

Bizánci üvegcserep

Vad, idióta nyüzsgés. Érseket
avatnak itt; a könnyzacskókban
felgyült gőg s gyűlölet,
s tar államfő az álszent bűnözés
bandzsításával.

(Ortodox tömeg
évszázada jönne – ki mondja meg? –,
a huszonegyedik Krisztus után).
Ha van Isten, fényt szűrő kéküveg-
tekintetével most épp Kolozsvárra
bámul le ostobán.

2006.

Letaglózva

„Ki vár jót?... A hóhér.” (Francois Bréda)

Nem lesz több ostrom. S Európán mért igaz:
ami obszcén volt vagy alattomos;
új nevet vésnek fába, kőbe, lehet az
győztes fölényű, vagy sunyító gunyoros
rémé. Szepplős, mocsár-mély múlt felett
minden számítógépes animáció
s szögletes mozdulatokkal lebeg.
A rács is csak festett illúzió.

A hóhér elkísér, mint jó kísértet,
s egy éjszakán, ha felsóhajt a gótika,
vallásos buzgalomban fogsz kimúlni
az arctalan tömeggel – habár logika
nincsen benne, ne bánkódj, ha nem érted.
Nem. Nem, soha!

2006. november 16.