élő Szávai Attila *Régács* című hangoskönyve. • A 20-ai ünnepségek alkalmából Nógrád megyéből Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével Becze Lajost (Tar), a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével Ember Csabát (Balassagyarmat) és Tyekvicska Árpádot (Salgótarján), Bessenyei György-díjjal dr. Ablonczy Lászlónét (Salgótarján), Wlassich Gyula-díjjal Egyed Ferdinándot (Mihálygerge) tüntették ki. • **Szeptemberben** jelent meg a Spangár András Irodalmi Kör kiadásában Hörömpő Gergely *Duna-parti élet*, Ketykó István *Mostanában fekete lovakkal álmodom* és a Palócföld Könyvek sorozatban Handó Péter *Jelen a felejthető képek között* című verseskötete, valamint magánkiadásban a Taron élő Porkoláb Ádám *Mindenféle Apróz*, azaz *Mindenféle Próza* című novelláskötete. • **Októberben** a Palócföld Könyvek sorozatban megjelent Kupcsulik Ágnes *Egy asszony monológja és Zsibói Gergely Csönd-szilánkok* című verseskötete, valamint a balassagyarmati Madách Imre Városi Könyvtár által kiadott Zonda Tamás *Nagyok árnyékában: Kismesterek és fűzfapoéták a XIX. századi Nógrád megyében* című könyve, illetve a dunaszerdahelyi Liliom Aurum Kiadó gondozásában látott napvilágot a Magyar Zoltán és Varga Norbert szerzőpáros által írt *Amikor még szűk volt a világ... Mondák és hiedelmek Fülek vidékén* című kötet. • 11-én R. Várkonyi Ágnes történész, író, Széchenyi-díjas tudós, a történelemtudományok doktora, Nógrád megye és Salgótarján díszpolgára *A királyi Magyarország és az Erdélyi Fejedelemség a XVII–XVIII. századi békekötésekben* címmel tartott székfoglaló előadást az akadémia épületében, s ezzel a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja lett. • 21-én a budapesti Merlin Színházban 15–21-e között zajló *Versfesztivál Díjkiosztó Gála* Estjén a Salgótarjánban élő Debreceni Boglárka *Kaleidoszkóp*-díjban részesült. • 26-án a salgótarjáni Pusztaszilvia *Múlt és jelen kéz a kézben* című dolgozatáért Pulitzer-díjat vett át Makón. • **Novemberben** napvilágot látott Karaffa Gyula *Pipafüst* című verseskötete a Spangár A. I. Kör kiadásában, valamint a Palócföld Könyvek sorozatban Sulyok László *Recski rabszolgák* című interjúkötete, a Madách-hagyomány Ápoló Egyesület megjelentette a *Tanáregyéniségek a Madáchban – Tények és emlékek* című kötet II. részét, a Nógrád Megyei Sportági Szakszövetség kiadta Kukely Mihály *Kedvencek és legendák* című könyvét és a Rím Könyvkiadó gondozásában napvilágot látott Hanács Erzsébet *Békák szemén innen, virágokon túl (Mesék és gyermekversek)* című gyermekirodalma. • 7-én a Salgótarjánban élő dr. Gréczi-Zsoldos Enikőt a *Magyar Tudomány Ünnepe* alkalmából *Tudományos díj*ban részesítette a Magyar Tudományos Akadémia Miskolci Területi Bizottsága, eddigi kiemelkedő kutatómunkája elismeréseként. • 17-én a 2007. évi *Belvárosi Lipót Napok* alkalmából meghirdetett „Dunánál 2007” *Amatőr Vers és Novella Pályázat*on 1. helyezést vett át Pozsgai Zsoltól a Nagyorosziiban élő Cegléd József Kázmér *Kívül a birtokon* című novellájáért. Szinte ezzel egy időben jelent meg az elismerésben részesülő *Kívül a birtokon* című prózakötete magánkiadásban.

**Alsósztrégova:** **Szeptember 22-én** *Madách Tanulmányi Napot* tartottak és a Madách Kör tagjai irodalmi túrára indultak Felsőzellőre, Cserénybe, Csesztvére és Balassagyarmatra. • **Október 5-én** *Madách Imre Emléknapot* tartottak a Madách-kastélyban, melynek keretén belül részleteket mutattak be Jankovics Marcell *Madách Imre: Az ember tragédiája* című rajzfilm-sorozatából.

**Balassagyarmat:** **Szeptember 19-én** a 250 éve született Mocsáry Antal monográfusról emlékezett meg dr. Praznovszky Mihály irodalomtörténész a Csillagházban. • 21-én *Madách-szimposiumot* rendeztek a Szalézi Kollégiumban, melyen Andor Csaba, Árpás András Dániel, Árpás Károly, Hubay Miklós, Kozma Dezső, Magony Imre, Máté Zsuzsanna, Nagy Edit, Huba Márk, Varga Magdolna tartott előadást. • **Október 26-án** dr. Zonda Tamás *Nagyok árnyékában: Kismesterek és fűzfapoéták a XIX. századi Nógrád megyében* című kötetét ajánlotta a közönség figyelmébe dr. Bacskó Józsefné a Madách Imre Városi Könyvtár kupola-termében. • **November 22-én** Bacsik Katalin *Távolodó léptek* című verseskötetét mutatta be dr. Csongrády Béla a MIVK-ben.

**Benczúrfalva:** **Augusztus 25-én** nyílt meg 5. alkalommal a Pro Arte et Natura Alapítvány Benczúr Gyula Művészeti Akadémiájának alkotótábor.

**Cered:** **Augusztus 5-én** megnyitották a XII. Cered-Salgótarján Nemzetközi Művésztelepet.

**Csesztve:** **Szeptember 21-én** dr. Andor Csaba levezetésével *Madách-szimposiumot* rendeztek a Kultúrházban. Előadók: Asztalos Lajos, Bene Kálmán, Földesdy Gabriella, Fritsch Edina, Németh Péter Mikola, Konczek József és Schéda Mária. • **Október 5-én** a *Madách Imre Emléknap* keretén belül a 140 éve született Bérczy Károly író-újságíróra emlékeztek dr. Kovács Anna irodalomtörténész tárlatvezetésével.

**Dejtár:** Október 12-én 10. alkalommal rendezték meg a *Mikszáth Kálmán Prózamondó-versenyt* a nagy palóc nevet viselő Általános Iskolában dr. Praznovszky Mihály elnökletével.

**Drégelypalánk:** Október 13-án a Művelődési Házban Karaffa Gyula *Épp hogy csak beszélek...* című szó-lásmagyarázó könyvét mutatta be.

**Fülek:** Október 18-án a Füleki Városi Múzeumban bemutatták dr. Gréczi-Zsoldos Enikő *Nógrád vármegye nyelve a XVII. században* című könyvét, valamint dr. Szirácsik Éva *A Koháry család Nógrád és Heves vármegyei birtokainak urbáriumi (1716, 1718) című forráskiadványát.*

**Horpács:** Október 13-án a *Mikszáth Irodalmi Nap* keretében felavatták ifj. Szabó István szobrászművész *Nagy Iván* szobrát, valamint bemutatták Bereczky János *Mikszáth Kálmán és a népi gyermekjátékok világa* című könyvét.

**Ipolyság:** Szeptember 13–16-a között XXXVI. Honti Napok néven kulturális fesztivált és konferenciát tartottak az egykori vármegyeszékhelyen.

**Karancslapujtő:** November 7-én megkoszorúzták a 250 évvel ezelőtt született Mocsáry Antal sírját. Emlékbeszédet mondott dr. Szondi Béla.

**Kisterenye:** Szeptember 27-én a Solymossy-Gyürky Kastélyban a 200 évvel ezelőtt elhunyt Gyürky Istvánra emlékeztek dr. Böszörményi István és Pál József beszédével. • Október 7-én a Solymossy-Gyürky Kastélyban bemutatták Madár János *Gyanútlan világ* című verseskötetét. A szerzővel P. Kerner Edit beszélgetett. • 10-én a kastélykerti könyvtárban Hanács Erzsébet *Csillagtaposó* című könyvével ismertette meg a résztvevőket Madár János, a Bányaterenyei Írók Körének vezetője.

**Mohora:** Augusztus 18-án szülőfalujában megemlékeztek Mauks Ilonáról, Mikszáth Kálmán feleségéről.

**Pásztó:** Augusztus 17-én Tóth János (Janus) mezőcsáti költő zenés irodalmi estjére került sor a Romkertben.

• Szeptember 20–21-én megrendezték az I. Nógrádi Megyenap és Kulturális Fesztivált, amelynek rendezvénysorozatán belül Pál József író-publicistát Szontagh Pál díjjal, Zentai József újságíróat Nógrád megye sajtódíjával tüntették ki, valamint bemutatták dr. Varga Lajos *A pásztói plébánia története* című könyvét a TLVK-ban. • 28-án Nógrády Andor „*Korom és korom*” című szerzői estjét tartották az Athéné Alkotó Kör tagjai közreműködésével a Teleki László Városi Könyvtár kisgalériájában. • Október 17-én a *Gaál István emlékest*en bemutatták Shah Timor *Egy képről a Varázsvölgyből – Gaál István életútja* című filmjét a Ruffec teremben. • 19-én Handó Pétert faggatta *Jelen a felejthető képek között* című verseskötetéről Oroszné Kontra Mária a TLVK-ban. A verseket tolmácsolták: Jakab Gabriella és Orosz Gergely. • November 8-án T. Pataki László *Újtonjáró* című kötetéről beszélgetett a szerzővel dr. Csongrády Béla közíró a TLVK-ban.

**Rétság:** Szeptemberben nagy sikerrel mutatták be Szávai Attila *Régács* című könyvét Ádám Tamás, Gubányi György István és Dörner György közreműködésével.

**Salgótarján:** Augusztus 6–17-e között megtartották a 18. Zománcművészeti Alkotótábort az STV-Wamsler Háztartástechnikai Zrt-ben. Szeptember 4-én ősbemutatója volt Ambrus Ákos *Anettka* című operájának a József Attila Művelődési és Konferencia-központban. • 7-én megnyílt Püski Sándor festőművész állandó kiállítóterme a nyugati városrészben. • 10-én *Ceredi vásznak* címmel a XII. Cered-Salgótarján Nemzetközi Művésztelep kiállítását nyitotta meg dr. Keserű Katalin művészettörténész a Nógrádi Történeti Múzeumban. • 20-án a SITI-ben K. Kabai Lóránt, a JAK-füzetek sorozatszerkesztője bemutatta az *Egészrész (fiatal költők antológiája)* című kötetet és a benne publikáló 13 alkotó közül Csobánka Zsuzsát, Krusovszky Dénest, Málik Rolandot. • 26-án Tótok Csilla festett képeit és verseit mutatta be Ócsai Tamás adventista lelkész a JAMKK klubhelyiségében. • 28-án a Balassi Bálint Megyei Könyvtárban a *Népnese Napja* programon belül dr. Boldizsár Ildikó, dr. Nagy Attila, dr. Praznovszky Mihály és Szinger Veronika beszélt a mese világáról. A JAMKK konferenciatermében a Párizsban élő, salgótarjáni származású Nagy Pál tartott előadást *Erdély Miklós művészete* címmel. • Október 4–5-én *Vonatok északnak és délnek. A második világháborút követő szlovák-magyar lakosságcsere története és következményei* címmel konferenciát tartott a Nógrád Megyei Levéltár a BBMK klubtermében. • 5-én a pozsonyi AB-ART Kiadó tulajdonosa, Balázs F. Attila bemutatta a felvidéki irodalmi körüton tartózkodó romániai költőket – Jasiból Casian Maria Spiridont, Galaiból Angela Baciut, Kolozsvárról Karácsonyi Zsoltot és Hanna Botat – a BBMK klubtermében. • 10-én *Ketten az El Camino-ról* címmel, P. Kerner Edit műsorvezetésével Birkás Petra és Gubán Ákos elevenítette fel 2007-es zárandokútját a Café Frei Irodalmi Kávéházban. • 16-án G. Szabó Péter *Lélek és ész* címmel tartott műveiből felolvasást. • 17-én bemutatták T. Pataki László 2000-ben megjelent *Békák és bolondok* című politikai pomográfiáját a “gengszterváltásról” a Café Frei IK-ban. • 24-én Pál József író-költő beszélgetett a *Bolyai Helikon* című középiskolai újság szerkesztőjével és szerzőivel. • 31-én dr. Csongrády Béla vallatta Sabján Ferencet, a Karancs „nagykanizsai követét” és Frics Gyulát, a *Mondák, rövid történetek és anekdoták a Karancs–Medves vidékéről* című kötet szerzőjét a Café Frei IK-ban. • November 7-én *Egy történetirői magatartás nyomon követése. Mocsáry Antal, a historikus* címmel tartott előadást dr. Praznovszky Mihály a NTM előadótermében, valamint *Hibó Tamás emlékest*et tartottak Brunda Gusztáv moderálásával

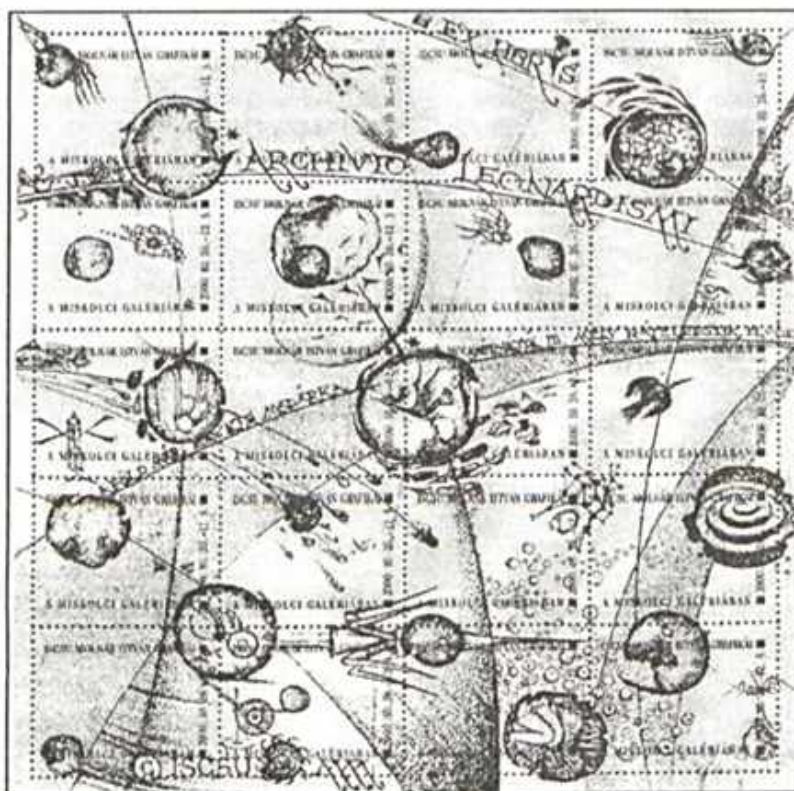
a Café Frei IK-ban. • 8-án a Café Frei IK-ban Cs. Sebestyén Kálmán és Bódi Zsuzsanna *Salgótarjáni események 1918–1919-ben* című forráskiadványát mutatta be dr. Hajdú Tibor, dr. Salamon Konrád és dr. Szakály Sándor, valamint a SITI-ben a Balassi Bálint Asztaltársaság Orbán György János vezetésével előadást tartott az alkotóközösség életéről. • 9-én Hibó Tamás 60. születésnapja tiszteletére emlékkiállítást nyitott meg H. Szilasi Ágota a NTM földszinti kiállítótermében. A képek mellé zenei installációt készített Varga László zeneszerző. • 14-én Tóth Imre nyelvész professzorral, a *Palóc tájszótár* szerzőjével beszélgetett dr. Gréczi-Zsoldos Enikő a Café Frei-ben. • 21-én átadták a „Kapcsolatok, élmények, érzelmi rezdülések” témakörben a SITI által kiírt irodalmi pályázat díjait. Vers kategóriában az általános iskolások közül 1. Póti Péter, 2. Kovács Kinga, 3. Pál Eszter, a középiskolások közül 1. Sobják Anna, 2. Botos Valentina, 3. Czifranics Eszter, a fiatal felnőttek között 1. helyezést nem osztottak ki, 2. Balázs Beáta, megosztott 3. díjas Rácz Marianna és Skrabák Ágnes lett. Próza kategóriában az általános iskolások közül megosztott 2. díjban Bertha Richárd és Tóth Tibor részesült, a fiatal felnőttek között 1. helyezést nem adtak ki, 2. Mucsi Melinda Ágnes, 3. Skrabák Ágnes lett. Ezen a napon a Café Frei IK-ban Kupcsulik Ágnessel beszélgetett Bódi Tóth Elemér az *Egy asszony monológja*, Karaffa Gyulával dr. Csongrády Béla az *Épp hogy csak beszélők...*, Madár Jánossal P. Kerner Edit a *Gyanútlan világ* és Zsibói Gergellyel Pál József a *Csend-szilánkok* című kötetéről. • 23-án a NTM-ben *FINISSAGE* címmel Sánta László és Fűrjesi Csaba festőművészek közös képalkotására és a XII. Cered-Salgótarján Nemzetközi Művésztelep *Ceredi vásznak 2007* című katalógusának bemutatójára került sor. • 25-én bemutatták a Pekár István által szerkesztett *Szerelmünk, Nógrád – Vallomások a vidékről* című kötetet a Café Frei IK-ban. • 26-án Sulyok László *Recki rabszolgák* című kötetét mutatta be dr. Praznovszky Mihály a BBMK klubtermében.

**Somoskőújfalú:** November 10-én Molnár V. József néplélektan-kutató tartott *Lelkiünk várja Jézusát* címmel előadást a Polgármesteri Hivatal nagytermében.

**Szécsény:** Október 5-én Sz. Nagy Mária szobrászművész kiállítását nyitotta meg Fecske András művészettörténész. Közreműködtek: P. Kerner Edit és Csábi István előadóművészek. • 31-én Benczúr Gyula alkotásaiból és személyes tárgyaiból nyílt kiállítás a Kubinyi Ferenc Múzeumban. • November 9-én bemutatták Skoda Nóra *Édes bűn* című első önálló verseskötetét, valamint dr. Matits Ferenc megnyitotta a *XVI. Megyei Őszi Képzőművészeti Tárlatot* a Krúdy Gyula Városi Művelődési Központ és Könyvtárban.

**Szorospatak:** Augusztus 13–18-a között első alkalommal rendezett Írótábort a Bátorlyerényei Írók Köre.

**Tar:** Szeptember 29-én mutatták be Porkoláb Ádám *Mindenféle Apróz, azaz Mindenféle Próza* című novelláskötetét az Internet Kávézóban.



A salgótarjáni származású Molnár Icsu István képzőművészt köszöntjük 60. születésnapja alkalmából a *Részen I.* (2000) című alkotásával.

MADÁR JÁNOS 1948-ban született Balkányban. Jelenleg Nagybátonyban él. A Tokajban működő Rím Könyvkiadó vezetője, a *Kelet Felől* című irodalmi és művészeti folyóirat alapító főszerkesztője. A magyar Írószövetség és az Írók Szakszervezetének tagja. A Bátonyterenyi Írók Körének vezetője. Kötetei: *Szóljatok rám* (1984); *Kövek szőlőtanak* (1984); *Rovátkált énekeddel* (1987); *Gyanútlan világ* (2007). Megjelenés alatt áll a *Kettészelt ének* című válogatáskötete, valamint a *Hullong az idő* című legújabb verseit tartalmazó könyve.

MARAFKÓ LÁSZLÓ 1944-ben született Győrött. A hatvanas évek bölcsészkarai tanulmányai múltán csak nagy kitérők után telepedett le Budapesten. Író, újságíró, szerkesztő. Legutóbbi megjelent műve: *Bücsüregény* (2006).

MARSCHALKÓ ZSOLT 1962-ben született Salgótarjában. Író, drámaíró, költő, pedagógus, a kisterenyei Váci Mihály Gimnázium tanára. Tanítói, énektanári diplomát szerzett, a Zeneakadémián zenei rendezést tanult. Kötetei: *Ostromállapot* (1991); *Kaméleonidász* (1994); *Vándor az óceánnál* (2000); *Holdkirály* (2003).

MATITS FERENC 1958-ban született Budapesten. 1981-ben Drezdában szerzett mérnök-közgazdász-, 1988-ban az ELTE BTK-n művészettörténész diplomát. 1994-ben doktorált művészettörténetből. A Nógrád Megyei Múzeumi Szervezetben 2002-től öt éven át igazgatóhelyettes, majd a balassagyarmati múzeum megbízott igazgatója. Önálló kötetei: *Szilágyi Imre* (2003), *Protestáns templomok* (2003), *Tóth Sándor* (2005), *Réti Zoltán* (2005).

MOLNÁR PÉTER 1965-ben született Salgótarjában. Somoskőújfaluban él. Szobrászművész, a Váczi Gyula Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanára. Legutóbbi munkái: *Ifjú* (kőszobor, 29. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, 2007); *A fény születése* (kőplasztika, Galgaguta, római katolikus templom előtti csobogó, 2007).

NYÉKI LAJOS 1926-ban született Balassagyarmaton. Jelenleg Autrive-ben él. Nyelvész, irodalomtörténész, költő, író. 1951-ben magyar-francia szakon szerzett diplomát. 1956-ban Párizsban telepedett le. 1971-ben a Sorbonne-on magyar nyelvészetből doktorált. 1992-ben Madách-díjjal tüntették ki. Legfőbb publikációi: magyar nyelvtan franciául, zene-szemléletológiai tanulmányok, cikkek a humor, a közmondások nyelvi eszközeiről stb.; *Párizsi vallomások* (2002).

NYILAS ATTILA 1965-ben született Budapesten. Költő. 1997-ben szerzett magyar szakos tanári diplomát a Miskolci Egyetemen. Nyilas Atilla néven publikál. Legutóbbi kötetei: *Ráolvasások könyve* (2005); *(sugar)free* (2006).

ORBÁN GYÖRGY JÁNOS Salgótarjában élő képzőművész, pedagógus, a Balassi Bálint Asztaltársaság vezetője, több kötet illusztrátora.

PÁL JÓZSEF 1950-ben született Cereden. Jelenleg Salgótarjában él. Író, költő. Első írását 1973-ban a Palócföld publikálta. Az 1970-es évek második felétől a XX. század végéig a Palócföld arculatának meghatározója szerkesztőként, majd főszerkesztőként. Prózáit Laczkó Pál néven publikálja. Kötete: *Szalmakomisszár* (1981).

PETRŐCZI ÉVA 1951-ben született, Pécsen. Jelenleg Budapesten él. Költő, kritikus, irodalomtörténész,

műfordító. A Károli Gáspár Református Egyetem Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Tanszékének vezetője, habilitált docens. Legújabb kötetei: *Dido utolsó üzenete* (2006); *Puritánia (tanulmányok)* (2006); *Egy pap, népéhez* (2007); „Nagyságodnak szolgálja a lelkiében” – magyar és angol nyelvű tanulmánykötet Medgyesi Pálról (2007).

PUNTI GÁN JÓZSEF 1958-ban született Losoncon. Író, helytörténész. A kassai P.J. Šafárik Egyetemen rendszerezélethez szerzett diplomát. Foglalkozása számítógépes programozó. Önálló kötetei: *Honismereti Kerékpártúrák 1975–94* (1994); *Honismereti Kerékpártúrák 1975–99* (1999); *A losonci református temető* (társszerző: Puntigán Tünde) (2003); *1848 losonci emléke(zése)* (2004); *A Losonci Teológiai Szeminárium* (2004); *Fejezetek a losonci Kármán J. Magyar Tanylevű Alapiskola és Óvoda Történetéből* (2006). Jelenleg kiadás előtt áll a losonci Plektrum Kiadónál a *Losonc – Lucenec* című könyve.

SÁRÁNDI JÓZSEF 1945-ben született Cserepesmajoron. Jelenleg Leányváron él. 1970–84 között az *Új Forrás* szerkesztője, ahonnan Nagy Gáspár *Öröknyár, elmúltam kilencéves* című versének közlése miatt elbocsátották. Azóta szabadfoglalkozású költő, író, újságíró. 1977-ben József Attila-díjjal tüntették ki. Legújabb kötetei: *A rendszertöntető* (2005); *Birtokviszony* (2006).

SOLYMÁR JÓZSEF 1929-ben született Tállyán. Jelenleg Budapesten él. Tucatnyi regényt, elbeszélést, szociográfiát írt, filmet forgatott felnevelő falujáról, Mátraballáról. Legutóbbi kötete: *A falu szája* (2007).

H. SZILASI ÁGOTA 1960-ban született Salgótarjában. Jelenleg Egerben él és a Dobó István Vármúzeum művészettörténésze. Diplomáit az egeri Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola rajz-földrajz- és az ELTE BTK művészettörténet szakán szerezte. Kötetei: *Hibó Tamás* (társszerző: Hann Ferenc) (1995); *Bóna Kovács Károly* (társszerző: Csongrády Béla); *Földi Péter* (Előszó és szerkesztés) (2005); *Víz-fény-szín-tér* (2006).

SZIRÁCSIK ÉVA 1971-ben született Salgótarjában. Jelenleg Etesen él, a Nógrád Megyei Levéltár munkatársa. Ph.D. fokozatát a Debreceni Egyetemen 2005-ben szerezte meg. Elsősorban a korai újkor gazdaság- és társadalomtörténetével foglalkozik. Publikációs listája elérhető: [www.nogradarchiv.hu](http://www.nogradarchiv.hu); [www.mtakoztest.hu](http://www.mtakoztest.hu) adattárában. Legutóbbi kötetei: *A divényi uradalom gazdálkodása a Zichy hitbizomány első száz évében (1687-1787)* (2005); *A Koháry család Nógrád és Heves vármegyei birtokainak urbáriumai (1716, 1718)* (2007).

SZOKOLY TAMÁS 1947-ben született, Veszprémben él. Költő, népművelő, színházi rendező. Legutóbbi kötete: *Verőér* (2007).

TÓLGYESI JÓZSEF 1940-ben született Városlődön. Jelenleg Veszprémben él. A székesfehérvári Kodolányi János Főiskola docense, a *Neveléstörténet* főszerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Vázsonyi Vilmos emlékezete* (2005); *A balatonfüredi polgári iskola története, 1906–1948* (2006); *Praznovszky Mihály-bibliográfia* (2006); *Iharkúti képek* (2006).

ZSIBÓI GERGELY 1974-ben született Kolozsvárott. Húsz esztendeje él Magyarországon, Kisterenyén. A Miskolci Egyetemen magyar szakos diplomát szerzett. A kisterenyei Váci Mihály Gimnázium pedagógusa. Kötete: *Csönd-szilánkok* (2007).

Szép az élet.....

1844.

Szép az élet boldogságoknak  
- Szép az élet két ezer,  
Szép a vérszakadó virága  
Szép a vidám földetnek

Árva a világ, halál az éjtelme,  
Embeléje a' s' a' -  
Mennyi ok öröme, kárja!  
S' ki boldog - tudja az.

Ó de van, ki jövőjétől  
Nem remélt már örömet,  
Kis ismét bűnös öksöt a'  
Egyes emberismeret,

van, kinek a' vége a' vége  
Nem is várja jót nem ad-  
Mennyi jót lenni a' földben  
Jól a' néma föld alatt!

Bérczy Károly



Bérczy Károly (1821-1867) portréja és Szép az élet... című kéziratos verse 1844-ből



9 770555 886015