

---

Lászlóffy Csaba

(TALÁLT VERSEK)

Gólya-futamok

Galambok, fecskék raja közt  
magányosan körözve...

Feszülő szárnyát nézem és  
egy percig az *örökre*  
érzése fog el; a kereszt,  
amit a sorsunk mért ránk.

A nyárutót leköröző  
gólyafutam miért bánt?  
Gyorsabb ütemben, vágyait  
s társakat megelőzve,  
riadtan, viaskodva, vagy  
megadón néz az őszbe;  
perc-madarak fölött lebeg,  
mint ókori vitorla,  
híd – múlt s jelen közt ívelő,  
mintha a halál folya  
két méltóságos szárnycsapás  
nyomán a fényes ürbe.  
Mekkora fenség (dac talán?)  
széllal szembeszegülve  
szabályos körökben, nyugodt  
tempóban fenn az égen  
tűnődöm meg-megállni a  
Föld hunyorgó szemében.

Bicegő bácsik botja mint  
fészekhez való, árva  
vessző; kölyök hasában a  
zöld szilva félig rágva  
szökdös, mint levélen: „Kurutty!  
Béka nő a hasadban.”

---

Szárnyad fekete rojtjai,  
gólyamadár, mint napban  
megperzselődött, ősi szép,  
képzeletünkkel játszó  
álom – forrongó nyarakat  
idéző tépett zászló.

Fenséggel pillantva alá  
mily parányinak láthatsz  
mindent az ember is alig  
több, mint menekvő szárnyas,  
seprőnyelet fog, s udvarát  
körül kerítés zárja.

Amott gyufányi rőzseláng,  
s száraz rét fölött pára;  
rőt tarlón még egy-egy pipacs  
kísérti a szerencsét,  
a város felől vastagon  
füst bontja naplementéd,  
s te szállsz, mint emlék, roskadó  
utcák és udvarházak  
képével, eltűnt éltek  
helyén hitet gyújtsz, lázat  
csillapítsz; nem gyengít gyökér,  
nem senyveszt felelősség,  
kihűlt higanyfény csak alant,  
s szédítő lehetőség  
itt fenn: a kéklő végtelen!  
nem áll utadba fogdmeg. –  
Mindegy: ösztön, menekülés,  
vagy csupán játék! Ott egy  
szeszélyesen tekeredő  
pántlika – határt annak,  
akinek két hazája van,  
egy folyócska nem szabhat.

Ki voltál itt, s ha tovaszállsz,  
kivé válsz? Nyárból nyárba



---

készülsz... Nagy, szabályos körök;  
sorsod még sincs bezárva,  
mint testünkben rejtelmek: a  
hús őrjöngése néha –  
onnan fentről a gótika  
köve is kopár, néma;  
csak mélyen, mint tenger alatt  
úszó templomhajóban,  
zeng az orgonahang a jég-  
hegyekkel dacolóban.

Gyermekkoromtól készülök  
veled erre az útra,  
kusza telefonhuzalok  
fölé, hová nem nyújtja  
szánalmas, elálló fülét  
a bizalmatlan, zsarnok  
kor (a kapu alá sepert  
szemétben is akarnok).

A jelent lekörözni – mily  
csenevész az árnyéka. –  
„Vartyoghatsz, szavad el nem ér,  
Provinciális Béka.

*1989. augusztus 23.*

---

## A SZAVAK KERESÉSE

„A testünkből fakadt új életek

-----  
halott kis magzatok rúgták szívünk”  
Jékely Zoltán

*Megfogom a rövid ceruzavéget*  
két ujjamban tartom a szó hatalmát  
mint, ahogy két kézzel a bika szarvát  
markolják meg jól – ölés helyett élet!  
a vers még cseh bajnokra rontó  
Toldi Miklós mint Csepel szigetén  
a vers még csak éhszomjat oltó  
vadmadártojás – még csak az enyém  
még nem tudja, hogy az idéetlen  
zsoldosvezér-szobor is ő az éjben  
szakadás szilánk törmelék  
szórvány – *tengerre!*  
(még most sem elég?)  
műtét után a szálakat  
ki húzza ki?  
húzd ki magad! –

két bikaszarv *kétértelem*  
(egy ceruzám volt a kezem)

még nem járt csontvelődig át a  
vesztések nyugalma nyugtalansága



---

vágás és vágta elvadult  
bikatór szúr át szűt azúrt

csak elorzott ceruza s szó ne bánja  
és a jövőendő zúzmarás magánya

*2003. január 11.*

## A MIKOR AZ UTCÁN ÁTMENT A KEDVES „DALLAMÁRA”

És visszavarni a szakadást nem  
lehet. A múlt csak limlom, Úristen!

Jégkorszakunkat vacogva várom.  
Akanamezőre futott vak álom.

Sok, simulékony, hazug selyemrongy.  
Drapériád mit rejtenek, mondd?

Nyakam körül a hurok szabályos,  
fa alá állva köss egy faághoz.

Elfáradt volna, erőd nagy, régi,  
kívánságában? Semmi se védi

ránduló vállad, bár valahol jár,  
gyökerem-ágam vele botorkál.

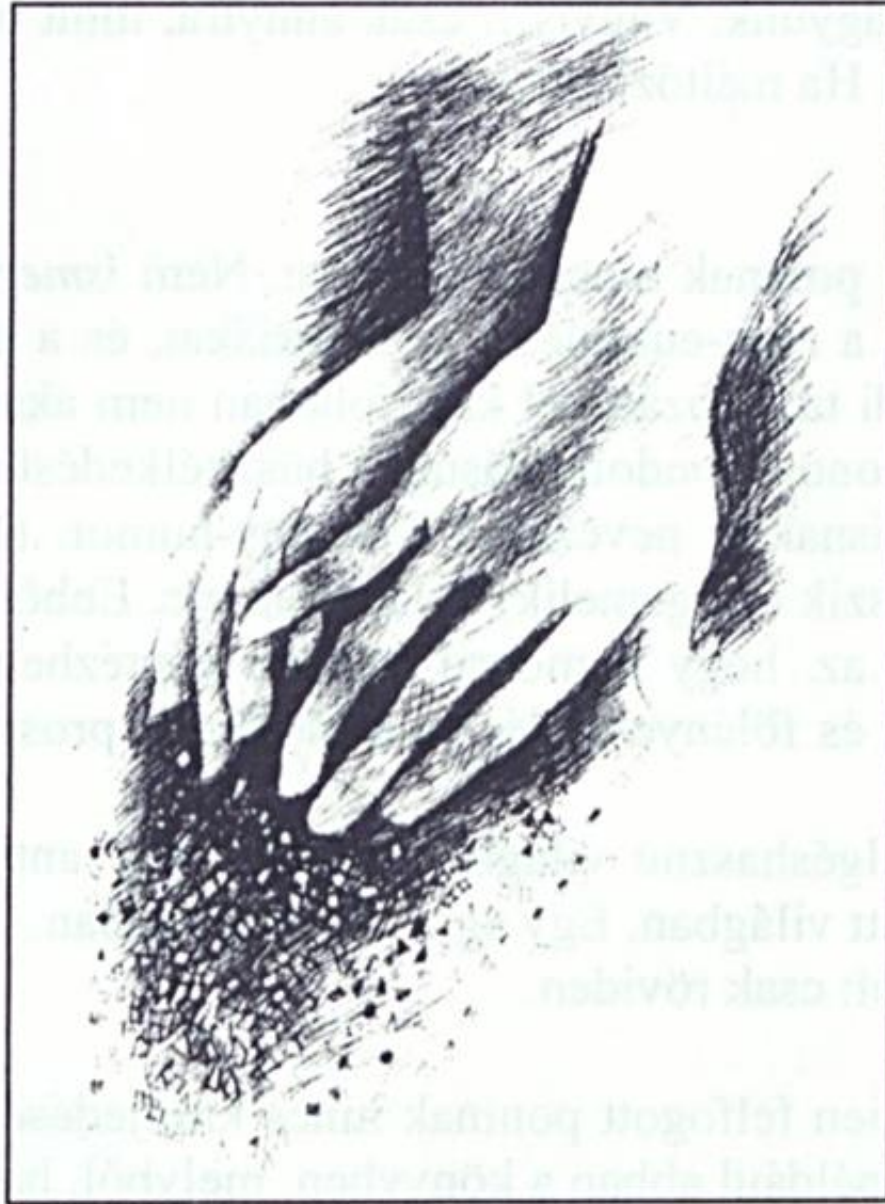
*2002. október 24.*

---

## A SPLEEN-DÓZIS

Talákoztam a semmivel  
(ha a semmivel találkozni lehet)  
nem ismerte az összeredményt  
nem ismerte a részleteket  
egy gyertyánfa beállt a sorba  
de elgömbült egy szilfa szilikózist  
kapott – könnyen lehattél volna  
te is lehettem volna én is  
ha más (mennyi az a más?) dózist  
kapsz s kapok – erről nem szól a szintézis  
nem erről szól –  
          vajon Napóleon  
unatkozott-e? hát a kaméleon?

*2002. december 19.*



**Réti Zoltán: Törtarany (1993)**