

Spangár András Irodalmi Kör

A nyugat-nógrádi végeken, a megye legkisebb városában négy éves múlta tekinthet vissza a Spangár András Irodalmi Kör, amelyben az eredetileg kitűzött célokhoz képest – helyben élő alkotók összefogása, segítségnyújtás és lehetőségadás az írásaik megjelentetésére – messze jutottak. Az ötletgazda, a rétsági művelődési ház és a Kör vezetője, Végh József egy Nagyorosziban rendezett kiállításon fogalmazta meg először az irodalmi társaság ötletét, majd 2003 költészetnap rendezvényét követően indult el a konkrét szervezés Krasznai Gyula közreműködésével. A frissen verbuválódott tagok körében – a névválasztás során – többek között Jobbágy Károly személye is felmerült, végül azonban annak az 1600-as évek végén Nógrádon született Spangár András nevének a felvétele mellett döntöttek, aki fordítói, könyvtárügyi és egyházi tevékenysége mellett a XVIII. század elején elsőként gyűjtötte egybe a magyar nyelvű tollforgatókat. Ezért tekinthetjük ezt a döntést szimbolikusan az együvé tartozás akarata kifejeződésének, s egy jeles palóc munkássága előtti tisztelgésnek.

Végh József szervező tevékenységének köszönhetően a Kör már az egy éves születésnapját egy antológiával ünnepelte, amelynek anyagát a Spangár András-pályázatra beérkezett művekből válogatták. Az első díj plakettjét, amely a rétsági Túzzománckör tanára, Dovák B. József munkája, ebben az évben Ketykó István verseivel vihette el. Az eltelt négy évben a pályázók köre folyamatosan bővült, s mára már „nemzetközivé” vált, azaz több kontinens magyarsága is bekapcsolódott a helyi irodalmi értékek erősítésébe, az évente megjelenő antológia tartalmának színesítésébe.

A Kör élet- és fejlődőképességének fontos bizonyítéka, hogy immár második évfolyamát éli a tevékenységükből kinövő *Börzsönyi Helikon* (helikon.retsag.net) nevű internetes folyóirat, amelynek legfőbb erénye, hogy a térség irodalmi orgánumává tudott válni – úgy, hogy nem tesz különbséget „amatőr” és „profi” között –, s időnként még a megye határain is túlnyúlni szerzőiben, valamint a helyi irodalom bemutatása mellett lehetőséget biztosít a képzőművészek munkáinak népszerűsítésére is. További nem várt, de a belső fejlődés következtében létrejött hozadék a Spangár Könyvek sorozat, amelynek első, már nem kapható kötete Hörömpő Gergely lelkipásztor tollát dicséri, s amely sorozatban várhatólag idén még további három kötet lát napvilágot. Az alkotások nyilvánosságához jutásának fontos vonzata az előadók számának növekedése. Ez indukálta egy Spangár Színház gondolatát, mint távlati kultúraerősítő célt.

Jelen válogatás a Spangár András Irodalmi Kör sokszínűségét, a közösség belső fejlődésének pillanatnyi állapotát hivatott bemutatni.