

KORÁN SZÜRKÜL

*Születésnap sorok*

Tél zordul rám:  
az ötvenedik,  
s a hajdani házak  
meghitten füstölgő  
kéményeikkel  
úgy hullnak le  
az emlékezet  
korán szürkülő  
égboltjáról  
váratlanul  
a fénytelen, vak  
semmibe,  
mint találat érte  
ellenséges  
repülőgépek.

*2002. december 6.*

---

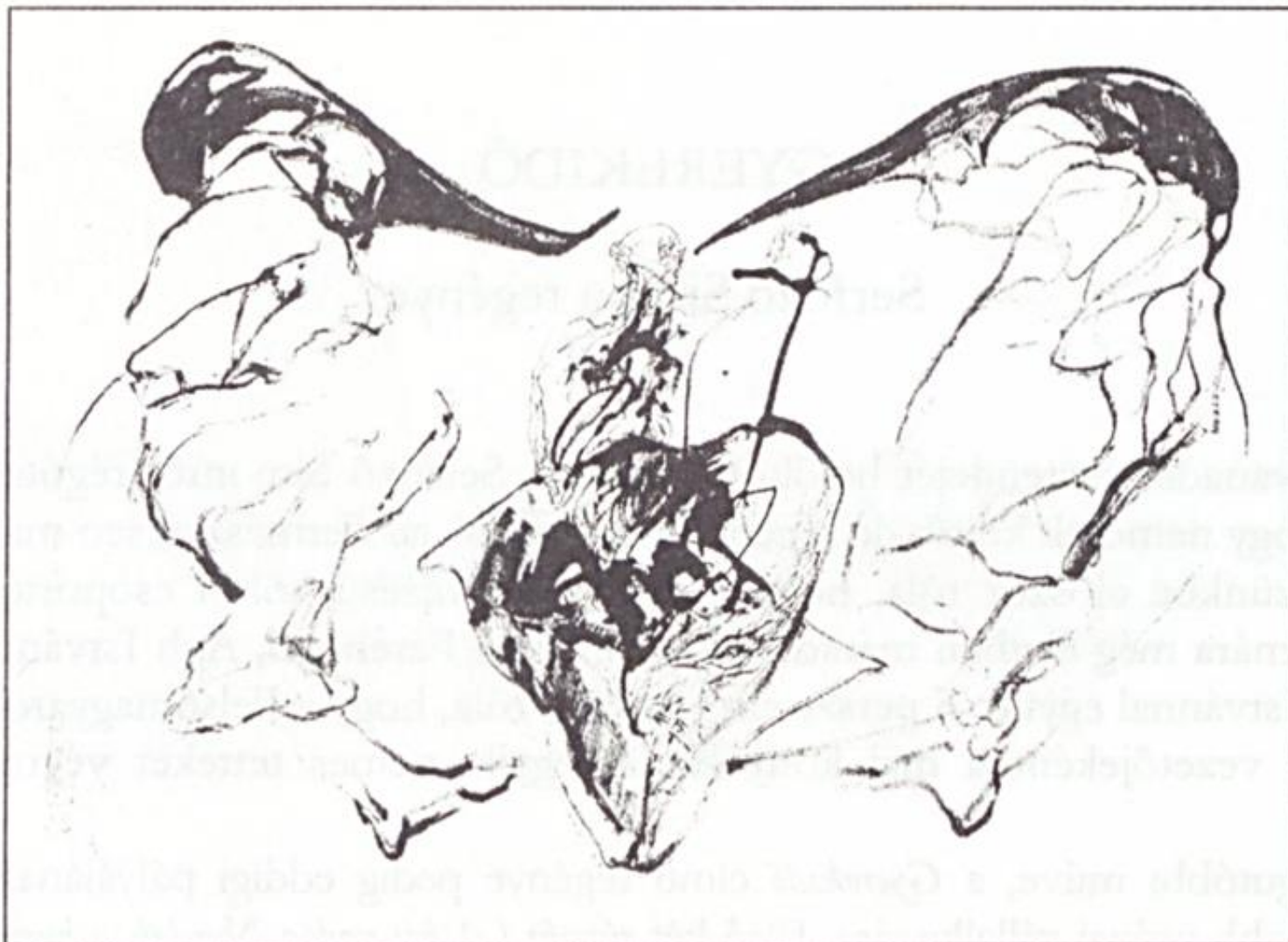
## SZENTESTE

Kisvárosi, téli képeslap  
Estefelé,  
mikor harangok szavába fullad  
utcákon, tereken a balkáni, vásári lárma,  
ódon kistemplomtornya dereng a ködben:  
szárba szökkent,  
zsenge Luca napi búza;  
s olyan finoman remeg,  
mint az iránytű,  
itt a legmélyebb sötétben,  
hol hidegen pernyélik a hó,  
és pelyhe úgy kavarog  
mintha túlélő legyek  
járnák boszorkánytáncuk;  
itt remeg,  
itt fluoreszkál egyre fénylőbbben:  
szenteste már  
sarjadó vetés zöldjét igézi.

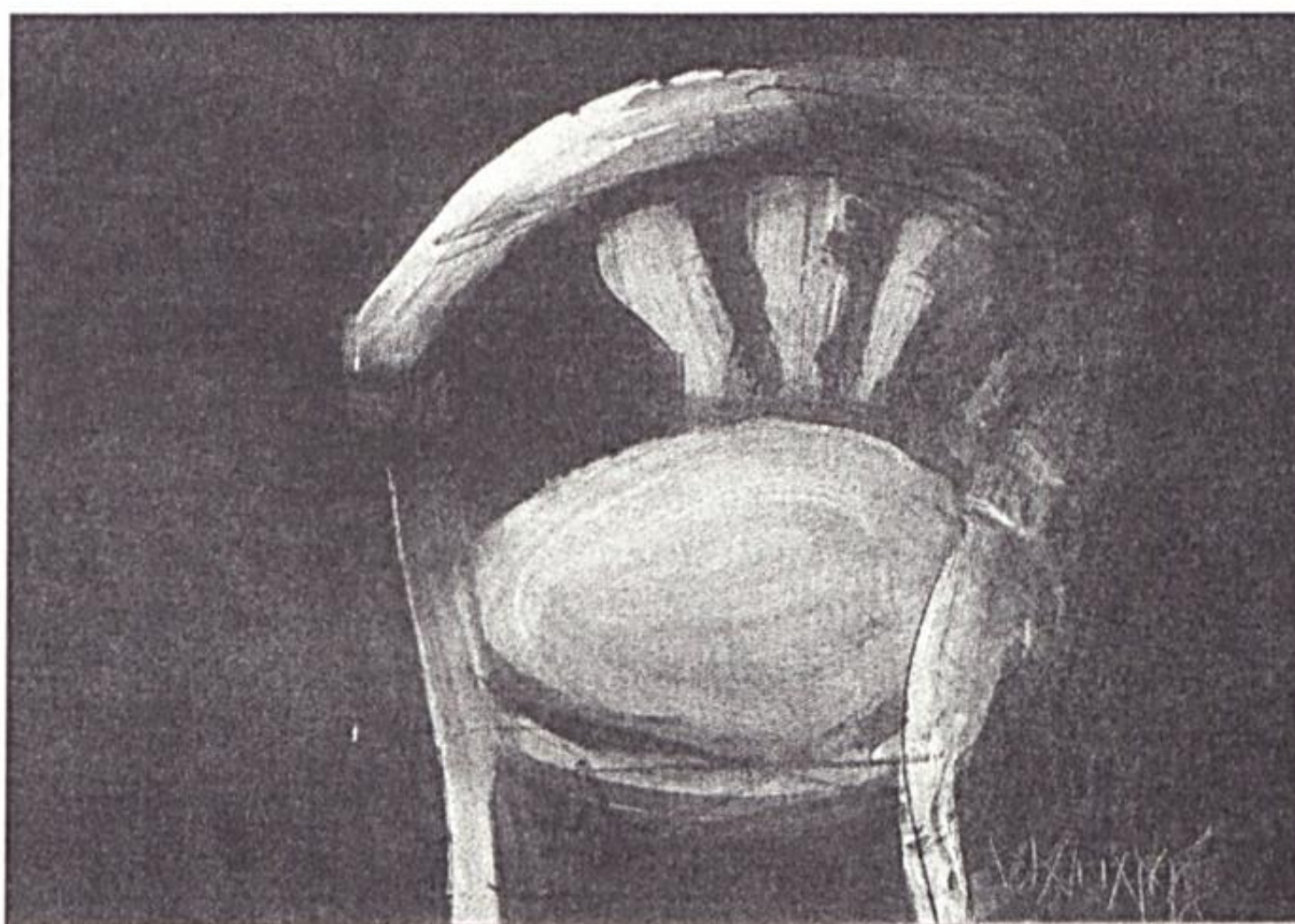
## MINDENSZENTEK

Mozdulatlan és mégis  
habot ver a halál,  
akár a tenger –  
fehér krizantémokkal  
tűzdelték körül  
a sírok betonkeretét,  
fölöttük mindenszenteki mécsek  
aranszögével kivert az este:  
hajózó szemeknek csillagkép lett.





Kéri László: Viadorszív, 45×64 cm, tus, 2002



Parádi Tamás: Jó estét kertünkben, 50×70 cm, gouache, pitt, 2002