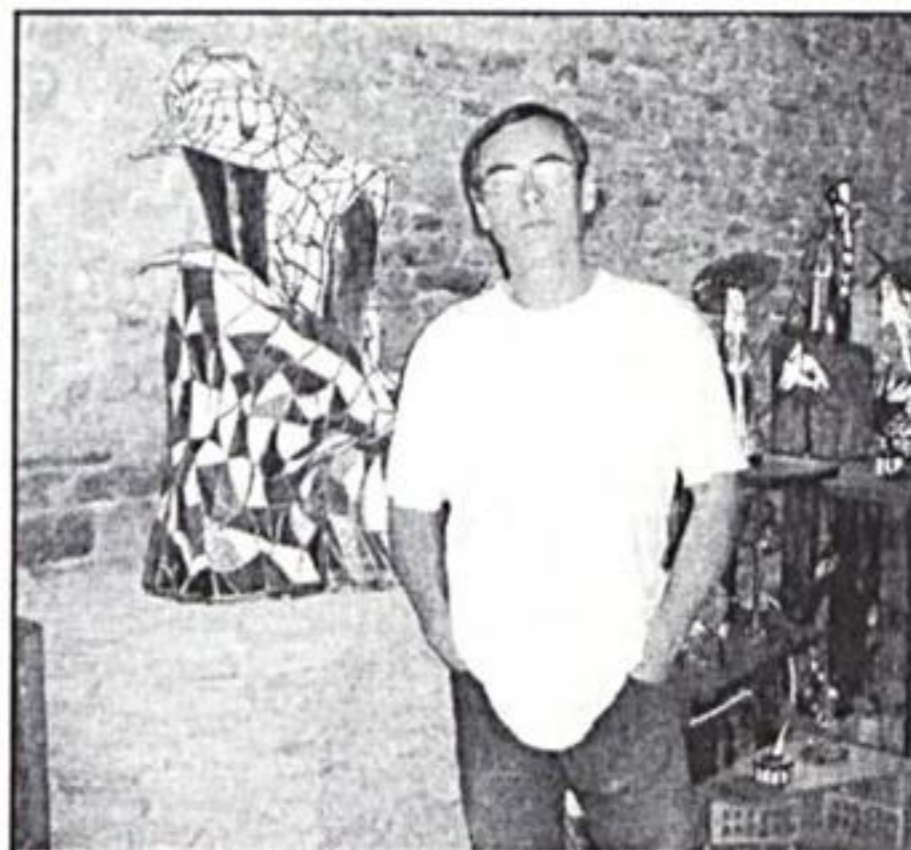


## ÉLETRAJZ...

### GALGÓCZI RÓBERT

képzőművész, Salgótarjánban született  
1958. szeptember 23-án.



Az üveggel, mint üvegsiszoló ismerkedett meg. Volt bányász, utcai könyv-  
árus, dolgozott az építőiparban is – ma sem veti meg a fizikai munkát, ha a  
szükség úgy hozza „elhallgat”: felfüggeszti alkotói szabadságát –, hogy a csa-  
lád megélhetését biztosítani tudja.

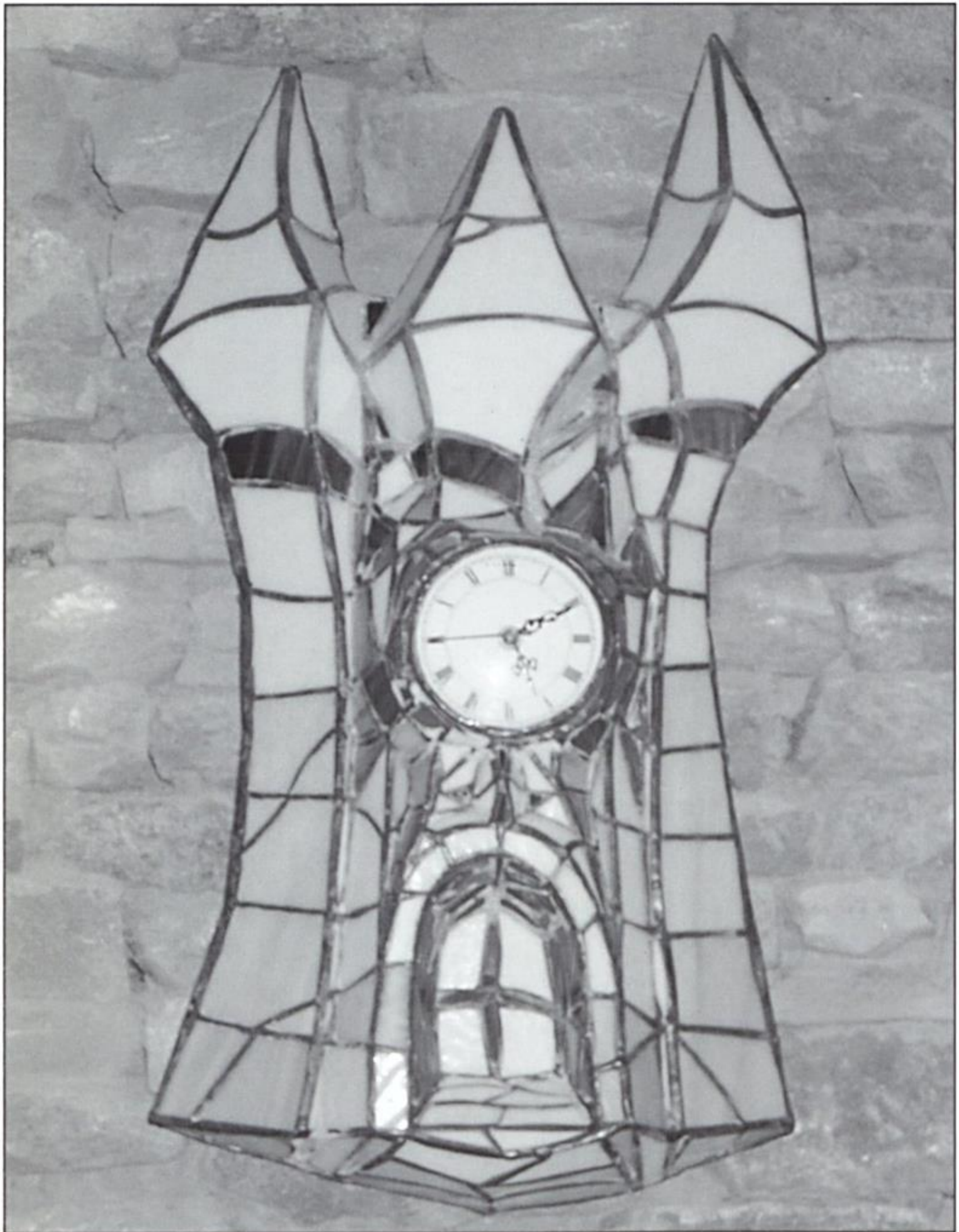
Salgótarjáni évei alatt Hibó Tamás grafikusművész „szabadiskoláját” láto-  
gatta. Baráti köre is művészi volt: Hibó Tamás, Szujó Zoltán, Szepesi József,  
Hegedűs Morgan, (ők azok, aki már nem lehet közöttünk). Erdei Sándor,  
Lizsnyánszky Erzsébet, Ducsay István.

Franciaországi évei alatt új kapcsolatok születtek; hasonló sorsú magyar –  
e/migráns – kortársra/sorstársra/barátra talált, akik szintén a siker kapuját ke-  
resték, és szintén megtalálták: Szelevényi Ákos (dzsessz-szakszafonos, az  
Akos' h Unit jazz zenekar alapítója), Szakonyi Györk (táncművész, az Orleánsi  
Jelszínház alapító tagja, meghatározó alakja), Azbej Kristóf (képzőművész),  
Kömlödi Ferenc (író)... – mindannyian a magyar kultúra „hírvivői” lettek.

Galgóczi azonban egyetlen egy művészeti csoporthoz sem kapcsolódott  
hosszabb ideig. Saját, egyéni ábrázolásmódja, letisztult képi világa izgatta (iz-  
gatja napjainkban is).

A hagyományos kiállító helyeket, a „pillanat múlandó káprázatát” sem kedveli.

Munkái Párizson kívül eljutottak New Yorkba; ám az elmúlt években  
„visszavonult”, ritkán mutatkozott meg Normandiában, Pontorsonban saját  
galériát hozott létre; ahol – tervei szerint – a kortárs magyar képzőművészek-  
nek is lehetőséget ad(na) majd a bemutatkozásra.



Galgóczi Róbert: Az Idő

