

Tóth Sándor

## A KARANCSON

### *Mikszáth emlékének*

#### 1. ő

múlt jövő jelen gyűrt  
faleveleken az idő-szer-  
kezet jelez őszből télbe  
téli bedobott serlegébe

gyűlik adoma mese  
képzelet-faragta botján  
cifrázatát maga írja sorba  
félmúlt időben a törekeny  
pillanatképek poézis  
szárnyon röpve csöndesednek

emlék-valóként lépnek  
tovább ajtót se lelve  
csak rétet kúpját a hegynek  
kapuját erdőnek hol  
álom-fivérek jönnek illúziók  
az ország szélmalomharcában

Don Quijote: győztes

## 2. hangok

fent és lent csak egyetlen az ének  
fény morzsolódik nyírfa táncol  
csöndesedve küzd a távol  
kősípok hegykaréj  
kinyitja zsilipjét az éj  
nehéz cseppjét végtelenből  
tölti poharakba

amíg vigyáz fáradt madarakra  
az éhség is Éhségre vált  
mennyi éhség hangokért kiált

megmaradt falak kövek sóhaja  
fejszéktől roncsolt orgona  
fölötte szél jár hárfákra telepszik  
világtáj-fák ágain melegszik  
világkosármnyi szív az éjben  
arcok csillagfürt virága miközben  
új szentélye nyílik  
elkopott szavaknak  
csontok kép-regiszterének

fent és lent csak egyetlen az ének

### 3. éjszaka

csillaghurkok szerte éjféli kulcsjelek  
erdőket fésülget gyöngyutak leánya  
szarvasok énekét gyűjtögeti össze  
fenyőkön kocsikáz elhajt magas tájra

ahol türemkedik holdcsúcsok erődje  
ködselyem léghajón közlébe úszik  
tölgykapuk szárnyait másolja ezüsttel  
barlang-öböl martján dúdolván mosakszik

rózsa-ablakokban táncol egyesülyöz  
bokrokat tupíroz borzakat és rókát  
rézszín mozsártörőn lógatja a hajnalt  
végül berregőre állítja az órát

*1997. március*