

## Egy analfabéta magyar világproletár bevallása

nemcsak a számtani alapműveletekkel állok hadilábon  
anyanyelvemet is törve beszélem  
nem vagyok tisztában a helyesírás szabályaival  
csupán annyit gyanítok azt sem bizonyosan  
a *hiülye* állapothatározót  
pontos jó helyett elipszilonnal írjuk  
ennyi talán még sok is ahhoz  
hogy másfél kilós agyvelőm számítógépkezelőjeként  
benne legyek mindenféle cégkódexben  
a *Hét évszázad magyar verseitől*  
a *Bűnrossz versek anthológiája*  
*ezredvégi magyar pantheonjái*  
ez utóbbiban közölt förmedvényemről  
kedvesem azt mondta „annyira rossz hogy szinte már jó”  
agyőt intettem neki én ugyanis fordítva gondolom  
a *Falusi íletkép*  
egyszeri és megismételhetetlen ellenremekmű  
„ami sehogyan sem fért bele ebbe a kötetbe”  
mégis belefért (ötödik ciklus 207. old.)  
mi több a *Magyar és nemzetközi Ki kicsoda 2006*  
1487. oldalán *Saramago José* Nobel-díjas portugál költő  
és *Sarandon Susann* Oscar-díjas amerikai színésznő  
között található a rólam írt szócikk  
eszerint könyveim jelentek meg vannak előkészületben  
díj-dátum et cetera  
ki ez a borotválkozás közben rám meredő rosszarcú férfi  
ki egy lángelme hasonmásaként  
naponta talpra áll és búskomoran is dolgozik  
mániákus őszinteségeért  
számtalanszor szitává lötték a lelkét  
mégsem tudja abbahagyni az igazmondást  
a kolduspénzt sem hozó ars poéticát  
mikor Isten visszfényétől kitisztul borgőzös feje  
szövegére az ítélkező tanácstalanok is odafigyelnek  
első gondolatuk hogy elintézzék  
szemükben szálna pusztá léte merő szemrehányás  
ám ha szakadékba löki valamelyik tökéletlen  
*Jahve* onnan is kivezényli

pedig benne sem hisz feltétlenül  
csak kapiskálom hogy írásaimat Ő diktálja  
és ha tetszik nekem  
ha nem  
„saját kezemmel” cenzorozom

## Mezsgyén

Mi volt ez a képzelődéssel kezdődő ámokfutás?  
Párbeszédek a személytelen fenevadakkal,  
s harcom az éjszaka rám uszított konkrét kutyákkal?  
Miert bősített az ököllel bezúzott ablakok mögött rettegők hallgatása?  
Féltemben lennék félelmetes pokolfajzat,  
s fékevesztett cseréptörő zsonglőr?  
Ki volt az öregasszony?  
Dzsekim zsebéből apró döglött halakat húzott elő.  
Teleholdnál olvastam az *Álmoskönyv*ben:  
hallal álmodni szerencsétlenséget jelent.  
Nyakam szeghettem volna,  
mikor a megtépázott bögrecsárda tetejéről leugrottam.  
Köszönöm Neked, részeges ácsok, tetőfedők védőszentje,  
hogy ismét Isten kötényébe estem.  
Micsoda szerencsém volt, Uram-Atyám!  
Meg is kérdeztem a kerítéstől:  
„Hogyan férhettem át léceid keskeny résén!”  
Emlékszem – felelte –, hogy gyerekkorodban vékony derekad volt.  
Utoljára a nyugdíjas postás házaspár  
ajtájának kémlelő ablakát törtem be fél téglával.  
Zárban volt a kulcs, hát kinyitottam.  
Manyika néni meg sem lepődött a dolgon:  
„Maga mindig ilyen hóbertos, Jóska” – mondta kedvesen,  
és harmadéves Champaigne pezsgőt bontott.

## Ráktérkép

*„Vesztesnek születünk,  
nem nyerőnek.”*

Ady Endre

*„Akasztott embernek  
kötél a barátja.”*

Rákosi Mátyás

Nem annyira kilátástalan a helyzet  
mint amennyire igen  
Hányszor elabortált engem  
a még álmában is öntelten nyáladzó hatalom  
de mindig visszaszült megtartott  
a düh és a derűtség hogy így vagy úgy  
odasózzak az önmaguk örökkévalóságában  
tetszelgő rezsimeknek

Miben rejlik a hatalom varázsa?  
Miért szálltok felé mámorosan akár a pillangók  
s a „zúgó éji bogarak” a petróleumlámpa  
forró üvegének?  
Hiszen tudjátok emeletes eszű barátaim  
hogy megperzselődtök s úgy fogtok élni bénán  
mint a tudathasadásos agyaggalambok

Én magányos lázadó vagyok de látom  
hogy ti meg holt lelkeként bolyongva  
jól fizetett állásokból fertőzitek  
rákosítjátok el víruszgazdáitok sugallatára  
ezt az általatok hazának hazudott  
gigantikus szemétdombot  
és szakadt guberálóit

Szédelgő pancser zsúrfiúk áltatják  
a potenciálisan hajléktalan  
szerencsétlen tömegeket  
Államférfi? Köztük egy se  
Vérrel kitömött pénzéhes bábuk ezek  
rabszolgái mohó telhetetlenségüknek

„a jognak asztalánál” Lajos bankár  
közénk dobta népnymorító „csomag”-ját  
Mondván: *itt legalább három millió magyar fölösleges*  
Hullanak is a reményvesztettek kötelelességtudóan  
akár a pelyva

Eddig négy és fél hitványul komédiázó  
„operett-társulatot” tapsoltam ki  
a (vissza) forgó lepusztult színpadokról  
de hamarosan öklök tömege látja el bajukat  
mert eladtak és elraboltak mindent  
ami ért itt valamit  
még az emberek „szépbe szőtt hitét” is kioltották  
az istentelenek

## Demodiktatúra

Kívül gomolygó köd  
Belül homály vagy sűrű pára  
Kihangosított bazaltkemény  
Hazugságokból épül belénk  
A Vezér felségjel nélküli palotája  
Farkasvakon hályogos szemmel  
S rettegve nézzük  
Az elmék hasadását  
És azt hogyan válik a vér  
Szívünk utcáin kóborló  
Áldozati füstté  
Hasztalan a szegények  
Páriák hívőn-hitetlen néma imája  
Nem tudhatunk nem gondolni  
Gomolygó sűrű köd  
Leple alatt a lelkünket  
Rohasztó Leprára  
Mert épül belénk megint  
Kihangosított bazaltkemény  
Hazugságokból A Vezér  
Felségjel nélküli palotája

## Képben maradni

a költői szó igéző erejével

Nem nézek tévét.  
Rádiót sem hallgatok.  
Újságot sem járatok.  
Számítógép  
s net nélkül élek.

Undorítóak  
a régi-új gyarmatosítók  
birodalmi hazugságai,  
ámításai.

Szemem előtt tobzódik  
a komprádor burzsoázia,  
mely pénzért, vagyonért  
idegen kezekre játszotta  
ezt az alig országot  
s a kivéreztetett majdnem-életet.

Jó idő van.  
Ülök a szabadtéri fapados budin  
s naphosszat hangosan mondom  
Ady Endre verseit:  
*Lelkek a pályván-tól*  
*A Tűz márciusá-ig*  
miközben teszek  
a szenvedeleget – agresszív  
kiválasztott, áruló „értelmiségre”.