

## Versek egy régi füzetből, 1958

## Nyár

Lágy kerek táj. Mint meztelen nők,  
sütkéreznek a dombok itt.  
Puha combokat, feszes emlőt  
idéznek telt vonalaik.  
Mindent magához idomít;  
nézd csak, ott azt a fiatal lányt  
kerek fűzkosárral a karján –  
belőle is e táj vakít!

Hanyatt feküdtem fönn a dombon.  
Szívem alatt susog a fű.  
Egy felhőn elúszott a gondom,  
s most minden olyan egyszerű.  
Körülcsobog a kék derű.  
Páncélhátú, piros bogárka  
mászik ujjaim ágbogára  
s elszáll... örökre ő se hű.

Ragyog a végtelen szabadság.  
Recézett szárnyú csönd lebeg.  
Az égi legelőt matatják  
kis bámész birka-fellegek.  
Friss szél suhog a domb felett.  
A délután nagy, lusta ökre  
hús patakból szürcsöl vizet  
s csapkod farkával bögölyökre.

Játszom: lehunyom a szemem,  
s kékes-lila káprázatok  
próbálják hitetni velem,  
hogy nem létezem, nem vagyok.  
S ekkor betódul fülelem  
át mégis a külső világ:  
a levegőbe hirtelen  
kapavasak csengése vág.

Fölnézek. Túl a patakparton  
lányok hajlongnak, mint a nád.  
Sós veríték gyöngyöz az arcon.  
Fájlalja mind a derekát.  
Egyikük, látom, most megállt  
s tünődöm: köztük van-e vajon  
a leendő kis ifjú asszony,  
ki nekem szánja majd magát?

### Szamotrakéi Niké torzójához Rilke-imitáció

Hogy ne lássuk fenséges arcodat,  
megcsonkított a romboló idő.  
Ám így is örök ez a mozdulat,  
e roppant szárnyalás, az ívelő

tartásba oldott duzzadó erő,  
örvény-kavaró fényes indulat,  
s e tökéletes formák szédítő  
varázsa minden korban elragad,

példázva, hogy a súlyos, holt anyag  
tud élni és lebegni könnyedén,  
ha mesterére bukkan hirtelen,

ki lelket adni néki nem hanyag;  
s hogy fönt, az Öröklét fedélzetén  
némán is elkiáltja: Győzelem!