

NYILAS ATILLA

Talkshow

(k × 3 SMS, k ∈ ℕ)

Céltalan forgalom.

*

Néző tér.

*

A centrumát.

Góg és Demagóg.

*

Gratula báró.

*

Noé bárki.

Egyre messzebb van a legközelebbi (mozi).

*

Lerövidítem az utat.

*

A mozgólépcső áll.

A világ Isten sebe. (Begyógyul?)

*

Időzített bombákon alszom.

*

Fölfázott a hideg egekbe.

Erőművészet.

*

Harcművészettörténész.

*

Irodalmártír.

Titkos szolgálatok.

*

„Vagy nem fogjuk kimenteni Varsót Szibéria kezéből.”

*

Valse triste.

„Kilencvenezer bárány itthon maradt”.

*

Rákosrendezői bal.

*

Sínpárna.

(Ledőlt végre,) kipihenni a nap forradalmait.

*

Fegyvernemszünet.

*

„Szárnyzár”. [Solymosi Bálint]

A bicska kézbesítése.

*

Tripla duplavé, pont. (Vö.: wamser.)

*

Mostál már gyomorszájat?

Akkor is minden kilométerkőnél ott esziünk.

*

Farkas Bertalan fejlődése.

*

Lekádározott.

Csak hit által ismerhető fel, hogy a nemi szeretet Isten kegyelmének és jóságának a paradigmája.

*

De gyermekáldás hiányában sem veszít semmit a maga méltóságából.

*

És megtapasztalható a barátságokban is.

„Költő nem vész el, csak átalakul.”

*

Korai költészete (volt a) kései.

*

É. n.

Ellenpéldakép.

*

Elválási horizont.

*

Posztmodern Talking. [© k.kabai lóránt]

$k = 0$ ($0 = ?$)

*

Ejtőernyőzni -ernyő nélkül (egy tenyér ha csattan).

*

*„Hosszú az út
az egysorosokig.”*

*Dezodorom lézerfegyverével
hónaljon találtalak.*

*

Főbe lövöm magam borotvahabbal.

*

Mosom fogaimat.

Betűrendes.

*

Élete regényét vargabetűkkel írta.

*

Egyszer ú ez.

(Ne)urológia.

*

Science non fiction.

*

(Nem) nagy galand.

Perc büfé.

*

Málnaszőr.

*

Császármorzsa.

(Lehet, hogy nem sikerült világosan kifejtteni magam.)

*

Térjünk a lényegre.

*

Az egy dolog.

Ne paráználkodj.

*

Ne gondolkozz: gombolkozz.

*

Ne szurkolj: háborúzz! [Szepessy Ákos]

Dögrovasírás.

*

Szellemi torma.

*

Verbunkó.

Narvál csontok fehérlenek a nyári napsütésben.

*

*A madarakat a világparlamentben
néhány halfarkas [!] képviselte.*

*

GÉNKULCSMÁSOLÁS

A látvány halvány.

*

Két malomban örülünk.

*

Tágulok innen.

*A művészet minimuma
a minimum művészete.*

*

Kétely mintegy parancsra.

*

A kés éle befelé néz.

Ernyőképszűrő.

*

Tamagocsi-temető.

*

Magamra vetek.

Döglégy ül a klaviatúrán. (Lucilia caesar.)

*

Gránit arcának élére hegedt mosolyának ívfénye.

*

Vakvezető pitbull (erre neveztük).

Lent játszik a téren egy férfi sportegyüttesben.

*

Nagyságrendet ugrott a szememben.

*

Mesterhármas.

Fogalmazásgátló.

*

[Hiba! A hivatkozási forrás nem található.]

*

Műgond.

Álomtitkár.

*

Technokológia.

*

Drogtrína.

Hogy szolgál a (kedves) betegséged?

*

Megmetszeni kényszerek bokrát.

*

Mentolhigiéné. [© Pintér Tibor]

Sellisztikus rakéta.

*

Pedokűr.

*

Zugliget.

Koncertmagány.

*

Énekes halott. (A Jimmy?)

*

Punkszláv.

Haragkereszt. [Barna T. Attila]

*

Légi kemoterápia.

*

Demokrácai robbanás.

Egyre csökken a vonzáskörzeted.

*

Gravitációs összeomlás.

*

Kéjüres tér.

Dallamkiértő.

*

Képcsőház.

*

Botlófa.

Ígéretesen betartottam neki.

*

Publikációs feketelista.

*

Az írók mentelmi joga.

Úri passió.

*

Centinárium.

*

Agyhalál.

A papír én vagyok.

*

Dokumentumremény.

*

Ödipusz kolofonban.

Íróaszfalt.

*

Harcmotor.

*

Mi ront neked.

Agytornaterem.

*

Ha minden kötél szakad.

*

Kézen állni.

Ten háza.

*

Meditációs tárgyat.

*

Evidancing.

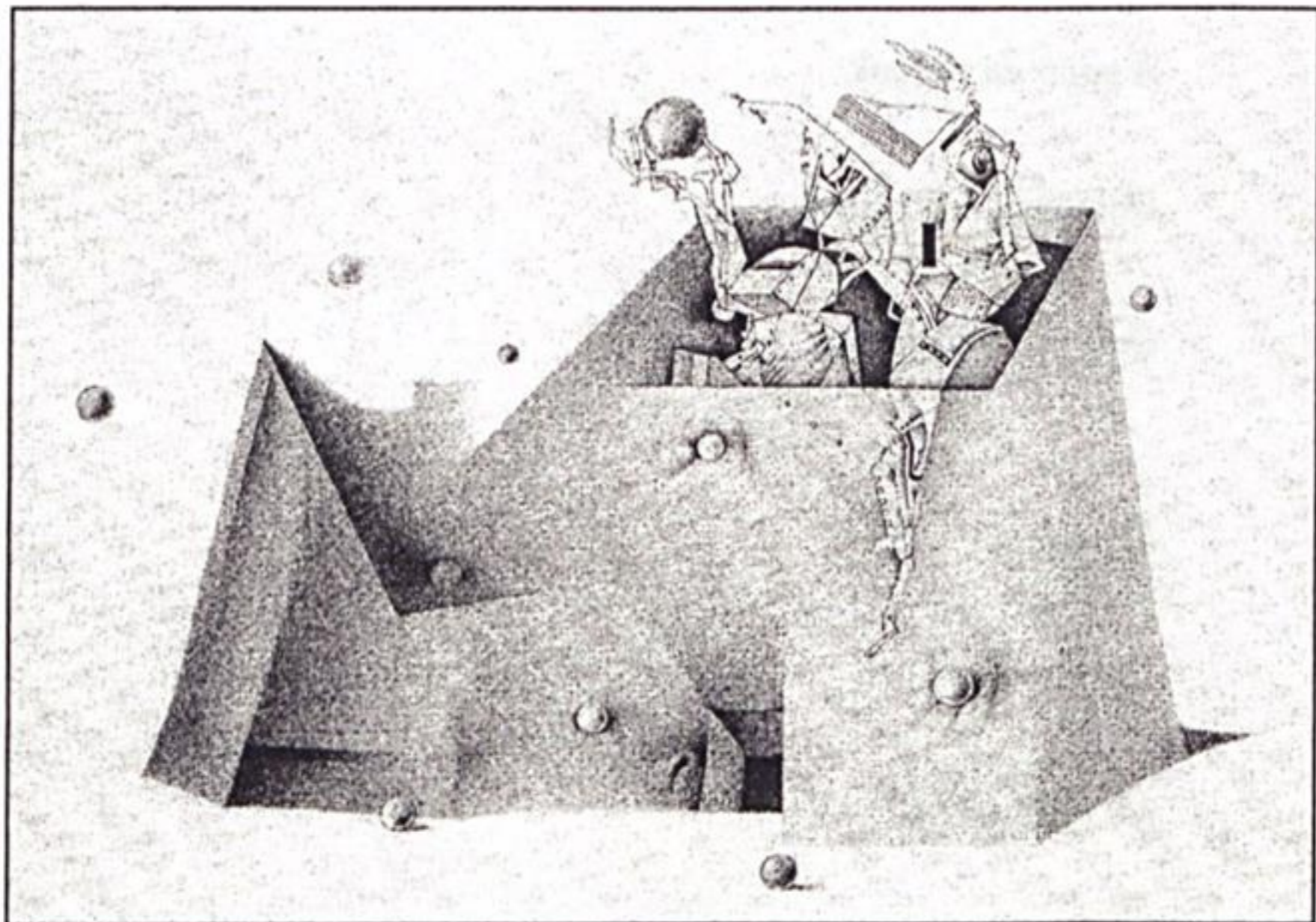
Verskiészöb.

*

Strófa.

*

Szájzárszó.



Árkossy István: Ostrom, 2003.